



**UNIVERSIDAD  
ANDRÉS BELLO**

**REGULA PROCEDIMIENTO PARA  
INCORPORACION DE TESIS AL  
PROYECTO CYBERTESIS**

**VICERRECTORIA ACADEMICA**

**RESOLUCION N° 87019 /2011**

**Santiago, 08 de Septiembre de 2011**

**TENIENDO PRESENTE:** Que la Universidad suscribió con el Sistema de Servicios de Información y Bibliotecas de la Universidad de Chile (SISIB) un acuerdo de cooperación para la publicación de tesis electrónicas y participación en el Portal de Tesis "CYBERTESIS.NET"

Que con el objeto de implementar el proyecto es necesario establecer las normas y procedimiento que deben seguirse en la redacción, estructuración y presentación de las tesis de los programas de pregrado y postgrado con excepción de los Doctorados, las cuales están contenidas en una Guía General a la que deberán ceñirse los estudiantes para la elaboración de sus tesis en los sucesivo

**VISTOS:** Las facultades que me confiere la reglamentación vigente.

**RESUELVO**

**PRIMERO:** Oficializase a partir de esta fecha la GUIA GENERAL PARA LA PRESENTACION Y ENTREGA DE TESIS DE PREGRADO Y MAGISTER, que se anexa a la presente Resolución y forma parte integrante de ella, (Anexo I) a la cual deberán ceñirse estrictamente los alumnos para la elaboración de sus tesis.

**SEGUNDO:** Las unidades académicas asegurarán la adecuada difusión de la Guía entre los estudiantes y docentes y su cumplimiento. Las unidades académicas entregarán al Sistema de Bibliotecas de la Universidad, en el Campus o Sede que corresponda, una copia digital y una impresa de cada Tesis, acompañada de un Formulario conductor que contendrá los datos de individualización del estudiante, título o grado al que opta y calificación obtenida, además de los nombres de los profesores que han intervenido en la tesis. Se anexa Formulario tipo (Anexo II)

**TERCERO:** La nota mínima para incorporar una tesis al portal Cybertesis.Net será 6.0. La incorporación al portal deberá ser autorizada por el alumno respectivo, para lo cual la Unidad académica deberá requerir de cada estudiante que tenga nota 6.0 o superior y acepte que su tesis se incorpore al portal, una autorización escrita debidamente firmada que autorice la publicación y difusión de sus tesis por este medio.





**CUARTO:** Las tesis con nota inferior a 6.0 y aquellas respecto de las cuales el autor no autorice su incorporación al portal, serán mantenidas con respaldo digital en Biblioteca.

**QUINTO:** La estructura de las Tesis y el cumplimiento de los requerimientos técnicos del Proyecto serán revisados y validados por el Sistema de Bibliotecas de la Universidad.

**SEXTO:** El Sistema de Bibliotecas orientará a las unidades académicas y alumnos sobre el contenido y alcance de la presente resolución e impartirá instrucciones y capacitación en la materia, cuando sea pertinente.

Anótese y comuníquese,



VICERRECTORIA ACADEMICA

**ANDRES BERNASCONI RAMIREZ**  
**VICERRECTOR ACADEMICO**





**UNIVERSIDAD  
ANDRÉS BELLO**

## ANEXO I



**UNIVERSIDAD  
ANDRÉS BELLO**  
Vicerrectoría Académica  
Sistema de Bibliotecas

### PROYECTO CYBERTESIS

# Guía general para la presentación y entrega de Tesis de Pregrado y Magíster

**Santiago de Chile, 2010**



CAMPUS CASONA DE LAS CONDES  
FERNANDEZ CONCHA 700, LAS CONDES  
TELEFONO: (2) 661 8500 FAX: (2) 215 3767  
e-mail: campus\_casona@unab.cl

CAMPUS REPUBLICA  
AV. REPUBLICA 252, SANTIAGO  
TELEFONO: (2) 661 8000 FAX: (2) 671 1936  
e-mail: campus\_republica@unab.cl  
www.unab.cl

CAMPUS VIÑA DEL MAR  
7 NORTE 1348  
TELEFONO:(32) 257 0440 FAX:(32) 257 0442  
e-mail: campus\_vdelmar@unab.cl

## Tabla de contenido

Introducción .....	5
Formato de entrega	
Sistema de aprobación.....	6
<b>I PARTES DE UNA TESIS</b>	
1.1 Cuerpo preliminar.....	7
1.1.1 Portada	
a) Logo de la universidad	
b) Nombre de la institución.....	8
c) Título	
d) Protocolo de titulación / propósito	
e) Autor (es)	
f) Profesor guía o director de la investigación.	
g) Lugar, fecha .....	9
1.1.2 Calificaciones	
1.1.3 Dedicatoria	
1.1.4 Agradecimientos	
1.1.5 Resumen	
1.2 Texto.....	10
1.2.1 Introducción	
1.2.2 Cuerpo de la obra .....	11
1.2.3 Conclusiones.....	12
1.3 Bibliografía	
1.3.1 Aspectos a considerar para ordenar la bibliografía	
1.4 Citas Bibliográficas .....	13
1.5 Glosario.....	14
1.6 Material Complementario	
1.6.1 Anexo y apéndices	



## II PRESENTACIÓN FÍSICA DE LA OBRA IMPRESA

2.1	Papel y tamaño.....	15
2.2	Márgenes	
2.3	Espacios	
2.4	Estilo de Letras	
2.5	Número de Copias .....	16
2.6	Empaste	
2.6.1	Empaste en vinilo	
2.7	Diagramación del texto.....	17

## III PRESENTACIÓN FÍSICA DE LA TESIS EN FORMATO DIGITAL

3.1	Formatos de almacenamiento.....	18
3.2	Procesadores de textos y uso de plantillas	
3.2.1	Capacitación.....	19
3.2.2	Consideraciones para la elaboración electrónica de tesis.	
3.2.2.1	Formato de presentación	
3.2.2.2	Estructura de presentación	
3.2.2.3	Notas al pie de página.....	20
3.2.2.4	Calificaciones	
3.2.2.5	Figuras e ilustraciones	
3.2.2.6	Tablas y gráficos.....	21
3.3	Envío de la Tesis	
a)	La caja	
b)	La portada	
c)	El disco.....	22

## IV PRESENTACIÓN DE TESIS NO CONVENCIONALES

4.1	Presentación de la tesis.....	23
4.1.1	Diapositivas	
	Anexos.....	24



## INTRODUCCIÓN

Esta guía general proporciona el modelo o estilo que deben considerar los estudiantes en la redacción, estructuración y presentación de las tesis presentadas al finalizar un programa académico, ya sea de pregrado (licenciatura y título) o postítulo (magíster). Tiene por objetivo normalizar la forma de presentación y entrega final de los trabajos que los alumnos de la Universidad Andrés Bello confeccionan como requisito, al finalizar sus programas.

Estas normas no son aplicables a las tesis de doctorado, cuyo formato se regirá por una norma especial de la Vicerrectoría de Investigación y Postgrado o, en su defecto, por los reglamentos de los respectivos programas doctorales.

Las normas que siguen están basadas en el proyecto internacional Cybertesis, que se encuentran en:

<http://www.cybertesis.cl/pauta/index.html>

<http://www.cybertesis.cl/docucadena/Manual2-guia.pdf>

El Sistema de Bibliotecas ofrecerá talleres de inducción para el correcto uso de esta guía y por ende, la adecuada estructuración de los trabajos de tesis, dictados por la unidad Administración de Sistema.

### **Formato de entrega**

La tesis debe ser escrita en formato MS Word con extensión (.doc o .rtf).

Previa a la entrega final de las tesis, estas deberán haber sido aprobadas por la correspondiente unidad académica, ya sea la escuela, el departamento o el programa, según sea el caso. En cuanto al contenido, debe ser revisado por la escuela y la estructura de la tesis y el archivo digital, por el encargado de Cybertesis de la sede respectiva.

El alumno tesista entregará su tesis o seminario de título a su unidad académica en formato digital e impreso, con una o más copias según las políticas de cada unidad académica. En forma paralela, el Sistema de Bibliotecas recibirá una copia digital y una copia empastada, a las cuales se adjuntará el “formulario de autorización” debidamente completado y firmado ([http://cybertesis.unab.cl/web/descarga/form\\_aut\\_tesis.zip](http://cybertesis.unab.cl/web/descarga/form_aut_tesis.zip)).





## Sistema de aprobación

Una vez recibida la tesis por la unidad académica, esta la hará llegar a la biblioteca correspondiente a su Campus, con su respectiva carta de evaluación, la que contendrá al menos la identificación del estudiante y el profesor o profesores evaluadores, el título o grado de cuya obtención la tesis es requisito, y la nota. La nota mínima para agregar una tesis a la colección Cybertesis será un 6.0. Las tesis con nota inferior a la señalada, o aquellas para las cuales el autor no apruebe su ingreso a Cybertesis, serán mantenidas como respaldo digital en Biblioteca.

Estructura general aplicada por la plantilla (unab.dot):

**Formato en extensión** = .doc (Word) o RTF.

**Tipo Hoja** = Carta.

**Tipo Letra** = Times New Roman 11.

**Interlineado** = 1,5

**Márgenes** = Margen izquierdo y superior 4 cm. Margen derecho e inferior 2.5 cm.

**Copias** = 1 en papel y 1 en CD (Idénticas al original, incluyendo material complementario).



# I PARTES DE UNA TESIS

Esta guía general contiene la exposición sistemática completa del contenido de cada una de las partes que componen una tesis, dividido optativamente en capítulos, partes o secciones. Es una estructura que dispone de un listado de los aspectos que debe contener en cada sección, ya sea títulos de capítulos, subtítulos, algunos títulos de ilustraciones, conclusiones, bibliografía, anexos, etc. En otras palabras, la presentación y disposición de la información debe ser en un orden lógico. Especificaciones que garanticen la normalización de estos trabajos y por ende, la correcta recuperación y almacenamiento en el Sistema de Bibliotecas.

## 1.1 Cuerpo Preliminar

Se refiere a las páginas que preceden al texto de la obra, la que consta de:

1.1.1 Portada

1.1.2 Calificaciones

1.1.3 Dedicatoria

1.1.4 Agradecimientos

1.1.5 Resumen

### 1.1.1 Portada

Es la primera página del escrito. Contiene el logo y nombre de la Universidad, el nombre del programa académico y unidad académica en cuyo seno se elaboró la tesis, el del autor o autores; el título de la tesis, el grado o título a que conduce la aprobación de la tesis, el nombre del tutor o profesor guía de la investigación, el lugar y la fecha.

#### a) Logo de la Universidad

Ubique en el margen superior (centrada) el escudo oficial de la Universidad.

#### b) Nombre de la institución

Ubique el nombre de la institución abajo del logo, en el centro, el nombre de la institución a la que se pone en consideración la tesis: Universidad Andrés Bello, el





nombre completo de la Facultad y el nombre de la Unidad Académica: Escuela, Departamento o Programa.

**c) Título**

El título de la investigación identifica el tipo de trabajo que se presenta y debe reflejar fielmente el contenido de la tesis. Debe ser claro, conciso y específico. El título se escribe en letras mayúsculas de modo que se distinga de los demás datos de la portada, centrándolo en la parte media superior; de ocupar más de un renglón, dejar doble espacio. El título debe ser continuo, no incluye cortes, abreviaturas, subrayados, ni comillas.

En caso de existir un subtítulo, éste deberá precisar aun más el sentido y ámbito del estudio: ubíquelo debajo del título, en minúscula con excepción de la letra inicial de la primera palabra y la de los nombres propios.

**d) Protocolo de titulación / propósito de titulación**

Se refiere a la identificación del tipo de trabajo que se presenta y se menciona el grado o título que se pretende alcanzar. Se escribe en la parte media baja, centrado, en minúsculas.

**e) Autor(es)**

Nombres y apellidos completos en mayúscula de quienes presentan el trabajo. Se ubica inmediatamente abajo del protocolo, centrado al medio.

**f) Profesor guía o director de la investigación**

Se refiere a los nombres y apellidos completos del profesor guía, o director o tutor de la investigación, según sea el caso, precedidos por las palabras: "**Profesor guía**" o la nominación que estipule cada unidad académica.

**g) Lugar y fecha**

Se refiere a la ciudad y fecha de presentación de la tesis. En el primer renglón, se indica la ciudad y el país, en el segundo renglón, se indica el año de publicación. (Ver ejemplo en Anexo1)



### **1.1.2 Calificaciones**

Esta página es optativa, se ubica a continuación de la portada, incluye todos los datos de la portada, excepto los datos del protocolo de titulación. Al margen derecho del nombre del profesor se consigna la firma y calificación, expresada en números o conceptos.

### **1.1.3 Dedicatoria**

Página optativa en la que se hace mención a las personas a quienes el autor de la tesis quiere dedicar su investigación. Se recomienda evitar el abuso de los nombramientos, ser breve y moderado en adjetivos, y evitar los diminutivos.

### **1.1.4 Agradecimientos**

Página optativa que va encabezada por la palabra: Agradecimientos. El o los autores del trabajo hacen mención de las personas e instituciones que contribuyeron y apoyaron la realización de la investigación. Los agradecimientos se redactan de manera formal y sobriamente, no anecdótica.

### **1.1.5 Resumen**

El resumen debe dar cuenta en forma objetiva, clara, breve y simple del contenido de la obra, sin interpretaciones, juicios de valor, ni críticas expresadas por el autor.

Los elementos constitutivos de un resumen son:

- La formulación del objetivo del trabajo
- La descripción del método o procedimiento
- La presentación de los resultados obtenidos

Un buen resumen es breve, conciso e informativo respecto del contenido de las tesis. Pueden incluirse datos numéricos, siempre y cuando contribuyan a la comprensión del contenido esencial del documento. Si la unidad académica lo estima necesario, es posible incluir una versión del resumen en inglés. La extensión del resumen es de una página como máximo.



## 1.2 Texto

El texto corresponde a la introducción de la tesis, al cuerpo y contenido de la obra y las conclusiones.

### 1.2.1 Introducción

La introducción es la presentación clara, breve y precisa de las razones que motivaron al autor a trabajar en el tema escogido, la importancia del tema, los objetivos del trabajo, las preguntas de investigación o hipótesis, los métodos de trabajo y la estructura de la tesis. No debe incluir resultados ni conclusiones. Es la primera parte del trabajo que se lee, por lo tanto, debe propender a generar en el lector un interés en el trabajo realizado.

Es importante tratar en la introducción los siguientes aspectos:

- Las razones que motivaron la elección del tema.
- La importancia del tema para la disciplina o la profesión.
- Los objetivos del trabajo.
- Las hipótesis o preguntas de investigación planteadas.
- La metodología utilizada.

### 1.2.2 Cuerpo de la obra

Está constituido por los capítulos, subcapítulos, partes o secciones que forman el contenido de la tesis: aquí se describe detalladamente el problema de investigación, el marco teórico, la metodología, los resultados de la investigación y la discusión de los resultados.

Al interior de la obra, el capítulo es la parte que señala la división general del cuerpo del trabajo; el subcapítulo es el desglose de los distintos puntos de cada capítulo. Se recomienda seguir un orden lógico en los títulos de los capítulos y en los subcapítulos, de manera que reflejen precisión y claridad en su contenido, que proporcionen congruencia a las diferentes partes del trabajo y considere los materiales que se mencionan en la introducción.



Las ilustraciones y cuadros permiten presentar e interpretar los datos y resultados de la tesis. Bajo el término genérico de cuadros se agrupan las tablas y otras formas de presentación de los datos, ya sean estadísticos, matemáticos o de otra índole, los que se escribirán en columnas verticales e hileras horizontales, en orden correlativo.

La figura es la representación gráfica de datos y comprende gráficos, esquemas, mapas, dibujos, cartogramas, organigramas, etc.

Se deben considerar las siguientes normas:

- Poner en un recuadro cada ilustración y cuadro.
- Numerar sobre el recuadro, en forma correlativa según orden de presentación.
- Identificar con un título a cada ilustración y cuadro, a continuación de la numeración.
- Identificar la fuente de donde provienen los datos en el margen inferior de cada recuadro en que se enmarcan las ilustraciones y cuadros.

### **1.2.3 Conclusiones**

Es una parte importante de la tesis donde el autor emite juicios con relación a su pregunta de investigación o hipótesis, las responde, refuta o la comprueba basado en una síntesis de los resultados obtenidos. Las conclusiones deben reflejar los alcances y las limitaciones del estudio, las recomendaciones que puedan ser útiles al ulterior análisis del problema de investigación, así como las consecuencias y determinaciones que puedan contribuir al desarrollo del conocimiento de su campo o disciplina.

Las conclusiones deben tener una redacción clara, concreta y directa o son un resumen de la investigación.

## **1.3 Bibliografía**

Una referencia bibliográfica es el conjunto de elementos suficientemente detallado que permite la identificación de las publicaciones o parte de una publicación, utilizadas en la elaboración de un trabajo científico. La tesis contiene las referencias bibliográficas de los



documentos y textos utilizados como apoyo en la investigación, es decir, las fuentes consultadas o citadas o anotadas en el desarrollo de la tesis.

Como ayuda adicional, puede utilizar la guía de referencias bibliográficas que usa el programa de Cybertesis, encabezada en Chile por la Universidad de Chile. (Descargar Aquí: [http://cybertesis.unab.cl/web/descarga/ref\\_bib.zip](http://cybertesis.unab.cl/web/descarga/ref_bib.zip))

### 1.3.1 Aspectos a considerar para ordenar la bibliografía.

- Los autores se escriben con mayúscula.
- Los autores se ordenan alfabéticamente.
- Cuando hay más referencias bibliográficas de un mismo autor, estas se ordenan cronológicamente por año de publicación.
- Si hay dos o más referencias bibliográficas de un mismo autor publicadas en el mismo año, se ordenan alfabéticamente por título y se diferencian con las letras a, b, c, etc. a continuación del año, ejemplo: 1997a., 1997b.
- Si la publicación no tiene año poner "sin año" de la siguiente manera: [s.a.].
- Si el año de publicación es incierto, se pone una fecha aproximada entre corchetes, por ejemplo: [199-]
- Cada componente de una referencia bibliográfica va separado por punto y dos espacios.
- Los interlineados de una referencia bibliográfica se escriben a espacio seguido y cada referencia bibliográfica se separa de la que sigue por dos líneas.
- Una vez ordenadas las referencias en forma alfabética y cronológica, se numeran en orden ascendente.
- Las referencias a las obras citadas que se hacen a lo largo del texto pueden hacerse ya sea por el número asignado entre paréntesis a cada una de ellas en la bibliografía, o bien usando la fórmula: (autor, año).
- Utilice en la cita, el título exactamente como aparece en la publicación”



## **1.4 Citas bibliográficas**

Con gran frecuencia al exponer una materia en particular se recurre a citar a otros autores que han trabajado sobre el mismo tema, ya sea para corroborar una idea propia o para justificar alguna interpretación. Estas se denominan "*citas bibliográficas*".

Las citas se pueden indicar en número correlativo al pie de la página donde fueron citadas o al final del capítulo, en ambos casos, con información completa acerca del autor y la obra citada. Las citas bibliográficas ayudan a diferenciar entre el aporte del investigador y el de otros autores que han tratado el tema.

Para mayor información sobre la forma correcta de citar en el texto o en la bibliografía final, se sugiere revisar la guía para la redacción de citas bibliográfica disponible en la página del Sistema de Bibliotecas de la Universidad Andrés Bello <http://www.unab.cl>

## **1.5 Glosario**

EL glosario tiene como finalidad primordial ayudar al lector a manejar terminología especializada utilizada en la tesis y que no corresponde al lenguaje común. En un glosario se listan todas las palabras de estas características usadas en la tesis y se las define, para consulta rápida del lector.

## **1.6 Material complementario**

Incluye aquella información importante para el diseño y ejecución de la investigación que no aparece en el contenido de los capítulos de la tesis.

### **1.6.1 Anexos y apéndices**

Corresponde a los anexos y al material ilustrativo que facilitan la comprensión de la obra realizada. Optativamente, los anexos pueden paginarse correlativamente al texto.



## II PRESENTACIÓN FÍSICA DE LA TESIS IMPRESA

### 2.1 Papel y tamaño

La tesis se presenta en papel blanco liso, tamaño carta 28 x 21,5 cm.

### 2.2 Márgenes

Los márgenes que se utilizarán en las páginas de la tesis son los siguientes:

- Margen izquierdo y superior 4 cm.
- Margen derecho e inferior 2.5 cm.

### 2.3 Espacios

El texto de la tesis se hará a espacio de 1,5 interlineas. Se puede usar espacio simple (1 interlinea) en los siguientes casos:

- Notas y citas textuales
- Párrafos de listas, pero no entre los elementos listados
- Bibliografía
- Índices de ilustraciones y tablas.
- Anexos

### 2.4 Estilo de Letras

Utilice como fuente para el tipo de letra, Times New Roman 11. No use letra cursiva excepto para las palabras en idioma diferente al español. Use el mismo tipo de letra para numerar las ilustraciones y las tablas, el cual puede ser diferente del tipo de letra usado para el texto del trabajo. Podrá usar tamaños reducidos de letras solamente en los anexos, en las ilustraciones y tablas. El tipo de letra de las páginas preliminares podrá ser diferente del tipo de letra usado para el texto del trabajo. No use cursivas para números.



## **2.5 Número de Copias**

Todas las copias que se obtengan de la tesis deben ser idénticas al original y deben incluir los materiales complementarios.

Deberá entregarse una copia digital de la tesis en CD-ROM de buena calidad.

La cantidad de copias dependerá de la reglamentación de cada unidad académica. Con todo, la Biblioteca respectiva requerirá una copia en papel y una copia en formato digital, para su conservación, almacenamiento e incorporación al programa Cybertesis.

## **2.6 Empaste**

El original y las copias de la tesis deberán presentarse empastadas de acuerdo a las siguientes alternativas:

### **2.6.1 Empaste en vinilo**

- Tapas de cartón forrado en vinilo: cartón N°18 para las tapas; papel N°6 precediendo la portada y la tapa posterior; cosido en el lomo con hilo lino.
- Se sugiere usar letras doradas.
- Se sugiere empaste de color azul.
- Tamaño carta.

Recuerde que las tapas llevan la misma información de la portada, dispuesta de igual modo.

## **2.7 Diagramación del texto**

Para diagramar el texto se deben seguir las siguientes normas:

- Inicio de cada capítulo en una nueva página.
- Inicio de los títulos en la segunda línea a partir del margen superior de la página, centrado y escrito en mayúscula en negrita.
- Inicio del texto después de dos espacios bajo el título.
- Inicio de cada párrafo con una sangría de 5 espacios.





- Un espacio entre párrafos.
- Texto solo por un lado de la página.
- Utilización de reglas gramaticales para separación de sílabas.
- Uso de mayúscula en los títulos de las páginas preliminares.
- Uso de minúscula en los subtítulos, con excepción de la primera letra de la primera palabra.

### III PRESENTACIÓN FÍSICA DE LA TESIS EN FORMATO DIGITAL

El formato digital es una alternativa que ofrece la Universidad para la presentación, conservación y consulta de la tesis en versión electrónica. Los documentos electrónicos que componen una tesis deben considerar ciertas normativas que permitan, por un lado, desarrollar el documento en cuestión, y por otro, adoptar un estándar de almacenamiento electrónico que perdure en el tiempo.

#### 3.1 Formatos de almacenamiento

El formato de almacenamiento que se usará para almacenar la información es XML, para lo cual se han implementado cadenas de producción de tesis electrónicas que permiten transformar el documento de un estudiante desde un formato DOC o RTF a XML, HTML y PDF. El primer formato (XML) será para el almacenamiento e indexación en bases de datos y los dos siguientes para la difusión en la red. El almacenamiento y difusión de estas tesis se lleva a cabo por el programa Cybertesis, dependiente del Sistema de Bibliotecas de la Universidad (<http://cybertesis.unab.cl>)

#### 3.2 Procesadores de texto y uso de plantillas

Por lo expuesto en el punto anterior, es preciso generar los documentos considerando una plantilla que, por un lado, structure el documento y que, por otro, predefina los elementos para su posterior almacenamiento. Esta plantilla está disponible para los usuarios de Word.

La plantilla para Word, así como los manuales de instalación y uso pueden ser descargados desde <http://cybertesis.unab.cl/web/descargas.html>



### **3.2.1 Capacitación**

El Programa Cybertesis efectúa durante el año diferentes talleres de capacitación para que los estudiantes puedan usar adecuadamente la plantilla de marcación. La solicitud de inscripción en estos talleres se realiza enviando un e-mail al siguiente contacto [jcarte@unab.cl](mailto:jcarte@unab.cl).

Sobre esta base de utilización de la plantilla de marcación hacemos a continuación consideraciones básicas a tener en cuenta al momento de elaborar la tesis.

### **3.2.2 Consideraciones para la elaboración electrónica de tesis.**

#### **3.2.2.1 Formato de presentación**

Sugerimos crear sus documentos en formato DOC o RTF, ya que pueden ser tomados por la cadena de producción de Cybertesis y convertidos eficientemente a XML, HTML y PDF.

- **doc** es el formato (extensión) creado por el procesador de textos Word.
- **rtf** (Rich Text Format) es una extensión desarrollado por Microsoft que ha sido adoptado por casi todos los procesadores de texto del mercado como un formato de intercambio entre ellos. Se caracteriza porque especificaciones de formato como negrita, itálicas, etc., son respetadas desde un procesador a otro.

#### **3.2.2.2 Estructura de presentación**

La estructura se puede enviar en uno o más archivos, siempre que esté señalada la secuencia lógica. Se recomienda usar nombres como:

- Parte 1, Parte 2, etc.
- Archivo 1, Archivo 2, etc.

#### **3.2.2.3 Notas al pie de página**

Las notas a pie de página deben estar incluidas en el texto a través de la opción "Notas al pie..." del procesador de textos. La numeración de las notas debe ser correlativa.



### 3.2.2.4 Calificaciones

Las cartas con las calificaciones de los profesores informantes pueden ser digitalizadas como JPG, indicando el orden en el que deben incorporarse. Por ejemplo: carta1, carta2, carta3. Si no existen las facilidades para digitalizada se deben remitir las fotocopias de las cartas, indicando al reverso el orden de cada una.

Los archivos pueden ser enviados CD-ROM o como adjunto de correo electrónico.

### 3.2.2.5 Figuras o ilustraciones

Es posible utilizar principalmente tres tipos de formatos de imágenes:

- **JPG o TPEG** (Joint Photographic Experts Group). Se caracteriza por la calidad de la imagen que genera. Es uno de los formatos gráficos más utilizadas en Internet y uno de los más aconsejados de usar como formato de imágenes en la creación de tesis.
- **GIF** (Graphic Interchange Format) Fue inventado en 1987 por Compuserve para permitir que las imágenes sean exhibidas por red. Este formato permite 256 colores, compresión de datos, el entrelazamiento y la animación. Es un formato de gran alcance, conveniente para muchos y diversos tipos de imágenes (Ej: gráficos de Excel).
- **PNG** (Portable Network Graphics) Es un formato que provee un nivel de compresión mayor que GIF y un mejor desempeño para el despliegue de imágenes en línea.

### 3.2.2.6 Tablas y gráficos

Los cuadros y tablas que se requiera incluir en el documento de la tesis deben estar hechos en formato de texto o en MS-Excel, nunca como imágenes.



### 3.3 Envío de la tesis

La presentación física de la tesis en CD-ROM debe contener los siguientes componentes:

#### a) La Caja

Debe ser del tipo gruesa, para un mejor uso del espacio de almacenaje en la estantería.

#### b) La Portada

La portada de la caja con fondo blanco y letras negras y debe contener (ver anexo 4):

- En la parte superior (centrada), el logo UNAB.
- En la parte superior izquierda, el nombre de la Universidad, la Facultad y la Escuela o Departamento, en líneas distintas.
- En la parte central, el título de la tesis en una línea y el grado obtenido en la siguiente línea.
- En la parte inferior izquierda, el nombre completo del autor y el profesor guía en la segunda línea.
- En la última línea de la parte inferior, la ciudad y el año de entrega de la tesis, centrada y separada, como mínimo, una línea después del último dato escrito (profesor guía).

#### c) El Disco

El Disco del CD-ROM se debe etiquetar con los datos básicos según ejemplo en anexo N°4, para asegurar la permanencia de los datos.

El archivo digital de la tesis puede ser enviado desde las direcciones de la respectiva unidad académica, en CD-ROM a sus respectivas Bibliotecas de Campus, quienes catalogarán las tesis para su almacenamiento.



## IV PRESENTACIÓN DE TESIS NO CONVENCIONALES

Las tesis, memorias o seminarios no convencionales son trabajos que poseen un soporte de presentación distinto al papel. En esta categoría se encuentran las obras de arte, audiciones, representaciones teatrales y los proyectos arquitectónicos, entre otros, los que se presentan en una memoria que da a conocer los alcances, objetivos y fundamentos del trabajo realizado.

### 4.1 Presentación de la tesis

Las tesis no convencionales pueden estar constituidas por proyectos escritos, planos, maquetas, pinturas, esculturas, etc. La parte escrita puede utilizar como guía la estructura de presentación de tesis en formato papel propuesta en este documento. Para una adecuada manipulación y acceso a tesis en formatos especiales, estos deberán presentarse en diapositivas o en formatos digitales e instalarse en espacios adecuados, dependiendo del tipo de material. **Las tesis en formato digital deberán ceñirse al formato utilizado en Cybertesis, con toda la estructura que aplica la plantilla del programa.**

#### 4.1.1 Diapositivas

Los proyectos que se presenten en diapositivas deberán considerar las siguientes especificaciones:

La primera diapositiva identificará el trabajo con los mismos datos de la portada de una tesis convencional.

Cada diapositiva deberá identificarse con:

- Autor, año y título.



ANEXOS:

Anexo 1: Ejemplo de Portada



**UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y CONSTRUCCIÓN CIVIL**

**ESCUELA DE INGENIERÍA CIVIL**

**READECUACIÓN DE LA INDUSTRIA MADERERA  
FORESTAL LLIFEN S.A. PARA LA  
ELABORACIÓN DE PRODUCTOS DE MAYOR  
VALOR AGREGADO.**

**Memoria para optar al título de Ingeniero Civil mención Industrial**

**Autor:**

**Pablo Andrés Hövelmeyer Velásquez**

**Profesor Guía: Sr. Sergio Gutiérrez Daure.**

**Profesor Corrector: Sr. Andrés Hofer.**

**Santiago de Chile, 2005**

A handwritten signature or mark in the bottom left corner, consisting of several loops and a long horizontal stroke.

## Anexo2: Guía Completa de Presentación de Tesis

[http://cybertesis.unab.cl/web/descarga/pauta\\_marcacion.zip](http://cybertesis.unab.cl/web/descarga/pauta_marcacion.zip)

## Anexo3: Propuesta Cybertesis (Versión CRAI)

[http://cybertesis.unab.cl/tesis/unab/doc/pauta/Sources/Propuesta\\_Cybertesis\\_CRAI.doc](http://cybertesis.unab.cl/tesis/unab/doc/pauta/Sources/Propuesta_Cybertesis_CRAI.doc)

## Anexo4: Detalles Presentación física de la tesis.

[http://cybertesis.unab.cl/web/descarga/Caratula\\_Cybertesis.nct](http://cybertesis.unab.cl/web/descarga/Caratula_Cybertesis.nct)

### Portada CD:

 UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO
UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO Facultad de Ingeniería Escuela de Ingeniería Civil
<b>INTERPRETACION Y COMPARACION DE LAS VERSIONES DE LOS AÑOS 2002 Y 1999 DEL CODIGO ACI 318</b>
Memoria para optar al título de Ingeniero Civil
Autor: María Cristina Cordero Correa
Profesor Guía : Sr. Victor Fernandez-Dávila Gonzalez. Profesor Corrector : Sr. Darío Lobos Uberuaga.
Santiago de Chile, Diciembre de 2005



Presentación en Disco CD:



Autor:  
María Cristina Cordero Correa

Profesor Guía : Sr. Victor  
Fernandez-Dávila Gonzalez.

Profesor Corrector : Sr.  
Darío Lobos Uberuaga.

**INTERPRETACION Y COMPARACION DE LAS  
VERSIONES DE LOS AÑOS 2002 Y 1999 DEL CODIGO  
ACI 318**

Memoria para optar al título de Ingeniero Civil

Santiago de Chile, Diciembre de 2005



## ANEXO II



CYBERTESIS

### Formulario de Autorización de Publicación de Tesis Electrónicas

Fecha de entrega: \_\_\_\_\_

#### 1. Identificación de la Tesis

Nombre Alumno(*):	
Dirección:	
Teléfono:	E-mail (universidad y propio):
(*) En caso de más de 1 autor de tesis llenar cada uno de ellos un formulario por separado	
Facultad:	
Departamento/Escuela:	
Carrera:	
Título al que opta:	
Profesor guía:	
Título Tesis:	

#### 2. Autorización de Publicación de Versión Electrónica de la Tesis

(\*Marque con una X que corresponda)

A través de este medio autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Andrés Bello a publicar la versión electrónica de esta tesis en <http://cybertesis.unab.cl>

Publicación electrónica\*:

<input type="checkbox"/>	Sí autorizo
<input type="checkbox"/>	Autorizo con restricción hasta (fecha) (*):
<input type="checkbox"/>	No autorizo

Firma y RUT de Alumno:
------------------------

(\*) Si corresponde adjuntar detalle de restricción

#### 3. Forma de envío\*: El texto de la Tesis debe ser enviado en formato Word, como archivo doc o rtf para PC. Las imágenes que la acompañen pueden ser: gif o jpg

Diskette:	CDROM:
-----------	--------

Enviar a:  
Sistema de Bibliotecas UNAB  
Jaime Carte  
e-mail: [jcarte@unab.cl](mailto:jcarte@unab.cl)  
Sazié 2212, 3er piso.  
Fono 661 8130.




## Ian Benitez Rivera

---

**De:** Secretaria General [secretariageneral@unab.cl]  
**Enviado el:** Viernes, 07 de Octubre de 2011 18:04  
**Para:** Andres Bernasconi Ramirez; Alberto Sato Kotani; cmillan@unab.c; Mariano Rocabado Seaton; María Ines Vera; Margarita María Errazuriz; Margarita Ducci Budge; Gonzalo Cordero Mendoza; Rolando Kelly; Luz Angélica Muñoz; Jorge Marshall Rivera; Vicente Cordero Barrera; Hernan Orellana Hurtado; Colomba Norero Vodnizza; Felipe Stanke Celis; Danae De Los Rios Escobar; Andrés Guerra Cubillos; Claudia Catalan Hernandez  
**CC:** Ian Benitez Rivera; Olga Galvez Becerra  
**Asunto:** Distribución Unab  
**Importancia:** Alta  
**Datos adjuntos:** 87019-2011.pdf

Estimados, para su conocimiento y ejecución, notifico Resolución N°87019, "Regula procedimiento para incorporación de tesis al proyecto Cybertesis".  
Atentamente

**Secretaría General**  
**Unab**