

Excellence in University Leadership and Management Case Histories



Edited by Dan Remenyi

VOL. 1

Liderazgo Situado en el Paradigma de la Complejidad

Docentes que construyen la nueva pedagogía, aquí y ahora

Cecilia Alejandra Marambio Carrasco
Coordinadora



MARGINALIDAD URBANA Y EFECTOS INSTITUCIONALES

SOCIEDAD, ESTADO Y TERRITORIO EN LATINOAMÉRICA A COMIENZOS DEL SIGLO XXI

EDITORES:
Javier Ruiz-Tagle
Martín Álvarez
Gisela Laible

RL editores

Diálogos con la poesía chilena: Poetas, canon y contracanon

Presenta: Dra. Fernanda Moraga-García

Martes 8 y 15 de junio 19:30 horas

Gratis y online previa inscripción en cultura.undb.cl



DIODORO SICULO Y LA DIPLOMACIA ROMANA

Política e imperialismo en el Mediterráneo antiguo

DANIEL NIETO ORRIOLS

RL editores

POLÍTICAS DEL ABISMO

Crítica, resistencia, poder

II Encuentro CTS-Chile

12 y 14 de agosto, 2021

Santiago, Chile

TALLER FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

El proceso de evaluación de proyectos de investigación

Expositor: Dra. Stephanie Andía

JUEVES 20 DE ENERO 2022 18:30 HORAS

VIA PLATAFORMA DE TEAM

Webinar Internacional INCLUSIÓN HOY: PRINCIPALES RETOS Y DESAFÍOS

Invitadas:

- DRA. CECILIA MARAMBIO CARRASCO
- MARTHA LANGSTON MARTINEZ
- DR. ENRIQUE GARCÍA VÁSQUEZ
- ALEXIA MORENO

19 DE NOVIEMBRE, 2021 10:00 a.m.

TALLER FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Expositor: Dra. Stephanie Andía

JUEVES 13 DE ENERO 2022 18:30 HORAS

VIA PLATAFORMA DE TEAM

Desafíos de la investigación y la innovación educativa ante la sociedad inclusiva

Immaculada Aznar Díaz
Carmen Rodríguez Jiménez
Magdalena Ramos Navas-Pardo
Gerardo Gómez García

Encuentro Cultural 2021

Diálogos con la poesía chilena: Poetas, canon y contracanon

Presenta: Dra. Fernanda Moraga-García

Martes 8 y 15 de junio 19:30 horas

Gratis y online previa inscripción en cultura.undb.cl

EDUCACIÓN SUPERIOR EN TIEMPOS DE PANDEMIA

DESAFÍOS Y DESAFÍOS EN EL CONTEXTO DE LA CONTINGENCIA

Expositor: Esteban Sebastián-Pérez

JUEVES 13 DE ENERO 2022 18:30 HORAS

VIA PLATAFORMA DE TEAM

VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LENGUAS Y LITERATURAS INDIOAMERICANAS Y XIX JORNADAS DE LENGUA Y LITERATURA MAPUCHE

12 y 14 de agosto, 2021

Santiago, Chile

Coloquio

Las posibilidades inventivas de la intervención: repensar lo social, lo metódico y lo político

Apertura 2do semestre 2021

25 agosto 9:15-11:30 HORAS TRANSMISIÓN VÍA TEAM

Permanent Seminar CPS talks with authors

8th SESSION

Presenters: Kellee S. Tsai, Chun-chih Chang, Hiroko Takeda

Dec 10th 2021 9:00 to 10:00 hrs. (Chilean Time)

CONGRESO INTERNACIONAL VIAJES, INTERACCIONES E IDENTIDADES EN EL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL

29 y 30 de septiembre

Expositores: José Antonio González, Pablo Valencia, Esteban Sebastián-Pérez, Daniel Reyes-Soto

Permanent Seminar CPS talks with authors

8th SESSION

Presenters: Esteban Sebastián-Pérez, Daniel Reyes-Soto

Oct 28th 2021 11:30 to 12:30 hrs. (Chilean Time)

The 7th e-Learning Excellence Awards

An Anthology of Case Histories

Edited by Dan Remenyi

Alimentos y riesgos: Riesgos, políticas y experiencias. Siglos XIX y XX.

Expositor: Dr. Rino Gualón-Lobos

25 agosto 9:15-11:30 HORAS TRANSMISIÓN VÍA TEAM

Seminario de Cultura Clásica

Tercer encuentro

Tito Livio y la construcción de la identidad: sobre los itálicos y su rol en los primeros tiempos de Roma

Daniel Nieto Orriols

Viernes 26 de noviembre de 2021, 16:00 hs.

VII CONGRESO INTERNACIONAL DE LENGUAS Y LITERATURAS INDIOAMERICANAS Y XIX JORNADAS DE LENGUA Y LITERATURA MAPUCHE

27 y 28 de agosto

POLÍTICAS PÚBLICAS DEL DEPORTE EN LATINOAMÉRICA

Expositores: Rodrigo Soto-Lagos, Verónica Moreira

Permanent Seminar CPS talks with authors

8th SESSION

Presenters: Esteban Sebastián-Pérez, Daniel Reyes-Soto

Oct 28th 2021 11:30 to 12:30 hrs. (Chilean Time)

CONGRESO MUNDIAL ONLINE

Estudios Sociales del Deporte

World Congress of Sociology of Sport

15 al 19 noviembre 2021

CONFERENCIA Pedagogía en tiempos y contextos difíciles

Desafíos y oportunidades en pandemia y postpandemia

24 de noviembre

New Waves in Social Psychology

Edited by Raudelio Machin Suarez

Foreword by Kenneth Gergen

La idea de sociología filosófica

Expositores: Daniel Chelala, Nicolás Argenteo

La filosofía eclipsada

Exigencias de la justicia, la memoria y las instituciones.

Claudia Gutiérrez Olvera

Permanent Seminar CPS talks with authors

8th SESSION

Presenters: Esteban Sebastián-Pérez, Daniel Reyes-Soto

Oct 28th 2021 11:30 to 12:30 hrs. (Chilean Time)

Permanent Seminar CPS talks with authors

8th SESSION

Presenters: Esteban Sebastián-Pérez, Daniel Reyes-Soto

Oct 28th 2021 11:30 to 12:30 hrs. (Chilean Time)



NEWSLETTER



Facultad de Educación
y Ciencias Sociales
INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN **SEGUNDO SEMESTRE 2021**

Estimados/as:

Esta publicación está orientada a difundir los resultados semestrales del trabajo de los y las investigadores, docentes y directores, de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Andrés Bello (FECS-UNAB) en el ámbito de la productividad científica. Da cuenta de los logros de nuestros/as académicos/as durante el segundo semestre del año 2021, en el que nuestra facultad se adjudicó 2 proyectos Fondecyt Regular y 2 de Iniciación.

Muestra además la vitalidad científica y el dinamismo de nuestros/as investigadores/as a través de la organización de destacadas actividades nacionales e internacionales, así como la proyección de nuestra facultad en el plano internacional.

Visibiliza por último las iniciativas de académicos/as que han asociado exitosamente estudiantes de pregrado a su quehacer investigativo, en el marco de fondos internos concursables de la FECS y en estrecha vinculación con asignaturas integradoras que buscan fomentar la autonomía del alumno en el dominio de conocimientos y técnicas.

Esperamos de esta forma acercar a ustedes los avances de nuestro equipo en materia de producción del conocimiento y redes de investigación, así como las reflexiones de profesionales e intelectuales generadas a partir de los variados temas de especialización que acoge nuestra Facultad. Todo ello, con el fin de que constituyan potencialmente una herramienta valiosa para el quehacer docente, académico y de gestión.



Stéphanie Alenda
Directora de Investigación



María Gabriela Huidobro
Decana



INVESTIGACIÓN - PROYECTOS FONDECYT REGULAR



RECEPCIÓN CLÁSICA EN LOS PROYECTOS, DISCURSOS Y DEBATES EDUCACIONALES DE CHILE, 1832-1863: CONTINUIDADES, TRADICIÓN Y MODERNIDAD

FONDECYT REGULAR N°1220015 (2022-2024)

Investigadora responsable: **María Gabriela Huidobro** (Licenciatura en Historia, Doctorado en Educación y Sociedad, sede República)

Co-investigadores: **Daniel Nieto & Aldo Casali** (Licenciatura en Historia, sede Viña del Mar)



El proyecto propuesto se enmarca en la línea de Estudios de Recepción Clásica y su aplicación se inserta en la Historia Cultural de la Educación en Chile a mediados del siglo XIX. La investigación propone identificar, comprender y valorar la recepción de las ideas, conceptos y modelos ofrecidos por la tradición de pensamiento griega y romana clásica, y su influencia en los proyectos, discursos y debates sobre el sistema educativo y la pedagogía en Chile entre 1832 y 1863.

El proyecto parte del reconocimiento a la especial atención que, desde el periodo de conformación republicana de Chile y a lo largo del siglo XIX, los líderes políticos dedicaron a la reflexión y organización de un sistema educacional orientado a la formación de ciudadanos y al progreso del país. En particular, los proyectos desarrollados entre las décadas de 1830 a 1850 se orientaron a ampliar los alcances del sistema a través de sus niveles primario, secundario y universitario, aunque tensados por el debate entre quienes aspiraban a modernizar la formación y quienes defendían la continuidad de un modelo tradicional. En ese contexto, los discursos y propuestas en materias de educación dieron constante cabida a la alusión y ejemplo histórico de las antiguas sociedades griega y romana, y a algunos de sus pensadores más representativos, en cuya lectura se habían formado los mismos intelectuales que lideraron estas iniciativas para Chile, si bien los estudios de latinidad y cultura clásica se constituyeron, en sí mismos, en objeto de debate.

Nuestra hipótesis sostiene que, aun cuando el lugar de la lengua y cultura clásicas fue cuestionado y resituado por algunos intelectuales en el marco de los proyectos y debates educacionales en Chile entre 1832 y 1863, los discursos contenidos en ellos reflejan la influencia que los modelos griegos y romanos clásicos ejercieron, mediante procesos de recepción cultural, entre la elite sociocultural que encabezó estos procesos, toda vez que los miembros de esta comunidad cultural se habían educado a la luz de la lectura y cultivo -directo o mediado- de la tradición de pensamiento grecolatina. La frecuente alusión a los clásicos y la problematización de estos como ejes educacionales dan cuenta de procesos de recepción cultural dados gracias a una comprensión compleja, diversa y dinámica de los mismos por parte de los intelectuales en Chile, quienes recurrían a los clásicos como voces de autoridad, códigos de reflexión comunes para la formulación de las propuestas educacionales y principios productores de un sentido de pertenencia e identificación con la comunidad letrada que ellos conformaron. Mediante este proyecto, se espera contribuir al fortalecimiento de los estudios de recepción clásica en Chile, así como ampliar la valoración de los ideales y problemáticas que inspiraron la organización del sistema de educación chileno en el siglo XIX. Como resultado, se espera difundir los avances y conclusiones en congresos especializados y revistas indexadas en los ámbitos de Historia Antigua, Recepción Clásica, Historia de la Educación e Historia de Chile.



LA CONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE A PARTIR DE LAS EXPERIENCIAS SUBJETIVAS DE APRENDIZAJE

FONDECYT REGULAR N°1220081 (2022-2024)

Investigador responsable: **Jorge Chávez** (Escuela de Educación)

Co-investigadores: Vannesa Valdebenito (Universidad Católica de Temuco); Marc Clara (Universidad de Lleida, Barcelona); Adrián Rodrigo Fuentealba Jara (Universidad Autónoma de Chile)



El problema de investigación se enmarca en un aspecto crítico en la formación inicial docente, referido a la articulación entre la formación en el contexto universitario y la formación en el contexto de prácticas (Ávalos & Valenzuela, 2016; Mourshed, Chijioke & Barber, 2010; CNA, 2018). Desde nuestro punto de vista, de orientación histórico cultural (Vygotsky, 1978; Veresov & Fleer, 2016), las actividades prácticas pueden definirse como un conjunto de situaciones que provocan la construcción de **experiencias subjetivas de aprendizaje** que están a la base de la identidad profesional docente (Akkerman & Meijer, 2011; Assen, Koops, Meijers, Otting & Poell, 2018). Entendemos las experiencias subjetivas de aprendizaje como reconstrucciones discursivas de situaciones que tienen como finalidad última, construir significados sobre la enseñanza, el aprendizaje, sobre la cultura escolar, sobre las prácticas escolares y más importante aún, sobre la **identidad profesional docente** (Chávez, Faure & Barril 2021). Distintos trabajos plantean que la identidad profesional docente es considerada uno de los indicadores más relevantes del desempeño de un profesor y al mismo tiempo, un aspecto crucial para realizar una transición efectiva a la docencia (Beijaard, Meijer & Verloop, 2004; Hökkä, Vähäsantanen, & Mahlakaarto, 2017). **El supuesto central de este proyecto** se basa en que existen experiencias de orden subjetivas que son claves para la construcción y desarrollo de la identidad profesional docente.

En este contexto, el **objetivo principal de este estudio es** analizar las experiencias subjetivas de aprendizaje que facilitan la construcción y desarrollo de la identidad profesional docente a través de la reconstrucción de narrativas vinculadas a actividades formativas y profesionales que permitan sistematizar y definir orientaciones para la integración, adaptación y permanencia de un profesor novel a un contexto escolar. **Los objetivos específicos de este estudio son:** (1) describir las experiencias claves de orden subjetivas que son consideradas transformadoras para la construcción y desarrollo de la identidad profesional docente; (2) caracterizar las estrategias discursivas y semánticas implicadas en la reconstrucción de experiencias subjetivas de aprendizaje y, por tanto, en el desarrollo de la identidad profesional docente; (3) identificar las trayectorias de construcción y cambio identitario que ocurren a medida que los profesores en formación participan en actividades formativas y profesionales; (4) relacionar la reconstrucción de experiencias subjetivas de aprendizaje con los recursos profesionales que faciliten la integración, adaptación y permanencia de un profesor novel a un contexto escolar y; (5) proponer orientaciones que permitan fortalecer los procesos de prácticum en los procesos formativos de los profesores en formación, que emergen desde los hallazgos del estudio y los actuales avances investigativos.

Para dar respuesta a los objetivos del proyecto, nos enmarcamos en la **investigación educativa**, que tiene como propósito la búsqueda sistemática de nuevos conocimientos con el fin de aportar en la comprensión de procesos educativos desde la transformación, intervención y la toma de decisiones respecto a la mejora de la educación (Gauthier, 2009). Se asume un **enfoque cualitativo**, a partir de la aplicación y seguimiento de una serie de entrevistas que tienen como objetivo, reconstruir los episodios más significativos vividos por un grupo de 20 profesores en formación durante un periodo de tres años consecutivos. El modelo analítico se desprende de una serie de trabajos de orientación histórico cultural (Bakhtin, 1986; Hermans, 1996; Wortham, 2017) que nos han permitido, por una parte, analizar dónde y cuándo ocurren las experiencias y, por otra, identificar cómo las personas se van apropiando de una voz que los posiciona y los construye como profesores en el marco de dichas experiencias (Chávez, 2020). **Los resultados de este estudio pretenden contribuir a:** (i) identificar aspectos claves de las actividades prácticas



que facilitan o dificultan los procesos de construcción y desarrollo identitario; (ii) promover tipos de ayuda necesarias durante el practicum, que permitan a docentes y estudiantes gestionar las experiencias subjetivas de aprendizaje; (iii) contribuir con una propuesta formativa para mejorar la organización de las actividades prácticas en las que deben participar los profesores en formación, y por último; (iv) facilitar la construcción y desarrollo de la identidad profesional docente en los profesores noveles con la finalidad de disminuir la deserción durante los primeros años de ejercicio profesional. De acuerdo con lo anterior, los principales beneficiarios del proyecto son, por una parte, estudiantes de pedagogía en sus distintos niveles, docentes formadores(as) de profesores y por otra, los miembros de la comunidad científica interesada en este ámbito.

En calidad de co-investigadores:

LA ESPERANZA COMO UNA ESTRUCTURA FUNDAMENTAL DE LA ACCIÓN ÉTICA O POLÍTICA Y DE LA VIDA EN SU TOTALIDAD SEGÚN TOMÁS DE AQUINO: ¿ESPERANZA TRASCENDENTE, CON TRASCENDENCIA O SIN TRASCENDENCIA?

FONDECYT REGULAR N°1220051 (2022-2024)

Investigador responsable: Carlos Casanova Guerra, Pontificia Universidad Católica de Chile

Co-investigador: **Ignacio Serrano del Pozo** (Magíster en Dirección y Liderazgo Educativo, Departamento de Humanidades, sede República)



Tras el fin de las ideologías y el derrumbe de las utopías políticas, parece que a la humanidad sólo le quedan tres alternativas como metas futuras: el nihilismo filosófico capaz de soportar la obscuridad del momento presente, la esperanza transhumanista de la ciencia deudora del ideal de progreso, o una metafísica de la esperanza trascendente. La pregunta es cómo esta tercera alternativa es capaz de atender el mundo y no transformarse en una suerte de ilusión o una consolación religiosa absorta en el “más allá”. Para analizar este problema de la «esperanza trascendente» se comparará la visión de dos autores: el pensador alemán Ernst Bloch, quien postula una esperanza en un reino mesiánico sin Dios, denominado por eso el filósofo de las “utopías realizables”; y Tomás de Aquino, para quien la esperanza es una virtud que se sostiene en la trascendencia, aunque no por ello se desentiende del tiempo y de la comunidad política. Explicar los peligros de una postura, así como las posibilidades de la otra, es el objetivo de este proyecto del área de la Filosofía.



PRECARIZACIÓN Y TRABAJO: SUJETOS Y USOS DEL CUERPO EN LA NOVELA CHILENA DEL SIGLO XXI (2000-2021)

FONDECYT INICIACIÓN N°11221279 (2022-2025)

Investigador responsable: **Nicolás Román González** (Literatura, Departamento de Humanidades, Sede República)



La siguiente investigación, “Precarización y trabajo: sujetos y usos del cuerpo en la novela chilena del siglo XXI (2000-2020)”, busca examinar la representación del trabajo, la precarización, los sujetos y los usos del cuerpo en la narrativa en el contexto del neoliberalismo. **La hipótesis plantea que la narrativa interviene el reparto de lo sensible con una nueva representación del trabajo sometido a un dispositivo de precarización, los sujetos y los usos del cuerpo en el contexto de la gubernamentalidad neoliberal (2000-2020), donde la literatura le otorga una palabra a los precarizados, donde lo material, como lo inmaterial; lo cognitivo y lo corporal están en el centro de la explotación.** Los sujetos precarizados son un reemplazo del protagonismo del otrora proletariado en las crisis del neoliberalismo. Los objetivos de esta investigación son los siguientes. **El objetivo general:** Analizar los distintos modos de representación de la precarización y las consecuencias en los sujetos y los usos del cuerpo como un factor central de la producción -el trabajo- y la reproducción social que redefine el lugar del trabajo en el reparto de lo sensible de la política de la literatura con nuevos sujetos y corporalidades protagonistas de la narrativa en las dos últimas décadas de neoliberalismo. **Objetivos específicos: 1. Establecer** los debates teóricos y críticos sobre la representación del trabajo y su relación con la literatura chilena en el contexto neoliberal. **2. Identificar** los tipos de precarización del trabajo en el corpus para establecer sus características, tanto materiales, inmateriales, como marginales, según la explotación de la gubernamentalidad neoliberal entre 2000 y 2020. **3. Caracterizar** las estéticas del trabajo y el uso de los cuerpos asociadas con una serie preliminar de trabajos manuales, inmateriales, marginales con el fin de identificar cuerpos, sujetos y espacios en la explotación. **4. Determinar** la relevancia de la precarización, el trabajo, los sujetos y los usos del cuerpo en el campo literario para resaltar su importancia en un contexto de transformaciones que afectan el reparto de lo sensible como una propuesta crítica del protagonismo de los sujetos precarizados en medio en las últimas dos décadas del neoliberalismo. La selección del contexto está relacionada con los conflictos socioculturales marcados por las luchas estudiantiles (2001, 2006, 2011), la demanda por pensiones dignas, el mayo feminista (2018) y el estallido social (2019). La narrativa es una intervención estética sobre esos conflictos con la creación de personajes que son afectados por la precarización de su experiencia vital producto del acoso de los dispositivos de explotación centrados tanto en una dimensión corporal como subjetiva. La novedad de esta investigación es la sistematización interdisciplinaria de un corpus literario y crítico. Esta investigación reivindica la literatura sobre el trabajo que ha sido abordada sobre todo en el siglo XX asociada con los procesos de modernización y los cambios en los modos de producción agrícola e industrial. Esta propuesta señala la relación entre literatura y trabajo ha cambiado según la precarización. Esta investigación plantea que la narrativa procesa esa información por medio de la presentación de nuevos protagonistas de los relatos, sujeto destituidos y frágiles en distintos ámbitos de la producción, por ejemplo, en lo material y corporal novelas como las de Diamela Eltit muestran las condiciones de explotación. En el caso de un trabajo cognitivo e inmaterial, la narrativa de Lina Meruane muestra cómo la fragilidad del cuerpo en labores de la cultura y la educación cuestionan la integridad de los sujetos. Asimismo, el mundo marginal en la saga Heredia o las novelas de Cristián Geisse exponen cómo la marginalidad y la informalidad presiona los umbrales de existencia. Esta muestra del corpus se completa con una selección preliminar de treinta textos sobre el trabajo en su dimensión material, corporal, y su dimensión inmaterial y subjetiva. Esta propuesta tiene un enfoque interdisciplinario, basado en los estudios literarios, los estudios de la cultura, la biopolítica y la sociología del trabajo. Este fundamentos teórico-conceptuales enfatizan fuertemente cómo la estética de la literatura interviene el reparto de lo sensible y corre el velo de las penumbras sobre el factor del trabajo en la literatura contemporánea como un organizador de prácticas escriturales, estéticas, culturales y sociales. El cruce de la literatura, la precarización, el trabajo y el uso de los cuerpos busca analizar y crear categorías para leer estas narraciones en sintonía con los procesos creativos en un período de revuelta y agotamiento de los marcos comprensivos del neoliberalismo.



MEDICIÓN DEL IMPACTO DEL INTERÉS EN EL APRENDIZAJE INCIDENTAL DE VOCABULARIO L2, CALIDAD DE ESCRITURA, Y PERCEPCIONES DE LOS APRENDIENTES: UNA SERIE DE ESTUDIOS EN INTERÉS TEMÁTICO

FONDECYT INICIACIÓN N°11220047 (2022-2025)

Investigador responsable: **Marco Cancino** (Departamento de Inglés, sede Casona)



La investigación propuesta busca investigar las formas en que el desarrollo del aprendizaje del segundo idioma (L2) puede tener lugar en entornos de inglés como lengua extranjera (EFL) por medio del interés temático en la lectura. Se argumenta que el interés del texto debe emerger como un componente crucial en la literatura de interés que se puede manipular y adaptar en los entornos de clase de EFL, y que es beneficioso dirigir la atención de los maestros hacia el valor pedagógico de implementar actividades de lectura y escritura que están relacionados con las preferencias de los estudiantes. Estas acciones pedagógicas son fundamentales en entornos de EFL como el chileno, donde la exposición limitada a la segunda lengua se puede maximizar con la inclusión de temas y materiales de clase más atractivos. Por lo tanto, el proyecto propuesto busca investigar formas explícitas en las que el interés temático puede apoyar el desarrollo del idioma L2 en los niveles de educación secundaria y terciaria mediante un conjunto de estudios que se centran en el aprendizaje del idioma. Los tres objetivos generales son: 1) Investigar cómo el interés por el tema influye en el aprendizaje y la retención incidentales de vocabulario en L2; 2) Medir el impacto del interés temático en la cantidad y calidad de la escritura EFL; y 3) Explorar las percepciones de los estudiantes de EFL sobre los componentes situacionales e individuales del interés temático. Se utilizará un enfoque de métodos mixtos que incluye elementos cuasi-experimentales y cualitativos para abordar los objetivos generales.

PUBLICACIONES - ARTÍCULOS



MILAGROS E INTERVENCIONES DIVINAS EN LA POESÍA ÉPICA SOBRE LA GUERRA DE ARAUCO EN EL SIGLO XVI

María Gabriela Huidobro

Revista Cultura & Religión, vol. XV, n°2, 2021, pp.39-66.

<https://www.revistaculturayreligion.cl/index.php/revistaculturayreligion/article/view/1033/712>

LICENCIATURA EN HISTORIA, REPÚBLICA

El presente artículo analiza los pasajes de los poemas épicos sobre la guerra de Arauco en el siglo XVI que se centran en la descripción de milagros o de intervenciones divinas –católicas o paganas–, a partir de los cuales se interpreta parte del acontecer de dicho conflicto. Desde una perspectiva histórico cultural, se hace una revisión que propone un análisis intertextual e interpretativo, que busca comprender dichos pasajes como tópicos que permitieron a los autores ofrecer una representación valorativa de la guerra, según el contexto histórico y sus particulares experiencias y miradas sobre el conflicto. Para ello, el análisis distingue dos momentos de producción de estos poemas, cuyo carácter incidió en el rol discursivo que los milagros e intervenciones divinas adquirieron para la narración de esta guerra.



NACIMIENTO Y FORMACIÓN DE UN CRONISTA: JOAQUÍN EDWARDS BELLO Y SU INCORPORACIÓN AL CAMPO LITERARIO

Oswaldo Carvajal

Revista Literatura y Lingüística, n° 23, 2021, pp. 171-202.

DOI: 10.29344/0717621X.43.2485

LICENCIATURA EN LETRAS, REPÚBLICA

El presente artículo pretende establecer las condiciones que le permitieron a Joaquín Edwards Bello (1887-1968) insertarse y consolidarse en el campo literario chileno de principios del siglo XX. Para ello, siguiendo a Bourdieu, se reconstruye su habitus con el fin de analizar las circunstancias sociales y económicas que llevaron a un joven perteneciente a la oligarquía chilena de principios del siglo XX a convertirse en escritor. Especialmente, se abordará su etapa formativa: la de sus primeras publicaciones tanto periodísticas como literarias. Es, en ese sentido, uno de los puntos clave la relación entre la clase social de Edwards Bello y la capital cultural del cambio de siglo, París. Reconstruir su periplo por las principales capitales europeas permite evidenciar cómo sus primeras estadias en Europa le permitieron a Edwards Bello entender el funcionamiento del campo y construir una imagen autorial no solo para ser utilizada en el viejo continente, sino también en Chile a la hora del retorno.

DE JOAQUÍN A JACQUES: EL VERDADERO LUGAR DE EDWARDS BELLO EN LA VANGUARDIA EUROPEA

Oswaldo Carvajal

Revista Chilena de Literatura, n° 104, 2021, pp. 431-462.

<https://revistas.uchile.cl/index.php/RCL/article/view/65808/69048>

LICENCIATURA EN LETRAS, REPÚBLICA

En las crónicas, artículos y reseñas que se han escrito sobre Joaquín Edwards Bello (1887-1968) desde su época hasta hoy, existe una etapa que suele omitirse o, en caso de nombrarse, aparece como una mera especulación o anécdota: su participación en la vanguardia europea. Más allá de algunos ejemplares conservados del poemario ultraísta y dadaísta *Metamorfosis* (1921), que el autor publicó tras su regreso a Chile bajo el seudónimo Jacques Edwards, no se conocen documentos que prueben que Jacques Edwards haya sido nombrado presidente dadá por el mismísimo Tristan Tzara, como el autor declara en los paratextos del libro. El presente artículo pretende establecer el verdadero rol de Joaquín Edwards Bello/Jacques Edwards en la vanguardia europea, a partir de un exhaustivo trabajo de archivo y reconstrucción de campo cultural en torno a esa etapa casi desconocida de su trayectoria.

LA “SOCIEDAD LITERARIA” DE MARTA BRUNET Y ALONE: APROPIACIONES EN EL EJERCICIO DE LA CRÍTICA LITERARIA CHILENA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Oswaldo Carvajal

Anales de Literatura Chilena, año 22, diciembre 2021, n° 36, pp. 219-235.

<http://analesliteraturachilena.lettras.uc.cl/images/N36/Articulos/A12ocarvajal.pdf>

LICENCIATURA EN LETRAS, REPÚBLICA

Mucho se ha dicho sobre la relación entre la trayectoria de la escritora chilena Marta Brunet (1897-1967) y el reputado crítico literario Hernán Díaz Arrieta (1891-1984), quien desde 1921 escribía con el seudónimo Alone en la sección “Crónica Literaria” del periódico *La Nación*, de Santiago. Bastará decir, para hacerse una idea de lo vinculados que están sus nombres, que es imposible consultar panoramas literarios, historias de la literatura, semblanzas y reseñas en torno a la autora en que no se nombre al crítico como el gran gestor de su “aparición”. Esto no ha de extrañar, pues la fuente de referencia de todos aquellos artículos es la misma:



las notas biográficas incluidas en la Antología de cuentos, editada por Nicomedes Guzmán en 1962, que posteriormente serían reproducidas en las Obras completas de 1963. Allí, entre varios errores e imprecisiones que las reseñas y crónicas posteriores han repetido hasta el cansancio, se atribuye a Alone una repentina “aparición” de la autora. El presente artículo busca denunciar la apropiación de textos escritos por Brunet que “el crítico más importante de nuestras letras” publicó bajo su firma, una invisibilización de su trabajo intelectual al que la autora debió acceder para irse incorporando con mayor holgura al campo intelectual capitalino.

TRAYECTORIAS EDITORIALES: DEVENIRES DE BESTIA DAÑINA (1926)

Osvaldo Carvajal & Antonia Viu

Anales de Literatura Chilena, año 22, diciembre 2021, n° 36, pp. 299-327.

<http://analesliteraturachilena.letras.uc.cl/images/N36/Articulos/a17ocarvajal-aviu.pdf>

LICENCIATURA EN LETRAS, REPÚBLICA

Bestia dañina (1926) fue la segunda novela publicada por Brunet. Tras la aparición de Montaña adentro (1923), a los 17 textos que había publicado en El Día y El Sur durante su periodo chillanejo, se fueron sumando, cada vez con más frecuencia, cuentos publicados en distintos medios de la capital. Durante ese lapso de dos años, ninguna otra novela de la autora vio la luz. Sí se publicaron en formato libro, el 1° de agosto de 1926, dos de sus cuentos en el n°15 de Lectura selecta. Revista quincenal de novelas cortas, proyecto del editor argentino José Gallay que en cada número traía la obra del algún autor o autora nacional. En el caso de Brunet, aparecieron los cuentos “Don Florisondo y “Doña Santitos”. En el elogioso prólogo, Manuel Vega, crítico de El Diario Ilustrado, se refiere a Brunet como “la autora de ‘Montaña adentro’ y de ‘Bestia dañina’”. Esto es curioso pues, según el colofón del libro, este se terminó de imprimir recién el 30 de agosto de 1926. Y es que Bestia dañina tuvo un largo recorrido para llegar a las estanterías de Nascimento: su manuscrito viajó, ida y vuelta, a Buenos Aires, para ser publicado allá y estuvo a punto de tener otro título. A continuación, se presenta el proceso de gestación de la novela tanto desde una perspectiva íntima, que se reconstruye a partir de las cartas enviadas por Brunet a Glusberg, como desde la perspectiva pública, que se observa en un nuevo proceso de publicidad que se lleva a cabo entre el diario La Nación, sus críticos y la casa editorial Nascimento.

POVERTY AND HUMAN CAPITAL IN CHILE: THE PROCESSES OF SUBJECTIVATION IN CONDITIONAL CASH TRANSFER PROGRAMS

Reininger, Taly & **Borja Castro-Serrano**

Critical Social Policy, vol. 4, n°2, 2021, pp. 229-248.

DOI: 10.1177/0261018320929644

TRABAJO SOCIAL, REPÚBLICA / DOCTORADO TECSA

Utilizing Foucault’s insights on neoliberalism, his notion of governmentality in relation to the State, and his insights on the processes of subjectivity (2007; 2006) the following article seeks to critically examine Chile’s Ethical Family Income (IEF), a conditional cash transfer program that was implemented in the country from 2011 to 2016. Utilizing interview excerpts with women who participated in the program, the article analyzes the manner in which the program operated as a contemporary form of governmentality by installing a particular production of subjectivity in which meritorious recipients of state aid are shaped as productive, responsible, independent citizens who actively invest in accumulating human capital in order to transform themselves and their children into entrepreneurial individuals. The article concludes discussing possibilities of resistance to neoliberal rationality processes of subjectivation in poverty eradication policies and programs.



SALUSTIO Y LA IDENTIDAD ROMANA EN LAS CRISIS DE LA REPÚBLICA: DE LA CIVITAS AL ANIMA

Daniel Nieto Orriols

SEMANA DE ESTUDIOS ROMANOS, Vol. XX, 2021, pp. 319-341.

LICENCIATURA EN HISTORIA, VIÑA DEL MAR

El trabajo analiza la identidad romana de época tardorrepública a través de Salustio. Su propósito es identificar, mediante un análisis del *Bellum Catilinae*, el *Bellum lugurthinum* y las *Historiae*, los principales aspectos que constituyeron la crisis del “ser romano” en el siglo I a.C., así como también los argumentos del autor para construir una identidad romana adecuada a su época. Advertimos que, para Salustio, los cánones tradicionales de romanidad no representaron una forma adecuada para definir la romanitas, por lo que propone un modelo de identidad definida mediante tres aristas: *mos maiorum*, *anima* y *virtus*, articuladas a partir de la grandeza de Roma en períodos fundacionales.

TRADICIÓN CLÁSICA EN EL MERCURIO PERUANO (1791-1795): LECTURAS DE UNA SOCIEDAD ILUSTRADA COLONIAL SOBRE LOS CLÁSICOS DE GRECIA Y ROMA

María Gabriela Huidobro & Daniel Nieto

Letras n° 92, vol. 135, pp. 4-20.

DOI: 10.30920/letras.92.135.1

LICENCIATURA EN HISTORIA, REPÚBLICA Y VIÑA DEL MAR

A través de la identificación y revisión de citas y alusiones a obras y autores de la Antigüedad Clásica grecorromana en el periódico *Mercurio Peruano* (1791-1795), el artículo parte desde una aproximación dada por la historia de la lectura y los estudios de Recepción Clásica, para analizar los modos de aproximación y niveles de lectura que la sociedad letrada de Perú, a fines del siglo XVIII, pudo haber desarrollado para entrar en contacto y diálogo con la cultura clásica. El estudio se contextualiza mediante un análisis de los títulos de obras clásicas y sobre el mundo antiguo que pudieron circular en los ámbitos letrados y por el sistema educacional del mundo colonial. Con ello, demuestra que los autores y lectores del *Mercurio Peruano* tuvieron un conocimiento múltiple, dinámico y complejo de los autores clásicos y de sus obras, a los que se acercaron a través de lecturas directas, indirectas y medidas. De este modo, se apropiaron de ellos como voces de autoridad y como principios productores de sentido e identidad para la formulación y legitimación de sus propios discursos locales e ilustrados, dando cuenta de la vigencia de la cultura clásica antigua, para entonces, en el circuito letrado de la sociedad colonial.

SUJETO COTIDIANO EN LA ERA NEOLIBERAL: EL CASO DE LA EDUCACIÓN CHILENA

Cerón, Manuel Canales; Orellana Calderón, Víctor Sebastián & **Fabián Guajardo Mañán**

Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, Nueva Época, Año lxvii, n°244, enero-abril de 2022, pp. 285-307.

DOI: 10.22201/fcpys.2448492xe.2022.244.70386

FORMACIÓN GENERAL, SEDE REPÚBLICA

Este artículo explora la subjetivación que experimentan los sujetos en sus elecciones y trayectorias educativas, en el contexto de una sociedad neoliberal avanzada como la chilena. Nos basamos en dos proyectos de investigación de carácter cualitativo, que han seguido las elecciones educativas de padres sobre sus hijos y de jóvenes sobre su futuro postsecundario. Con la transformación estructural que impulsa el giro neoliberal, surgen nuevos sectores populares en un contexto de amplia mercantilización de las relaciones sociales, que alcanza a la educación y la configura bajo la lógica del mercado. En tal dinámica, las elecciones educativas y su inscripción subjetiva -lo que hemos denominado *mercadeo educativo*- permiten advertir un panorama nuevo de estratificación social. Las elecciones educacionales, aparentemente autónomas, van marcando la estratificación real y nueva de la sociedad. Este *mercadeo educativo* se proyecta como nexo entre estructura y subjetividad, formando a los sujetos en una alta individualización de su reproducción social.



“NOSOTRAS CHAMPURRIAS/NOSOTRAS MAPUCHE”. GUERRA FLORIDA DE DANIELA CATRILEO

Fernanda Moraga García

Revista Chilena de Literatura, nº104, noviembre 2021, pp. 73-98.
DOI: 10.4067/S0718-22952021000200073

LICENCIATURA EN LETRAS, CAMPUS REPÚBLICA

Existe un corpus de poesía actual de mujeres mapuche que, situado en una enunciación poética champurria disidente de esencialismos y estereotipos culturales –mapuche y no mapuche–, asume una evidente enunciación fronteriza en la que se cruzan diferentes experiencias y saberes. En esta perspectiva comprendemos el concepto champurria como una experiencia y posición política, ética, dialógica y artística de fronteras culturales. Se trata de una “frontera” que se enmarca dentro de la experiencia diaspórica que ha tenido que enfrentar el pueblo mapuche desde fines del siglo XIX hasta hoy, producto de la violencia colonialista y su correlato racializador. En esta línea, nos parece que la poesía de mujeres mapuche, al mismo tiempo que emplaza estos horizontes de sentidos, establece un discurso crítico en el cual median políticas de descolonización abriendo espacios para saberes diferenciadores. A partir de estas perspectivas de lectura, propongo en este artículo explorar el poemario Guerra florida (2018) de Daniela Catrileo en relación a las dialogías políticas entre la enunciación champurria, la experiencia diaspórica y la descolonización de la frontera.

ZOOMING-OUT: THE IMPACT OF INTERNATIONAL PRACTICUM OPPORTUNITIES ON PRE-SERVICE TEACHERS’ DEVELOPMENT

Paula Charbonneau-Gowdy, Ivana Cechova

Proceedings of the 19th European Conference on e-Learning (ECEL 2020), Berlin, Germany. Reading, UK: Academic Conferences Limited, pp. 95-103.
ISSN: 2048-8645

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES

One of the many stark realizations we have realized during the global pandemic is the general unpreparedness of teachers for technology-dependent teaching. Significant gaps in teacher education (TE) programs can be partially blamed. And this regardless of there being no shortage of emerging models to respond to this dilemma, even before the pandemic struck. Indeed, it is evident from the hand wrenching and unpreparedness of most education systems in both developed and developing countries faced with a move to online spaces during these difficult times, that serious shortcomings in producing highly effective e-learning teachers still exist. Our 12-week qualitative action research study took place just prior to the crisis. The study was aimed at providing preservice EFL teachers in Chile with a practical hands-on opportunity to teach in distance learning scenarios with small groups of higher education military students in the Czech Republic. The focus was on the influence of this unique experiential e-learning initiative on the identities and capabilities of a group of thirteen, 3rd year pre-service teachers and small groups of students. The online sessions were aligned with 21st century and sociocultural learning theories and conducted with Zoom videoconferencing using an interactive discussion-based and learner-centred pedagogy. Ethnographic data collection tools included a Likert-scale student questionnaire, individual interviews with both Chilean teachers and Czech learners, observations and extensive field notes from online recorded sessions and correspondence. A thematic coding analysis approach to the data sets revealed clear changes to the pre-service teachers’ confidence and emerging expertise in applying e-learning practices, in this case in an online distance learning program, as an integral component of their present practicum and future in-service teaching. For most, their participation in the initiative meant stepping up in uncharacteristic ways to volunteer and then stepping beyond the traditional pedagogy paradigms that characterize their TE programs. The emerging changes to the professional identities and e-learning capabilities of these pre-service teachers as a result of the online distance learning practicum sessions clearly emphasize where our focus in TE should be. The integration of virtual learning across all levels of the education system even beyond periods of crisis is inevitable. Our TE practicums and programs must reflect that reality.



'HOW IT STARTED, HOW IT'S GOING': ALIGNING TEACHER EDUCATORS' DESIGNS, APPROACHES AND IDENTITIES IN OUR NEW ONLINE REALITY

Paula Charbonneau-Gowdy, Jaime Pizarro & Danisa Salinas

Journal of 7th International Conference on Higher Education Advances (HEAD'21), Universitat Politècnica de Valencia, Spain, pp. 1259-1266.

DOI: 10.4995/HEAD21.2021.13621

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES

E-learning scholars have long predicted the conversion of conventional education to online learning spaces. That conversion has now happened. Regardless of what occurs in a post-pandemic era, teaching and learning will never be the same. Where does that leave teacher educators (TEs) who grapple with how to best prepare future teachers for the new era? The aim of our research was to determine the impact of supporting a small group of Chilean TEs in re-designing their online instructional approaches by aligning them with contemporary learning theories and goals. In the Chilean context, prior to the pandemic, e-learning was still on the periphery, and transitions from teacher-directed approaches had only just begun. In this 10-month qualitative inquiry, we focused on the TEs experiences online as they adopted sociocultural-based, 21st century instructional designs, and implemented strategies intended to promote agency and engagement in their students. The TEs long-held teacher-centric identities and approaches sometimes interfered in this trajectory. Yet, their heightened critical awareness of the ineffectiveness of traditional teaching paradigms in online settings combined with their grounded efforts and perseverance, resulted in positive evidence of 'real' change to their designs, practices and identities – changes many have been seeking in educational systems for some time.

CONNECTING THE DOTS: PUTTING INSTRUCTIONAL DESIGN THEORY TO PRACTICE IN ONLINE COURSES

Paula Charbonneau-Gowdy & Galdames, Carolina

Proceedings of the 20th European Conference on e-Learning (ECEL), University of Applied Sciences HTW, Berlin Germany, pp. 80-89. ISSN: 2048-8645

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES

Many higher education (HE) institutions struggle to connect their lofty goals for exiting students with their operational decisions around programming, especially when those programs are offered fully online. Scholarship is showing that the root of this disconnect often lies in the instructional designs (ID) of programs and the teaching and assessment approaches these designs support. The study forms part of a larger study whose aim was to apply a macro/meso/micro-driven action research initiative to align ID models being used by instructors with 21st century goals and contemporary learning theories. The aim of the study was to determine the impact of this initiative on learner profiles. The study focussed on working adult students (n=2,300), the majority from socially and academically disadvantaged backgrounds, enrolled in a 2-year full time technical institute in Chile. An action-based research approach was used involving both qualitative and quantitative data collection tools including focus groups, extensive field notes, observations and surveys. The data collection took place over 8 months, between 2020 and 2021, during which time changes to the ID model, teaching approaches and virtual pedagogical resources were mediated. Perceptions of students and teachers of the changes were collected through pre, mid and post questionnaires and in-depth interviews. Results show a salient transition among students from thinking and learning autonomously, i.e. alone, in isolation, to self-directed behaviours that involve engaged participation in social collaborative learning opportunities within and beyond the virtual learning program. Importantly, evidence also revealed many students evolving from positions of disadvantage and lacking to ones depicting confident, communicative, involved and aspiring identities. These findings underline the potential that wider application of such ID models in online learning practice could have for educational development. The research could be a contribution to the emerging instances of online learning which are increasing rapidly in the wake of the COVID pandemic both in Chile and abroad. The results not only have theoretical relevance for e-learning research, but also provide empirical evidence for understanding and effective decision-making in a cross-section of institutions that offer programs through this modality.



FINALLY IN THE SPOTLIGHT: HOW CONTEMPORARY LEARNING THEORY IS SAVING EDUCATION ONLINE DURING COVID

Paula Charbonneau-Gowdy, Jaime Pizarro & Danisa Salinas

Electronic Journal of e-Learning (EJEL), Vol. 19, nº6, pp. 642-655.

ISSN: 1479-4403

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES

A surge of literature documenting myriad challenges being faced online during the COVID pandemic strongly suggests that e-learning scholarship has fallen short of conveying an understanding of how to build highly effective e-learning spaces. Recent stories from practitioners abound with reports of absenteeism, cameras and microphones turned off, inaction in forums and a general reticence on the part of learners to engage online. Where have we missed the mark in our efforts to have contemporary e-learning theory affect online practice? Scholarship is indicating that the root of the disconnect often lies in the conventional instructional designs being used in these spaces and the teaching, learning and assessment practices they support. In response to such issues, we conducted a qualitative action research initiative to apply an instructional design (ID) model, based on contemporary learning theories and goals, in a teacher education program in Chile. The study took place in 2020 over 2 academic semesters. In this study, we focussed on the impact of these changes on a small group of first-year Pre-service Teachers (PSTs, $n=17$), experiencing online learning for the first time. Pre and post interviews, an open-ended questionnaire, field notes from self-assessment portfolios and observations of the digital environment were used to collect data. We also draw on two other data sources in the same context: 1) an earlier report of this initiative that focussed on the Teacher Educators (TEs) in the same program ($n=4$), and 2) survey data collected in a preparatory stage of the action research on the experiences of the greater university student body ($n=1,054$). Evidence revealed that initially learners' epistemological views were heavily influenced by the teacher-centric and content-driven pedagogies of earlier schooling. Yet, results also showed that the contemporary learning design framework had positive implications for many students' social, cognitive, and metacognitive competencies. Clear signs of more active investment in social interactive learning online on the part of the PSTs and of flexible, self-directed behaviours were evidenced. The results of this study provide an empirically based practical solution for connecting current learning theory to practice in online contexts, solutions that could endure even once the challenges of the pandemic crisis are behind us.

LUCHAS POR EL SIGNIFICADO DEL DERECHO A LA CIUDAD: EL CASO DEL PLEBISCITO POR LA REINA, SANTIAGO DE CHILE

Nicolás Angelcos

EURE. Revista Latinoamericana de Estudios Urbano Regionales, vol. 47, nº140, pp. 179-197.

DOI: 10.7764/eure.47.140.09

SOCIOLOGÍA / DOCTORADO EN TEORÍA CRÍTICA Y SOCIEDAD ACTUAL

Investigaciones recientes en el campo de los estudios urbanos chilenos han destacado la redefinición del campo sociopolítico en el cual se despliegan los conflictos, desde la reivindicación por vivienda hacia la demanda por integración. Esto habría favorecido la articulación entre individuos provenientes de distintas clases sociales. En este artículo se analiza, desde el enfoque teórico del derecho a la ciudad, la coordinadora "Plebiscito por La Reina", instancia que articulaba demandas provenientes de distintos sectores sociales. Nuestra pregunta de investigación es: la lucha por el cambio en el Plan Regulador Comunal de La Reina ¿logra producir una visión compartida de ciudad? Nuestra hipótesis es que, al interior de la coordinadora, se articulan dos gramáticas distintas (autenticidad y dignidad), que definen las expectativas morales de los vecinos implicados, limitando el alcance de la reivindicación y, por lo tanto, la posibilidad de generar una movilización interclasista.



REFLEXIVIDAD, IDENTIDAD Y CAMBIO SOCIAL EN LA SOCIOLOGÍA CRÍTICA CONTEMPORÁNEA

Nicolás Angelcos & Sembler, Camilo

Andamios. Revista de investigación social, vol.17, n°44, pp. 39-60.

DOI: 10.29092/uacm.v17i44.789

SOCIOLOGÍA / DOCTORADO EN TEORÍA CRÍTICA Y SOCIEDAD ACTUAL

En el presente artículo, se subraya la importancia que tiene el concepto de reflexividad para el desarrollo de la sociología crítica contemporánea. La hipótesis que orienta nuestro argumento es que, para comprender los procesos de cambio social, es necesario establecer un vínculo fuerte entre el concepto de identidad y los procesos de transformación social a partir de la categoría de reconocimiento. Para desarrollar esta hipótesis, en primer lugar, reconstruiremos parte del debate franco-británico a propósito de las posibilidades y límites que tiene la sociología crítica de Pierre Bourdieu para teorizar el problema de la reflexividad; en segundo lugar, desarrollaremos las principales críticas que Axel Honneth realiza a este proyecto, junto con identificar los principales elementos de su teoría del reconocimiento.

JUVENTUDES POPULARES: DECENCIA, CONTRACULTURA Y MILITANCIA EN EL ESTALLIDO SOCIAL DE OCTUBRE

Nicolás Angelcos; Roca, Andrea & Cuadros, Emilia

Última Década, vol.28, n°54, pp. 41-68.

DOI: 10.4067/S0718-22362020000200041

SOCIOLOGÍA / DOCTORADO EN TEORÍA CRÍTICA Y SOCIEDAD ACTUAL

El artículo discute los hallazgos de una investigación sociológica en curso sobre participación política en barrios estigmatizados del Gran Santiago. A diferencia de las imágenes de apatía, rabia e inactivismo político, en lo que sigue, recuperamos las experiencias, significados y expectativas en torno al Estallido Social entre jóvenes con estudios superiores y experiencia en organizaciones culturales, religiosas y políticas de base. Analíticamente, identificamos tres criterios de inteligibilidad -decencia, contracultura y militancia- que permiten comprender los modos en que los jóvenes populares narran sus vidas, describen sus barrios y relatan las experiencias vividas en las protestas y el proceso constituyente.

INDUSTRIALES Y COMERCIANTES EN BUSCA DE "CALIDAD": LA CERTIFICACIÓN ALIMENTARIA EN LOS INICIOS DEL INSTITUTO DE HIGIENE. CHILE, FINES DEL SIGLO XIX

María José Correa Gómez

Historia Unisinos, Vol. 25, n° 3, 2021, pp. 435-446.

DOI: 10.4013/hist.2021.253.04

LICENCIATURA Y MAGÍSTER EN HISTORIA, DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES / DOCTORADO EN TEORÍA CRÍTICA Y SOCIEDAD ACTUAL

Hacia fines del siglo XIX industriales y comerciantes se transformaron en usuarios de una nueva política destinada a cautelar la calidad de alimentos y bebidas a través del análisis químico y en algunos casos bacteriológico. Esta política inauguró renovadas formas de vigilancia y comprensión de los alimentos en circulación, así como de interacción entre la ciencia y sus públicos. A partir de una solicitud de certificación de agua mineral embotellada realizada en 1896, este artículo estudia la relación de estos usuarios con el laboratorio y los propone como actores activos en el desarrollo de esta política sanitaria. Apoyado en documentación del Instituto de Higiene y de la Sociedad de Fomento Fabril, entre otros recursos, sugiere que la relación entre ambos, mediada por intereses comerciales, fue determinante para la conformación de nuevos regímenes de autoridad científica y para la legitimación de una nueva burocracia técnica especializada.



EL CONTROL CIENTÍFICO DEL FRAUDE ALIMENTARIO: DEL INSTITUTO DE HIGIENE AL LABORATORIO MUNICIPAL. CHILE 1892-1902

María José Correa Gómez

Revista Atenea 524, II sem. 2021, pp. 241-264.

DOI: 10.29393/At524-13MCCC10013

LICENCIATURA Y MAGÍSTER EN HISTORIA, DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES / DOCTORADO EN TEORÍA CRÍTICA Y SOCIEDAD ACTUAL

Hacia fines del siglo XIX se registró un aumento en el reconocimiento del fraude alimentario, que coincidió con el desarrollo agroindustrial y con un mayor control sanitario de los espacios urbanos a través de nuevas políticas de higiene. Este artículo introduce al estudio de la conformación de la estructura científica que se organizó para controlar dicho fraude. A través de fuentes institucionales, legales y judiciales explora el primer decenio de funcionamiento del Instituto de Higiene y el gradual surgimiento de una estructura fiscalizadora municipal asentada en el laboratorio, en los inspectores y en los químicos, que complementó la labor inicial del Instituto, principalmente en provincia. Esta estructura posicionó al laboratorio como primer espacio de fiscalización de los alimentos y como instancia de certificación del fraude en tribunales.

PUBLICACIONES - CAPÍTULO DE LIBROS



Nicolás Angelcos, Andrea Roca, Emilia Cuadros, María Luisa Méndez, Alejandra Rasse y Valentina Álvarez, "De olvidados a protagonistas: el estallido social visto desde la perspectiva de jóvenes populares". En: *Saltar el torniquete. Reflexiones desde las juventudes de octubre*, editado por S. Alé, K. Duarte y D. Miranda, FCE, 2021, pp. 115-120.
ISBN: 9789562892209

LICENCIATURA Y MAGÍSTER EN HISTORIA, DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES / DOCTORADO EN TEORÍA CRÍTICA Y SOCIEDAD ACTUAL



SOCIOLOGÍA / DOCTORADO EN TEORÍA CRÍTICA Y SOCIEDAD ACTUAL

Nicolás Angelcos & Marie-Christine Doran, "Participación, conflicto y politización de los pobladores en Chile". En: *Marginalidad urbana y efectos institucionales. Sociedad, Estado y territorio en Latinoamérica a comienzos del siglo XXI*, editado por J. Ruiz-Tagle, G. Labbé y M. Álvarez, IEUT-PUC, Ril editores, 2021, pp. 485-514.

LICENCIATURA Y MAGÍSTER EN HISTORIA, DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES / DOCTORADO EN TEORÍA CRÍTICA Y SOCIEDAD ACTUAL



NEWSLETTER



Facultad de Educación
y Ciencias Sociales
INVESTIGACIÓN



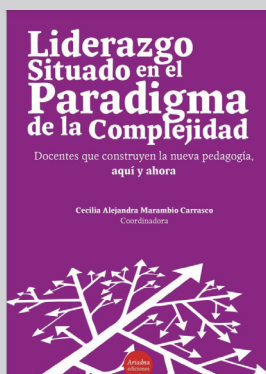
ISBN: 978-84-1113-548-1

SOCIOLOGÍA / DOCTORADO EN TEORÍA CRÍTICA Y SOCIEDAD ACTUAL

Este capítulo examina las formas de participación de los pobladores en Chile respecto a las políticas de integración de la pobreza desarrolladas por el Estado, específicamente las políticas de vivienda. La hipótesis que orienta nuestra discusión es que la implantación de las estrategias de lucha contra la pobreza, a partir de los años 80 en Chile, se ha enfrentado regularmente a una “participación contestataria” de parte de los pobladores, específicamente en torno a las orientaciones individuales que sostienen la gestión de lo social en Chile. Este tipo de participación puede ser la base de nuevas formas de politización de los pobres urbanos en Chile.

Borja Castro-Serrano, “Por una ‘teoría de la institución’ y sus devenires. Una lectura (contra) liberal”. En: *La Filosofía eclipsada. Exigencias de la justicia, la memoria y las instituciones*, editado por Claudia Gutiérrez & Jorge Ulloa, Valencia: Ed. Tirant lo Blanch, 2021, pp.89-126.

**Importante consignar que en este proyecto editorial participa el candidato a doctor del programa TECSA, José Miguel Garay.

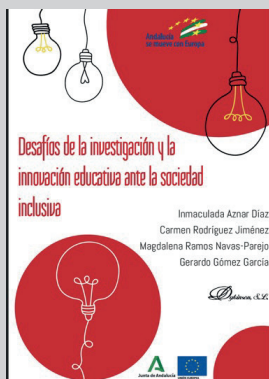


ISBN: 978-956-6095-38-5

TRABAJO SOCIAL, REPÚBLICA / DOCTORADO EN TEORÍA CRÍTICA Y SOCIEDAD ACTUAL

Este capítulo intenta esbozar algunos juegos de la razón eclipsada; se pretende, desde la filosofía, pensar y repensar los vínculos que se trazan con las Humanidades, las Ciencias Sociales y Jurídicas, a través del examen, en extensión y comprensión, de ciertas categorías trascendentales del acontecer humano: justicia, memoria e institución. El campo de acción y ejercicio de estas categorías tensiona y afecta la filosofía, particularmente, la filosofía política y jurídica. En este sentido, estas monografías que se ponen a disposición de la comunidad lectora buscan explorar la convicción de sus autores, a saber, que la Filosofía no puede sino permanecer eclipsada por las exigencias contemporáneas de las injusticias, del deber de memoria y del devenir de las instituciones. Por supuesto, estas exigencias impactan y atenúan la promesa de luminosidad y transparencia que los saberes filosóficos declaran, siendo este deslucimiento una motivación para pensar; por ello, los textos aquí reunidos intentan cada uno a su manera abrir horizontes que permitan hacerse cargo de dicho eclipse, no para subsanarlo, sino más bien para habitarlo. de respuesta emancipadora a la coerción de una supuesta filosofía pura.

Cecilia Marambio, “Liderazgo Pedagógico Situado en Contexto de COVID-19”. En: *Liderazgo Situado en el Paradigma de la Complejidad. Docentes que construyen la nueva pedagogía, aquí y ahora*, editado por Cecilia Marambio, Santiago de Chile: Ariadna ediciones, 2021, pp. 173-183.



ISBN: 978-84-1122-024-8

CARRERA EDUCACIÓN PARVULARIA

La realidad educativa, tanto escolar como universitaria, se encuentra en una incertidumbre: es que aún no vivimos una normalidad, porque el Virus SARS-CoV-2 se mueve en nuestra sociedad y está mutando peligrosamente, la vacuna ha llegado, pero no está a disposición de todos los sectores sociales, hay países, los más pobres que aún no han sido vacunados, por tanto, el cuidado social, la actitud de respeto a nuestra salud y a la de quienes convivimos, debe ser un código de vida. Hoy las noticias dicen que las nuevas cepas del SARS-CoV-2 mutan a virus Alfa, Gama y Delta, afecta a las personas ya vacunadas, no se puede decir que este virus está controlado (Gamero-de-Luna y E. Gamero-Estévez, 2021).

El líder pedagógico enfrentado a las interrogantes de cómo educar en contexto de la COVID-19, ha de situarse en la realidad también de sus estudiantes de cómo ellos asumen sus aprendizajes y con



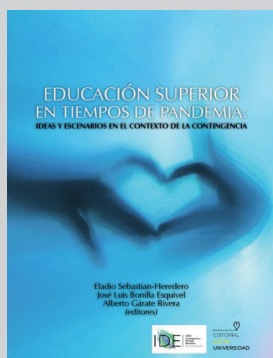
NEWSLETTER



Facultad de Educación
y Ciencias Sociales
INVESTIGACIÓN

qué recursos cuentan para estructurar clases que den sentido a los jóvenes, por tanto a de repensar en equipo con otros académicos cómo planificar y reorientar los Syllabus tanto para responder al perfil de egreso, como para responder al contexto y lograr los desequilibrios entre exigencia institucional y realidad contextual, es por tanto relevante abrir diálogos reflexivos colectivos con la comunidad de académicos para generar propuestas didácticas consensuadas (Vásquez, 2020).

Alejandro Pérez & Villalobos, R., "Gestión de la docencia en educación superior en tiempos de pandemia: liderazgo, evaluación para los aprendizajes y las competencias docentes ante la virtualidad". En: Desafíos de la investigación y la innovación educativa ante la sociedad inclusiva, editado por I. Aznar, C. Rodríguez, M. Ramos y G. Gómez, Dykinson, SL, 2022, pp. 1455-1465.



ISBN: 978-607-99265-6-4

POSGRADO FECS

Bajo la mirada de la gestión del desarrollo pedagógico se determinó analizar la experiencia observada desde el contexto universitario tanto de pregrado como posgrado en torno a las problemáticas que se produjeron en contexto de pandemia, a partir de tres ámbitos académicos como parte de la gestión docente en la educación superior y que le da el sustento teórico a la investigación.

a) El liderazgo de los equipos:

Se analizan los estilos de liderazgo (Busch, 2018) que se van recreando en el estado de crisis, según la cultura organizacional. Esta última comprende actos comunicacionales, la motivación de sus actores, las capacidades individuales y colectivas para el desarrollo de un liderazgo distribuido (Leithwood, 2009) que proporcione lo transformacional (Tintoré, 2019).

b) La virtualización de las competencias docentes:

La sociedad del siglo XXI se caracteriza por tener condiciones sociales, políticas, económicas y culturales que han permitido un mayor desarrollo de las tecnologías con la finalidad de comunicar, compartir información y conocimientos, investigar, producir, organizar y administrar a través de la capacidad transformadora de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

c) Evaluación para los aprendizajes:

El mayor problema lo tuvo la evaluación de los aprendizajes como eje de la gestión docente con el propósito de mantener el logro del cumplimiento de los perfiles de egreso a partir del desarrollo de los resultados de aprendizajes de aquellas actividades teóricas y prácticas.

En síntesis, desarrollar docencia representa una tarea altamente desafiante. En este contexto, se estima oportuno y necesario que las IES dispongan de criterios generales que generen una práctica docente de calidad, lo que permite reconocer espacios de mejora para brindar los apoyos necesarios a los profesores, con el fin de incrementar sus capacidades pedagógicas y con ello favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes.

Alejandro Pérez & Juan Pablo Catalán, "Dimensiones críticas en un contexto de crisis. Liderazgo desde la gestión pedagógica en educación superior". En: Educación Superior en Tiempos de Pandemia. Ideas y Escenarios en el contexto de la contingencia, editado por Sebastián-Heredero, E., Bonilla Esquivel, JL., Gárate Rivera, A. Editorial CETYS UNIVERSIDAD, 2021, pp. 83- 97.

POSGRADO FECS

El siguiente artículo se construye desde la reflexión, sustentada en un marco de referencia con el objetivo de dar a conocer la experiencia de intervención en el eje de liderazgo y gestión pedagógica desarrollada en un contexto de pandemia local y global. A partir de lo cual, nos preguntamos ¿Qué



ocurre con los temas centrales de la universidad y que tendencias se advierten en un contexto de crisis?, para responder a esta interrogante relevamos las dimensiones críticas que estuvieron en juego para transitar desde una modalidad presencial hacia una virtual del servicio educativo en el nivel de pregrado, de una universidad en Chile bajo una fuerte crisis sanitaria.

Las dimensiones que se analizan en este ensayo son tres, por una parte, las de carácter organizacional a nivel institucional, por otra las del uso de recursos de virtualidad para la docencia y finalmente la presencia de tensiones sobre la calidad de los procesos académicos que se han implementado.

La reflexión se da en el contexto del liderazgo intermedio donde la dirección académica de la universidad desafió sus propias circunstancias en la toma de decisiones para dar continuidad al servicio educativo y no renunciar al desarrollo de los perfiles de egreso desde el planteamiento del modelo formativo.

Las decisiones tomadas permitieron cultivar un liderazgo distribuido transformacional colocando en el centro de la atención al estudiante desde un enfoque de flexibilidad y calidad educativa.

PUBLICACIONES - LIBROS



SALUSTIO Y LA IDENTIDAD DE ROMA. CRISIS POLÍTICA Y CAMBIO CULTURAL EN EL FIN DE LA REPÚBLICA

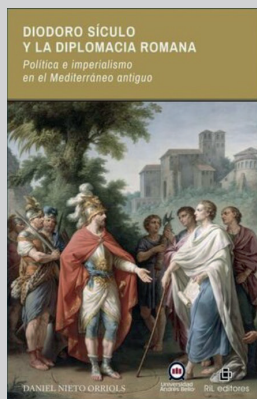
Autor: **Daniel Nieto Orriols**

Colección Ordio Prima Studia, n°11, editorial Brijas, Córdoba-Argentina, 2021.

ISBN: 978-987-760-366-8

LICENCIATURA EN HISTORIA, VIÑA DEL MAR

En el marco de los estudios de la identidad romana en el Mundo Clásico, el presente libro aborda las características de la identidad romana en el último siglo republicano a partir de Salustio. Se analizan sus principales obras, en las que se identifica un cambio en la concepción de la identidad republicana, asociada a un ámbito político-jurídico de carácter restrictivo, hacia un plano espiritual extensivo, vinculado principalmente con las prácticas culturales consignadas en el *mos maiorum* y asociadas con el desarrollo de la *virtus*.



DIODORO SÍCULO Y LA DIPLOMACIA ROMANA. POLÍTICA E IMPERIALISMO EN EL MEDITERRÁNEO ANTIGUO

Autor: **Daniel Nieto Orriols**

Ril Editores, Santiago de Chile, 2021.

ISBN: 978-84-18982-14-9

LICENCIATURA EN HISTORIA, VIÑA DEL MAR

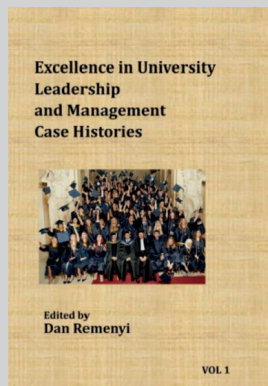
El presente libro ofrece un estudio de la diplomacia romana de la época republicana a partir de la Biblioteca Histórica de Diodoro Sículo. Examina las principales características e instrumentos diplomáticos que Roma utilizó en su expansión y analiza los discursos que construyó sobre sí misma y sobre los pueblos con los que interactuó en el período más relevante de su imperialismo; siglos III-I a.C. El texto busca comprender un problema central de la expansión político-cultural de Roma, la diplomacia, así como ahondar en un autor complejo por su condición cultural y por el carácter fragmentario con el que recibimos sus escritos.



NEWSLETTER



Facultad de Educación
y Ciencias Sociales
INVESTIGACIÓN



EXCELLENCE IN UNIVERSITY LEADERSHIP AND MANAGEMENT

Editor: Dan Remenyi

Panel editorial:

Joan Ballantine

Paula Charbonneau-Gowdy

Reet Cronk

Dr. Philip Dover

Professor Emeritus Kenneth D'Silva

Gordon Hunter

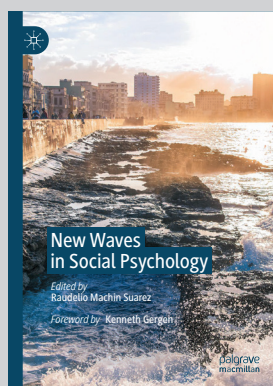
Helen Rothberg

Reading, UK: Academic Bookshop, 2021.

ISBN: 978-1-914587-16-0

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES

For quite some time it has been obvious that the university system requires a thorough re-evaluation. There is a considerable amount of dissatisfaction, not only among students, but also among faculty and other interested individuals and society at large. This has already been addressed through two volumes of a work. Excellence in University Leadership and Management Case Histories describes initiatives in 16 different universities designed to improve their effectiveness and efficiency in facing new challenges. A total of 10 of these universities are in European countries including United Kingdom, Sweden, Switzerland, Norway, Finland and Bulgaria and 6 of them are in the Americas including USA, Canada and Brazil. These case histories address a wide range of subjects including teaching and learning to the development of new universities. Specific topics addressed in the book include methods of program delivery, developing entrepreneurial competencies, facilitating research cultures, prioritising administrative responsibilities, collaborating with business and government, domestic and international students, education as an investment.



NEW WAVES IN SOCIAL PSYCHOLOGY

Editor: **Raudelio Machin Suarez**

Autores de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales:

Raudelio Machin Suárez, Chap. 1. "New Waves in Social Psychology: Research Practices—Beyond the Disciplinary Epistemic and Academic Limits" https://doi.org/10.1007/978-3-030-87406-3_1

Raudelio Machin Suárez, Chap. 6. "From Social Perception and Social Representation to Social Imaginary in Social Psychology Theory and Research" https://doi.org/10.1007/978-3-030-87406-3_6

Sebastián Rojas-Navarro & Patricio Rojas, Chap 7. "Re-entangling Childhoods: Post-essentialist Approaches to Children's Everyday Lives" https://doi.org/10.1007/978-3-030-87406-3_7

Calquín Donoso, Claudia & **Iván Torres Apablaza** (Adjunto), Chap. 8. "Performativity, Cybernetic Subjectivities and Politics of Psychology: Devices for Other Agencies" https://doi.org/10.1007/978-3-030-87406-3_8

Bernardita Labarca Lira (Adjunta) & Mario Aguirre Rosemberg (Egresado Psicología), Chap. 9. "Social Networks as Communities: Thinking the Social Fabric Against Algorithms" https://doi.org/10.1007/978-3-030-87406-3_9



NEWSLETTER



Facultad de Educación
y Ciencias Sociales
INVESTIGACIÓN

Raudelio Machin Suárez & Diana Biscay Mantilla (Adjunta y Ex-alumna), Chap. 10. "From Virtual Communities to Research on Virtuality: Emerging Concepts and Research Challenges—Ethnographic Research in the Digital Age" https://doi.org/10.1007/978-3-030-87406-3_10

Palgrave macmillan/Springer Nature, 2021

ISBN: 978-3-030-87405-6 ISBN 978-3-030-87406-3 (eBook)

PSICOLOGIA, CASONA / MAGÍSTER EN PSICOLOGIA E INTERVENCION EN SALUD MENTAL

"The present volume not only provides illuminating insight, but may serve as the visionary source for a new and liberated social psychology. Judging from the contributions to the present volume, I find four attributes particularly notable: *Value invested, Pluralist, Intellectually expansive and Temporally sensitive*. I see this book as a significant historical marker, for it may be possible that in unfurling the banner of social psychology, it can launch the formation of a new and unifying community of inquiry."

Kenneth J. Gergen, Psychology Department, Swarthmore College, Pennsylvania, USA



POLITICAS PUBLICAS DEL DEPORTE EN LATINOAMERICA

Ediores: **Rodrigo Soto-Lagos** & Verónica Moreira

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), 2021.

ISBN: 978-987-813-036-1

EDUCACIÓN FISICA

Los textos aquí presentados son la materialización de una parte del proyecto del Grupo de Trabajo "Deporte, Cultura y Sociedad" del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales que se centró en analizar las políticas públicas del deporte en Latinoamérica, tal como invoca en su título este libro.



NEWSLETTER



Facultad de Educación
y Ciencias Sociales
INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA



TALLER DE FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Coordinadores: **Eliseo Lara Órdenes** (Pedagogía en Educación Media, Escuela de Educación, Concepción) y **Stéphanie Alenda** (Sociología; Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual)



Durante el segundo semestre, la DIFECS organizó la primera versión de un Taller de formulación de proyectos de investigación, destinado a académicos e investigadores de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Andrés Bello. En las sesiones de trabajo se entregaron elementos tendientes a fortalecer la formulación de proyectos de investigación, considerando la relevancia que este paso tiene para la adjudicación de fondos para el desarrollo del conocimiento. Los talleres consistieron en presentaciones temáticas por sesión que buscaron aportar orientaciones prácticas para la formulación de proyectos y su posterior presentación a concursos.



DOCENTES DE LA DIRECCIÓN DE FORMACIÓN GENERAL (DFG) SE ADJUDICAN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS DE LA JUVENTUD-UNAB (CEJ-UNAB)

Proyecto CEJ-UNAB: “Expectativas y oportunidades en la transición universidad-empleo en jóvenes profesionales de primera generación, egresados de la Universidad Andrés Bello: aportes de la formación en habilidades genéricas en las opciones de movilidad social”

Investigador Responsable: **Fabián Guajardo** (Dirección de Formación General, FECS)

Co-investigador: **Rodrigo Bazán** (Dirección de Formación General, FECS)

El presente proyecto se enmarca en el desarrollo de estudios sobre trayectorias juveniles en la transición estudio-trabajo. El objetivo general es caracterizar las expectativas y oportunidades en la transición estudio-trabajo que experimentan jóvenes profesionales de primera generación, egresados de la Universidad Andrés Bello, al momento de la inserción en el mundo del trabajo. En especial interesa profundizar en el sentido que dan a su formación en habilidades genéricas, en tanto elementos valorados en el mercado de posiciones laborales profesionales o directivas.



TESINA PARA OPTAR AL GRADO DE **LICENCIADA EN LETRAS MENCIÓN EN LITERATURA:** “LA POTENCIA DE LOS CUERPOS ABYECTOS EN BRACEA (2007) DE MALÚ URRIOLA”.

Proyecto Fondecyt Regular: “Poetización de la frontera y políticas dialógicas en la poesía de mujeres mapuche, chilenas y argentinas (2000-2020)”.

Profesora guía: **Fernanda Moraga** (Licenciatura en Letras, sede República)

Tesista: **Valery Montiel Barrientos**

Resumen de la Tesina:

Bracea presenta un relato que se desarrolla desde la exclusión. Las historias que se presentan tienen como protagonistas a personajes poéticos que han sido expulsados de la ciudad debido a sus deformidades corporales, las cuales rompen con los ideales de belleza impuestos por el sistema normativo. Estas historias se desarrollan a partir de la intervención de diversas voces, tales como las de: Las siamesas, J.P. Junior, Las Madres y Tres Piernas, quienes desde sus propias perspectivas darán cuenta de cómo son víctimas de distintos tipos de violencias que castigan su anormalidad, siendo concebidos como monstruos, y que su instrumentalización tiene como objetivo clausurar sus imaginarios del deseo. Sin embargo, algunos de estos cuerpos abyectos se sublevan ante la represión recibida y, mediante esta subversión de las normas, los personajes del poemario exigirán su reconocimiento social y respeto al transgredir la frontera corporal.

DOCENTE DEL PROGRAMA DE **MAGÍSTER EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA EN SANTIAGO** DIRIGE INVESTIGACIÓN CON ALUMNA Y PUBLICAN ARTÍCULO EN REVISTA INDEXADA

Referencia de la publicación:

Marco Cancino, Ubilla K. (2021). “The relationship between L1 and L2 reading attitudes in EFL primary school learners: The role of gender, age, and L2 proficiency”. *Language Related Research*, 12(5), 463-487. <https://doi.org/10.52547/LRR.12.5.18>

En contextos de inglés como lengua extranjera (EFL), las investigaciones han demostrado que el papel que juega la actitud lectora en la comprensión lectora es tan importante como la naturaleza de las estrategias lectoras utilizadas. Por lo tanto, el estudio cuantitativo buscó comprender la relación entre las actitudes lectoras de español (L1) e inglés (L2) en contextos de inglés como lengua extranjera y evaluar cómo las variables demográficas y cognitivas pueden mediar en esa relación. Se evaluó el impacto del género, la edad y la competencia L2 en las percepciones de 65 estudiantes de inglés como lengua extranjera en la escuela primaria. Los resultados principales revelaron que la edad y la competencia en L2 no se correlacionaron con los componentes de la actitud de lectura de L1 o L2, y los alumnos de cursos superiores mostraron actitudes más fuertes hacia los aspectos recreativos de lectura en L1. Los resultados se discutieron en términos de la importancia de los componentes afectivos en la comprensión de las actitudes lectoras de L1 y L2.

DOCENTE DEL **PROGRAMA DE PEDAGOGÍA EN INGLÉS EN SANTIAGO** DIRIGE INVESTIGACIÓN CON ALUMNO DE PREGRADO DE LA CARRERA Y PUBLICAN ARTÍCULO EN REVISTA INDEXADA

Referencia de la publicación:

Marco Cancino, & Avila, D. (2021). Switching to fully online EFL learning environments: An exploratory study on learners' perceptions. *Journal of Language and Education*, 7(3), 23-42. <https://doi.org/10.17323/jle.2021.12101>

La investigación buscó analizar el impacto de la enseñanza del idioma inglés en ambientes totalmente en línea, particularmente en relación al uso de plataformas como Blackboard Collaborate en contexto de pandemia. Se creó un estudio exploratorio que buscó evaluar aspectos tales como participación, trabajo en grupo, uso de materiales, y estrategias de enseñanza, a partir de la plataforma online. Un cuestionario evaluando estos aspectos se entregó a 54 estudiantes universitarios, lo que fue seguido



NEWSLETTER



Facultad de Educación
y Ciencias Sociales
INVESTIGACIÓN

por entrevistas semi-estructuradas con siete participantes. Los principales resultados sugirieron que las pocas interacciones con compañeros y la falta de retroalimentación grupal influenciaron de forma negativa la presencia social de los participantes, y que la presencia del profesor puede ayudar a aumentar la presencia cognitiva del estudiante y facilitar la interacción con el contenido en ambientes online.

DOCENTE DE PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN Y SOCIEDAD COLABORA CON ESTUDIANTE EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN DE ACCIÓN PARA PONER EN PRÁCTICA LA TEORÍA DEL DISEÑO DE APRENDIZAJE CONTEMPORÁNEO, EN LÍNEA EN LOS PROGRAMAS DE UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Referencia de la publicación:

Paula Charbonneau-Gowdy & Galdames, C. (2021). "Connecting the dots: Putting instructional design theory to practice in online courses". *Proceedings of the 20th European Conference on e-Learning (ECEL)*, University of Applied Sciences HTW, Berlin Germany, 80-89.

Curso de doctorado: Blended and Distance Learning – Evolving Theories and Practice

Many higher education (HE) institutions struggle to connect their lofty goals for exiting students with their operational decisions around programming, especially when those programs are offered fully online. Scholarship is showing that the root of this disconnect often lies in the instructional designs (ID) of programs and the teaching and assessment approaches these designs support. The study forms part of a larger study whose aim was to apply a macro/meso/micro-driven action research initiative to align ID models being used by instructors with 21st century goals and contemporary learning theories. The aim of the study was to determine the impact of this initiative on learner profiles. The study focussed on working adult students (n=2,300), the majority from socially and academically disadvantaged backgrounds, enrolled in a 2-year full time technical institute in Chile. An action-based research approach was used involving both qualitative and quantitative data collection tools including focus groups, extensive field notes, observations and surveys. The data collection took place over 8 months, between 2020 and 2021, during which time changes to the ID model, teaching approaches and virtual pedagogical resources were mediated. Perceptions of students and teachers of the changes were collected through pre, mid and post questionnaires and in-depth interviews. Results show a salient transition among students from thinking and learning autonomously, i.e alone, in isolation, to self-directed behaviours that involve engaged participation in social collaborative learning opportunities within and beyond the virtual learning program. Importantly, evidence also revealed many students evolving from positions of disadvantage and lacking to ones depicting confident, communicative, involved and aspiring identities. These findings underline the potential that wider application of such ID models in online learning practice could have for educational development. The research could be a contribution to the emerging instances of online learning which are increasing rapidly in the wake of the COVID pandemic both in Chile and abroad. The results not only have theoretical relevance for e-learning research, but also provide empirical evidence for understanding and effective decision-making in a cross-section of institutions that offer programs through this modality.





ORGANIZACIÓN ACTIVIDADES ACADÉMICAS - DESTACADAS



CHARLA DE FEDERICO ROSSI: “LA AMPLIACIÓN Y CONTRACCIÓN DE LA ARENA SOCIOPOLÍTICA EN AMÉRICA LATINA: UNA PROPUESTA EN CLAVE DE LUCHA POR LA REINCORPORACIÓN”

Organizador: **Nicolás Angelcos** (Carrera de Sociología y Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual)



CHARLA:

La ampliación y contracción de la arena sociopolítica en América Latina: Una propuesta en clave de lucha por la reincorporación



FEDERICO M. ROSSI

Socio Historiador y profesor en el doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual en la Universidad Nacional de San Martín en Buenos Aires. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales por el European University Institute de Florencia.

Actividad gratuita previa inscripción en www.uca.edu.uy

Para más información:
rosi@uca.edu.uy

Transmisión vía Teams



COES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

CONSEJO DE ORGANIZACIONES DE ESTUDIOS SOCIALES

En esta charla, el académico **Federico Rossi** (Conicet/Unsam) plantea el argumento principal de su libro *The poor's struggle for political incorporation: the piquetero movement in Argentina* (Cambridge University Press, 2019). Desde su perspectiva, la crisis económica, social y política que afecta al neoliberalismo en la región ha sido enfrentada por distintos movimientos sociales que presionan por una reconfiguración de la arena política. En este sentido, se pregunta si el estallido social en Chile puede ser interpretado como una lucha por la incorporación de los sectores populares en la política, tal como fue el caso del movimiento piquetero en Argentina.

SEMINARIO ALIMENTOS MODERNOS: RIESGOS, POLÍTICAS Y EXPERIENCIAS SIGLOS XIX Y XX.

Organizadora: **María José Correa Gómez** (Licenciatura y Magíster en Historia / Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual)

Este seminario, de carácter anual, se desarrolló durante el segundo semestre

10 de agosto

Dra. María José Correa / Dr. Pablo Chávez

“Los laboratorios municipales y el control de la calidad alimentaria. Chile 1894-1910”

7 de septiembre

Dr. Joshua Frens-String (Académico del Departamento de Historia de la Universidad de Texas en Austin)

“Controlling for Nutrition: From Food Science to Food Politics in Mid-20th Century Chile”

5 de octubre

Dr. Ximo Guillem Llobat (Profesor Titular de la Universitat de València

e Investigador en el Institut Interuniversitari López Piñero)

“¿Qué aceites son comestibles? Aportaciones y silencios de los expertos en España, fines del siglo XIX e inicios del XX”

16 de noviembre

Dra. Maricela González (Académica de la Universidad de las Américas)

“Mucha harina y poca verdura. Las visitadoras sociales y los hábitos alimenticios. Chile, 1925-1950”





COLOQUIO DE APERTURA 2DO SEMESTRE 2021: LAS POSIBILIDADES INVENTIVAS DE LA INTERVENCIÓN: REPENSAR LO SOCIAL, LO METÓDICO Y LO POLÍTICO.

Organizador: **Borja Castro-Serrano** (Trabajo Social, República) y Equipo **Fondecyt Regular 1210033**

Este coloquio quiere poner en relación ciertas perspectivas filosóficas con la noción de intervención, pues desde ahí se fisura un sentido común anquilosado en los modos de intervenir. En un contexto situado en el cortocircuito de sentido que nos imponen las crisis, pensando desde el siglo XX hasta la actualidad, digamos que existen intervenciones que se realizan para restaurar o reconfigurar aquella suerte de normalidad que se ha quebrado. Tradicionalmente, surgen intervenciones que pretenden “normalizar” la crisis como si ontológicamente sus acciones trataran de restaurar una normalidad perdida, lo que tiene alcances tecnológico-sociales de larga data en la modernidad bajo la idea de control social, en general, desde el Estado. Esto no excluye la dimensión económica capitalista de la instalación de políticas públicas y sociales que pretenden ser globales, neutrales y a-culturales. Sin embargo, bajo otra trama, se pueden producir intervenciones que, cualquiera sea la crisis, pretenden resituirla de otro modo, intentando “transformar” la realidad desde la fuerza de un pensamiento, sus afectos e imaginaciones posibles, en una temporalidad para la que la crisis no implica un regreso –vía control de lo social– a ese estado normal pretendido, sino que se transforma en un intento afirmativo como potencia de existir.



IX ENCUENTRO CTS – CHILE POLÍTICAS DEL ABISMO: DESLIZAR, REMENDAR, CUIDAR

Panel Organizado:

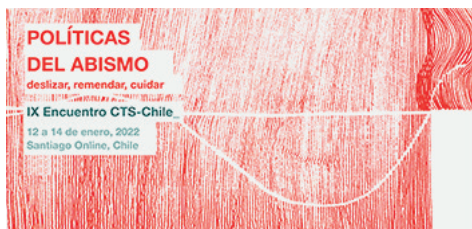
LAS FRONTERAS DE LA TRANSFORMACIÓN: TRAYECTORIA Y PROSPECTIVA DE CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD PARA LA INVENCION DE LO COTIDIANO

Organizador: **Borja Castro-Serrano** (Trabajo Social, sede República) & Nelson Arellano Escudero (UAHC)

Resumen del panel:

El estudio de las fronteras energéticas (Fondecyt Iniciación 11180158 “Fronteras solares de Chile”) y la lectura de la filosofía cartográfica (Fondecyt Regular 1210033 “Cartografías críticas de la intervención”) combinan historia y filosofía para aportar desde las Humanidades a la comprensión del fenómeno de la transformación social a través de la intervención. Habitualmente el tiempo contemporáneo es percibido desde la ansiedad del cambio, donde todo lo conocido pareciera estar en proceso de desaparición y desvanecerse ante la emergencia de un nuevo y desconocido modo de vida. Aquella vida onírica, sueño-pesadilla apocalíptica, es también la paranoia del colonizado que sufre la invasión. Chile en su era posterior a la revuelta de Octubre de 2019 y tiempo post vacunación contra el SARS-COVID19 se encuentra con un potencial inventivo en el que la vida cotidiana se incluye entre los espacios en disputa. La conjunción de los entrelazamientos deseantes de lxs actantes del Actor-Red nos convoca en una deriva de la transfrontera y los imaginarios de la innovación. El recorrido analítico que ofrecemos apunta a explorar la inventiva de la intervención, la telemedicina, la visualización del territorio a escala comunitaria, la solidaridad interespecie en los huertos comunitarios y el potencial exportador de energías renovables en Chile. Nos instalamos en las políticas del abismo con sus geografías pantanosas en una perspectiva multiescalar de los flujos de energía y materiales, extremando posibilidades de

conexión de las coordenadas de Filosofía, Historia y CTS, indagando en aquello que es demasiado nuevo y al mismo tiempo ha envejecido tanto que parece pronto a perecer.



CONGRESO INTERNACIONAL: VIAJES, INTERACCIONES E IDENTIDADES EN EL MUNDO ANTIGUO Y MEDIEVAL. FONDECYT DE INICIACIÓN 11200433

Organizador: **Daniel Nieto Orriols** (Licenciatura en Historia, Viña del Mar)

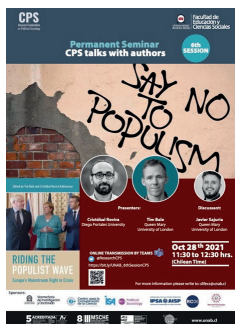
Congreso internacional sobre el problema de la identidad y sus definiciones en el mundo antiguo y medieval. Tuvo participación de académicos de Chile, Argentina, España y Polonia. Se inserta en el marco del Fondecyt de Iniciación 11200433.



SEMINARIO PERMANENTE CPS/FECS-UNAB: "CPS TALKS WITH AUTHORS"

Organizadora y moderadora: **Stéphanie Alenda** (Sociología; Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual)

Durante el segundo semestre de 2021, el CPS organizó conjuntamente con la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la UNAB 4 sesiones en el marco del Seminario Permanente: "CPS Talks With Authors". Cada una permitió dar a conocer las obras recientes de sociólogos políticos o politólogos sobre temas diversos. Este seminario cuenta con el patrocinio de la Asociación Internacional de Ciencia Política (IPSA), la Asociación Internacional de Sociología (ISA), la Vicerrectoría de Investigación y Doctorado de la UNAB y la Red de Politólogos. **Todas las grabaciones están disponibles en el canal UNABTV.**





Organizadora: **Cecilia Marambio Carrasco** (Carrera de Educación Parvularia, República)

Los últimos 2 años han sido complejos para toda la humanidad SARS-CoV-2 vino a quedarse entre nosotros y el mundo científico y de la salud han buscado formas de combatir esta pandemia, para volver a una vida socialmente establecida, entre esos aspectos está la educación, nos vimos obligados a salir del aula presencial y adaptarnos a un aula virtual, para realizar experiencias de con apoyo tecnológico, desde este marco real es que el Dr. Francisco Gárate nos invitó a reflexionar, analizar y deconstruir nuestra fórmulas de enseñanza.

CONGRESO MUNDIAL ESTUDIOS SOCIALES DEL DEPORTE ISSA-ALESDE-CLACSO

Organizador: **Rodrigo Soto Lagos** (Educación Física, Viña del Mar y Doctorado Educación y Sociedad)

Entre los días 15 y 19 de noviembre de 2021 se realizó de manera virtual el Congreso Mundial de Estudios Sociales del deporte organizado en conjunto con la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y la Universidad de Concepción. Este evento académico albergó las delegaciones de la Asociación Internacional de Sociología del Deporte (ISSA) quienes realizaron por segunda vez en 56 años, un evento en Latinoamérica. También contamos con la asistencia de la Asociación Latinoamericana de Estudios Socioculturales del Deporte (ALESDE) y el Grupo de Trabajo “Deporte, Cultura y Sociedad” del Concejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). El congreso contó con la participación de delegados de los cinco continentes, quienes se agruparon en 220 trabajos de investigación presentados y más de 300 asistentes invitados a las diferentes sesiones. Los países que más participantes aportaron fueron Brasil, Chile, Colombia, México, Argentina, Estados Unidos, Inglaterra, Noruega y Uruguay.

País	Participantes
Alemania	1
Argentina	9
Australia	2
Bolivia	2
Brasil	69
Canadá	8
Chile	40
China	2
Colombia	15
Corea	3
Costa Rica	2
Ecuador	2
Francia	5
Hungría	3
India	1
Inglaterra	6
Italia	1
Japón	1
Jordania	1
México	13
Noruega	6
Nueva Zelanda	2
Perú	3
Philippines	2
Polonia	2
Rumania	1
Rusia	2
Suecia	1
Taiwan	4
Uruguay	6



PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS- DESTACADOS



CONFERENCIA “DIÁLOGOS CON LA POESÍA CHILENA. POETAS, CANON Y CONTRACANON”

Expositora: **Fernanda Moraga** García (Licenciatura en Letras, sede República)

La conferencia se dividió en dos sesiones: el 8 y 15 de junio de 2021 y consistió en una mirada general sobre el desarrollo de estéticas y políticas que plantean los y las poetas más destacados/as de cada promoción de la poesía chilena a partir de las vanguardias hasta la actualidad. En la primera sesión, se realizó un recorrido por los principales momentos poéticos a partir de las vanguardias (Vicente Huidobro, Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Pablo de Rokha), pasando por la promoción de los 50 (Nicanor Parra y Gonzalo Rojas), de los 60 y comienzos de los años 70 (Gonzalo Millán y Cecilia Vicuña). La segunda conferencia continuó con la relevancia de las poéticas que se dieron bajo la dictadura militar (Raúl Zurita y Elvira Hernández), postdictadura (Malú Urriola) y poesía actual (Héctor Hernández, Ivonne Coñuecar, entre otros y otras).



CURSO INTENSIVO “POESÍA MAPUCHE Y GÉNERO”

Expositora: **Fernanda Moraga** García (Licenciatura en Letras, sede República)

Curso intensivo que se desarrolló dentro del marco de las actividades del VIII Congreso Internacional de Lenguas y Literaturas Indoamericanas y XIX Jornadas de Lenguas y Literatura Mapuche realizado en la Universidad de la Frontera. El curso trató sobre la problematización y descolonización de la perspectiva de género en la lectura de las poéticas de mujeres mapuche y fue abierto a estudiantes y profesores/as de la Universidad y también para el público general, previa inscripción.



SEMINARIO DE CULTURA CLÁSICA (TERCER ENCUENTRO): TITO LIVIO Y LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD: SOBRE LOS ITÁLICOS Y SU ROL EN LOS PRIMEROS TIEMPOS DE LA ROMA, 26 DE NOVIEMBRE DE 2021.

Expositor: **Daniel Nieto Orriols** (Licenciatura en Historia, Viña del Mar)

Seminario organizado por la Universidad de Córdoba, Argentina, y el CONICET.





PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS- DESTACADOS



VI COLOQUIO INTERNACIONAL REPENSAR AMÉRICA LATINA: DESCOLONIZACIÓN EPISTEMOLÓGICA DESDE “OTROS” SABERES, CREACIONES Y SUBJETIVIDADES, 4-8 DE OCTUBRE DE 2021.

Expositora: **Fernanda Moraga** (Licenciatura en Letras, sede República)

Ponencia: “Votear la farsa, fingir la reescritura y avistar a los indios: Seudoarauca y Otras banderas de Elvira Hernández”.

El objetivo de esta presentación es dialogar con el libro *Seudoarauca y Otras banderas* (2017) de la destacada poeta chilena Elvira Hernández a partir del hilo descolonizador que la autora sitúa como interpelación ética por lo “desaparecido” a la fuerza -racista- y la significativa energía política que esta veladura manifiesta: la vigencia del pueblo-nación mapuche y la vergüenza que emerge de la relación chileno-mapuche.

En este sentido, el poemario asume una simulación de “reescritura” de *La Araucana* de Ercilla en tono de “farsa” poética y en la que, ambas –“reescritura” y “farsa”–, demandan la denuncia de una realidad ignorada y racializada. Proponemos también, que la insistencia política de Elvira Hernández no es, por supuesto, representar al mapuche en su escritura, lejos está de eso, ni siquiera lejos, no está en eso; más bien se trata de una interrogante por la urgencia de lo afectivo, no por el manido “otro” sino que por nosotros/as mismos/as, por ese “mestizaje” indio y su posibilidad política en la poesía.



VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LENGUAS Y LITERATURAS INDOAMERICANAS Y XIX JORNADAS DE LENGUA Y LITERATURA MAPUCHE, 8-10 DE NOVIEMBRE DE 2021.

Expositora: **Fernanda Moraga** (Licenciatura en Letras, sede República)

Ponencia: “Nosotras mapuche/Nosotras champurria”. Textualidades de revuelta en la poesía de mujeres mapuche”.

Existe un corpus de poesía actual de mujeres mapuche que, situado en una enunciación poética champurria disidente de esencialismos y estereotipos culturales –mapuche y no mapuche–, asume una condición de enunciación fronteriza, mezclada y/o “mestiza” y no por esto, menos mapuche. En esta perspectiva comprendemos el concepto champurria como una posición política, ética, dialógica (Bajtín) y artística de fronteras culturales relacionada directamente con la experiencia diaspórica que el pueblo mapuche ha tenido que enfrentar desde fines del siglo XIX hasta hoy, producto de la violencia colonialista y su correlato racializador. En esta línea, la poesía de mujeres mapuche es fundamental, puesto que al mismo tiempo que emplaza estos horizontes de sentidos políticos-artísticos de “revuelta” e “impuros”, establece un discurso crítico en el cual median políticas decoloniales del género posicionando saberes diferenciadores.

Propongo, entonces, para esta ponencia, el análisis interpretativo de las textualidades poéticas de Daniela Catrileo a partir de las dialogías políticas entre la enunciación champurria, la experiencia diaspórica y la decolonialidad del género. Finalmente, los resultados esperados de esta ponencia se relacionan con la identificación de una poetización política y ética innovadora de la experiencia champurria en la producción de Daniela Catrileo que, junto a otras poetisas (Pinda, Mora, Coñuecar, Miranda y otras que no se abordarán en esta oportunidad), amplían los márgenes enunciativos en las textualidades poéticas y culturales mapuche contemporáneas, especialmente de mujeres.





XIV CONGRESO INTERNACIONAL EDUCACIÓN E INNOVACIÓN. FLORENCIA, ITALIA. CIEI 2021. SIMPOSIO: LA EDUCACIÓN ENFRENTADA A NUEVAS ESTRUCTURAS DE APRENDIZAJES: LOS DESAFÍOS DOCENTES EN LA FORMACIÓN COVID-19 Y POST COVID, 13-15 DE DICIEMBRE DE 2021.

Coordinadora del Simposio: **Cecilia Marambio** Carrasco (carrera de Educación Parvularia, República)

La vida escolar y universitaria es de gran movimiento social, de interacciones entre estudiantes y maestros, entre estudiantes y familias, estas interacciones ayudan al desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes, pero también estimulan el contagio de la COVID-19. Por mucho tiempo la escuela y la universidad han sido los centros donde se gestionan las acciones educativas convirtiéndose en el focalizador de los aprendizajes. Pero hoy la realidad de Pandemia por COVID-19 los ha transformado en contextos educativos virtuales de enseñanza-aprendizaje, los maestros se comunican con las familias y los estudiantes vía conectividad, los niños, niñas y jóvenes han debido hacerse autónomos en los procesos de aprendizajes (Figuerola, 2020).

En este simposio se describirán reflexiones y análisis sobre la realidad educativa de la educación en entornos virtuales y de clases híbridas, sus efectos y posibles estrategias a usar en estos tiempos de la COVID, las motivaciones de los jóvenes en estos contextos, cómo evaluar los nuevos procesos de aprendizajes, qué priorizar en los procesos educativos: ¿Las habilidades o los contenidos? ¿Cuál es el nuevo giro educativo que los docentes y académicos deben realizar hoy?

Ponencias:

1. “Desafíos de emergencia en tiempos emergentes en el siglo XXI azulado por la pandemia: (re) construcción de la escuela.”

Autor: Dr. Francisco Gárate Vergara. Universidad De Las Américas/ Centro de Investigación Iberoamericano en Educación.

El autor nos revela cómo durante el periodo de pandemia, las escuelas enfrentaron el encierro, la autogestión de las aulas virtuales, la sistematización de los aprendizajes sincrónicos, que develó una mayor desigualdad en los derechos de niñas y niños en recibir una buena educación y ser parte de un trato justo, sobrevivieron reacciones para atender a las familias y actuar con emergencias sanitarias, socioeconómica, educativa y de justicia social.

2. “Motivación de estudiantes de educación subvencionada para estudiar en tiempos de pandemia”

Autores: Carlos Muñoz Sánchez, Segundo Muñoz Sánchez, Ana Karina Virán López. Universidad Andrés Bello.

Es una preocupación la salud mental de los jóvenes estudiantes de secundaria, quienes enfrentaron el encierro de la pandemia provocándoles desmotivación en continuar sus estudios a causa, de la mala conexión, al no comprender bien los procesos de enseñanza que les transferían vía sincrónica, además de sentir que sus establecimientos no respondían a sus necesidades, los autores, analizan una encuesta aplicada a estudiantes secundarios que devela su visión sobre los procesos educativos de su escuela.

3. Co-construcción y resignificación del sentido educativo en virtualidad: el valor de las relaciones, en tiempos de Pandemia.

Autoras: Dra. Karina Villarroel, Mg. Paula Acuña Magdalena, Mg. Sandra Urra Águila. Universidad Andrés Bello.

Las autoras, narran sus motivaciones y experiencias al enfrentar el cambio de aulas presenciales a aulas sincrónicas y asincrónicas, dejan de manifiesto la perplejidad que causa en todos los entornos educativos y como afectan la relaciones entre educandos y docentes y sus familias. Realizan una propuesta de aprendizaje innovadora para resignificar el sentido educativo, reconstruir los procesos educativos en pandemia y postpandemia.

4. El impacto del dossier multimedial colaborativo para los académicos de la línea económica-financiera de la Facultad de Ingeniería bajo el método basado en problemas (ABP) en entorno virtual de forma activa-participativa

Autores: Arminda Magdalena Vargas Claros. Centro de Investigación Iberoamericano de la Educación (CIIEDUC)/Universidad Andrés Bello (UNAB). Víctor Medina Acevedo. Universidad Andrés Bello.

Las clases virtuales impactaron la forma de entregar el conocimiento de las temáticas de ingeniería, el elevado número de horas de los estudiantes frente a los computadores, generando agotamiento y estrés. El mundo académico reconocía la existencia de una brecha digital educativa, cuestionaba su labor docente en entornos virtuales, en cuanto a la efectividad del aprendizaje en la formación de los futuros profesionales, la falta de experiencia, herramientas y formación en el ámbito digital



propició nuevas necesidades. La creación del dossier colaborativo para los académicos de la línea económica-financiera permitiría aportar a la labor educativa, esperando impactar en el aprendizaje de sus estudiantes a través del método basado en problemas (ABP) adaptado para entornos virtuales, la validación que los estudiantes dieron a este tipo de estrategia en su formación profesional fue amplia. El dossier colaborativo para los académicos de la línea económica-financiera, fue validado por expertos disciplinares y pedagógicos, aceptándose en un 80%, quedando espacio para una mejora continua.

5. Las clases y la evaluación virtuales en Educación Superior, cuando SARS-CoV-2 nos invade

Autoras: Dra. Cecilia Marambio, Dra. Michelle Mendoza, Mg. Carla Lobo. Universidad Andrés Bello/ Centro de Investigación Iberoamericano en Educación (CIIEDUC).

Las autoras exponen sus experiencias académicas y de evaluación, con aplicación del método de aula invertida (*flipped classroom*) pero en contextos virtuales, clases desarrolladas en modo sincrónico, por tanto, las experiencias de aprendizajes se vuelven un desafío para las académicas, donde su objetivo es lograr que los estudiantes dominen los aprendizajes esperados planteados en los programas. Es aquí donde el agobio del ataque de SARS-CoV-2 se torna una lucha para promover los aprendizajes y crear procesos didácticos que no sabíamos que existían en la modalidad e-learning, pero que la emergencia educativa a la que los docentes se vieron sometidos les abrió espacios de creación e innovación, que aún se están reconstruyendo.



SEMANA INTERNACIONAL DE CHILE EN CARTAGENA DE INDIAS. COLOMBIA. CONFERENCIA: EQUIDAD DE GÉNERO PARA LA DECONSTRUCCIÓN DE LA SOCIEDAD PATRIARCAL, 2-5 DE NOVIEMBRE DE 2021.

Expositora: **Cecilia Marambio Carrasco** (carrera de Educación Parvularia, República)

Resumen: La educación a nivel nacional y mundial se ha desarrollado bajo el canon del sexismo, comprendiendo que sexismo es un paradigma cultural que ha institucionalizado el patriarcado (Posada, 2017), al cual reconocemos por sus sistemas de dominación, sometimiento basándose en la fuerza y debilidad, construyéndose y expandiéndose a través de los centros educativos (Del Valle, 2016), donde se ha enseñado, que existen solo dos tipos de personas Hombres/niños, Mujeres/niñas, las que se definen por su biología y forma corporal (Cowie et al., 2019). La sociedad patriarcal ha transmitido culturalmente que las mujeres son cuidadosas y débiles, que los hombres son intelectuales y fuertes, es así como surge el concepto de Masculinidad Hegemónica enraizando en la sociedad el patriarcado como una forma de vida por generaciones (Troncoso, et al., 2019), donde la masculinidad se presenta en superioridad a la femineidad: el hombre es el jefe de hogar, recibe mejor salario, tiene mejores ofertas laborales, es sujeto de privilegios (Muñoz-García y Lira 2020).

El patriarcado y la política feminista ha develado la existencia de interseccionalidad, que entrelazan las opresiones de raza-clase-género (López-Sáez, et al., 2020), demuestran que el trato de desigualdades entre personas negras y blancas que son de clase económica de extrema pobreza, lo opresión mayor la reciben los de raza negra. Las discriminaciones y violencias según raza-clase-género se agudizan dependiendo de quién sea el sujeto que la recibe (Troncoso, et al., 2019; Gandarias, 2017; Viveros, 2016;). Con el fin de establecer una práctica pedagógica interseccional, de moda que los centros educativos formen en valores actuales (Troncoso, et al., 2019).



NEWSLETTER



Facultad de Educación
y Ciencias Sociales
INVESTIGACIÓN

Frente a esta realidad donde existen inequidades que se cruzan con la desigualdad de género es que subyace en la reflexión académica: la urgencia de establecer una educación con perspectiva de género, que requiere una mirada interseccional (Muñoz-García y Lira, 2020), para responder a otras inequidades sociales productos del poder patriarcal. Se necesita abordar una pedagogía que situé a los niños y niñas en una nueva visión de mundo, participativa, igualitaria, sostenible y respetuosa de los derechos humanos, para ello se requiere un cambio en la forma de educar desde la primera infancia (Varela, 2020; Maraño, 2001).



WEBINAR: “INCLUSIÓN HOY: PRINCIPALES RETOS Y DESAFÍOS”. UNIVERSIDAD DE LA COSTA, COLOMBIA, 19 DE NOVIEMBRE DE 2021.

Expositora: **Cecilia Marambio Carrasco** (carrera de Educación Parvularia, República)

Resumen: La inclusión social es el proceso de mejorar la habilidad, la oportunidad y la dignidad de las personas que se encuentran en desventaja debido a su identidad, para que puedan participar en la sociedad; sin embargo, no es lo mismo que igualdad.

Analiza y explica por qué existen algunas desigualdades como la razón por la que ciertos grupos no tienen acceso a la educación, la salud y otros servicios o reciben servicios de peor calidad. Si bien muchas veces los grupos excluidos están sobrerrepresentados entre los pobres, la exclusión social es a menudo más que pobreza y, en algunos casos, no se trata en absoluto de ésta, pues tiene que ver más con aspectos no materiales de la vida de una persona.

Los costos ocasionados por la exclusión social pueden llegar a ser sustanciales tanto para los individuos como para los países. A nivel individual, las personas excluidas se enfrentan a la pérdida de salarios, ganancias de por vida, educación deficiente y malos resultados laborales aunado a los costos para la salud física y mental causados por la discriminación (Banco Mundial, 2021).

Desde la formación continua se deben ofrecer oportunidades de acceso al campo laboral de todas las personas, sin exclusión alguna, y crear sociedades estratégicas con las empresas para formar capital humano requerido por la demanda social y así, generar las oportunidades laborales para todos y todas (Marambio, 2018).

Aumentando del acceso a trabajos decentes, mejores servicios y medios de subsistencia más seguros ayudará a las personas habitualmente excluidas a participar plenamente en la sociedad y vivir con dignidad.





NEWSLETTER



Facultad de Educación
y Ciencias Sociales
INVESTIGACIÓN

LANZAMIENTO DE LIBRO DE DANIEL CHERNILO: “SOCIOLOGÍA FILOSÓFICA: ENSAYOS SOBRE NORMATIVIDAD SOCIAL”

Comentarista: **Nicolás Angelcos** (Carrera de Sociología y Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual)

En esta actividad, el académico de la carrera de sociología Nicolás Angelcos entrevistó a **Daniel Chernilo**, uno de los sociólogos chilenos más reconocidos a nivel mundial, a propósito de la publicación de su último libro. En la conversación, se buscó identificar las posibilidades y límites del concepto de sociología filosófica, vinculándolo tanto con la tradición sociológica clásica como con la sociología contemporánea.



Lanzamiento de libro:

La idea de sociología filosófica



Presenta:

Daniel Chernilo

Profesor titular de Sociología en la Escuela de Gobierno de la Universidad Adolfo Ibáñez, donde también es director del Doctorado en Investigación en Políticas e Instituciones Políticas. Es autor de numerosas publicaciones académicas sobre contemporaneidad y teoría social moderna. Comentará su más reciente libro, “Sociología Filosófica. Ensayos sobre normatividad social” (DM Ediciones).



Comenta:

Nicolás Angelcos

Profesor e Investigador de la Carrera de Sociología de la Universidad Andrés Bello. Es Investigador responsable del Proyecto FONDECYT Iniciación “Del pensamiento a la abstracción: Estructura sobre participación política en barrios populares del Gran Santiago” (Polo 1119011). Es además investigador asociado del Centro de Estudios de Conflictos y Cambio Social (CECCS).

Actividad gratuita previa inscripción en www.acepsa.cl

Transmisión vía Teams

Para más información:
investig@unab.cl



CONGRESO INTERNACIONAL VIRTUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA: “UNA MIRADA A LA EDUCACIÓN FÍSICA, ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE ESCOLAR EN TIEMPO DE PANDEMIA Y POST-PANDEMIA”, 24, 25 Y 26 DE NOVIEMBRE DE 2021.

Expositor: **Rodrigo Soto Lagos** (Educación Física, Viña del Mar y Doctorado Educación y Sociedad)

Exposición, por invitación del Ministerio de Educación de Perú, sobre resultados de investigación del proyecto FONDECYT 11191188 llamado “La complejidad de reducir la inactividad física en la Escuela: prácticas corporales explicadas desde contextos públicos, subvencionados y privados”.

El evento contó con la **participación de más de 9.000 profesionales de la Educación de todas las regiones de Perú.**



PERU Ministerio de Educación



SECRETARÍA DE ESTADO PERU 2021

“Decenio de la Igualdad de Oportunidades para mujeres y hombres”

“Visión del Desarrollo del Perú: 20 años de independencia”

Lima, 10 de diciembre de 2021

CARTA N° 00049-2021-MINEDU/VMGP-DIGEBR-DEFID

Doctor
RODRIGO SOTO LAGOS
Presente -

Asunto: Reconocimiento y felicitación.

De mi consideración:

Es grato saludarlo cordialmente, como Director de la Dirección de Educación Física y Deporte de la Dirección General de Educación Básica Regular, dependiente del Despacho Viceministerial de Gestión Pedagógica del Ministerio de Educación del Perú, exprese nuestro reconocimiento y felicitación por su destacada participación académica y científica como panelista en la mesa redonda denominada “Cómo perpetuar las prácticas de vida activa y saludable fuera de la escuela y el término de la Educación Secundaria”, la cual se desarrolló en el marco del Congreso Internacional Virtual de Educación Física: “Una mirada a la educación física, actividad física y el deporte escolar en tiempo de pandemia y post pandemia”, los días 24, 25 y 26 de noviembre de 2021.

Su contribución profesional, es un buen ejemplo de como en Iberoamérica se ha ido configurando un campo de conocimientos, valores y prácticas en torno a la movilidad y la corporeidad que articulan a la Educación Física como área fundamental de formación en la educación, deporte escolar y actividad física, aspectos que constituyen una oportunidad para construir como iberoamericanos nuestro propio relato, en un horizonte y destino desafiante.

Atentamente,



Dr. GIOVANNI CORVETTO CASTRO
Director de la Dirección de Educación Física y Deporte

DEPENDIENTE: 0000049-2021

Este es un documento generado por el sistema de gestión de documentos del Ministerio de Educación, emitido el 10 de diciembre de 2021 a las 10:12:24 AM. El documento es propiedad del Estado y no debe ser utilizado para fines comerciales. Para más información, consulte el sitio web del Ministerio de Educación.

Este documento es una copia digitalizada de un documento original. El documento original es propiedad del Estado y no debe ser utilizado para fines comerciales. Para más información, consulte el sitio web del Ministerio de Educación.



NEWSLETTER



Facultad de Educación
y Ciencias Sociales
INVESTIGACIÓN

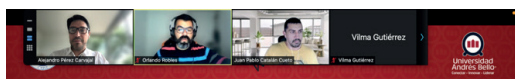
CODES 2021 CONGRESO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Expositores: **Alejandro Pérez Carvajal & Juan Pablo Catalán** (Posgrado FECS)

Ponencia: “Competencias docentes para el siglo XXI, una propuesta reflexiva, en contextos de virtualización”

-Línea temática: Incorporación de TIC en el proceso formativo.

-Resumen: Este artículo analiza la dimensión de las competencias docentes, en un contexto de virtualización de la docencia universitaria, atendiendo las circunstancias de crisis y/o contingencias existentes, con el objetivo de realizar una propuesta reflexiva que permita relevar las competencias psicológicas y sociales como base para interactuar con la virtualidad en el contexto de la educación Superior.



**Competencias docentes para el siglo XXI, una
propuesta reflexiva, en contextos de
virtualización.**

CONGRESO DE DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR
CODES 2021

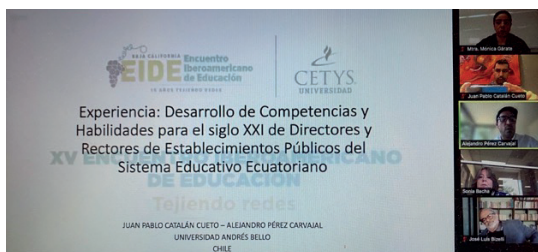
Dr. Alejandro Pérez Carvajal, a.prezcarvajaleuandresbello.edu
Dr. Juan Pablo Catalán Cueto, ju.catalaneuandresbello.edu

EIDE. ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN

Expositores: **Alejandro Pérez Carvajal & Juan Pablo Catalán** (Posgrado FECS)

Presentación de ponencia: “Experiencia Desarrollo de competencias y habilidades para el Siglo XXI de directores y rectores de establecimientos públicos del sistema educativo ecuatoriano. Experiencia para el desarrollo de la planificación, dirección, liderazgo y gestión de la calidad”.

Experiencia de capacitación a través de la Organización de Estados Iberoamericanos: OEI. Esta experiencia educativa consiste en el desarrollo de competencias directivas para los líderes de establecimientos educativos públicos del Ecuador, a través de un módulo de formación para el desarrollo de la planificación, dirección, liderazgo y gestión de la calidad. Habilita a los directores y rectores en el desarrollo y fortalecimiento de las competencias en torno a la Planificación y el Liderazgo, promoviendo una gestión directiva eficaz que relacione los ámbitos curriculares, organizacionales y de la gestión educativa. Contribuye a la reflexión del liderazgo educacional en procesos operativos públicos donde se combinan aspectos de la administración educativa, la calidad en educación y la gestión estratégica.



XV CONGRESO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN E INNOVACIÓN

Alejandro Pérez Carvajal (Posgrado FECS) & **Raquel Villalobos** (Educación General Básica)

Ponencia de artículo: “Gestión de la docencia en Educación Superior. Desde el liderazgo, la virtualización de las competencias docentes y la evaluación de los aprendizajes”.

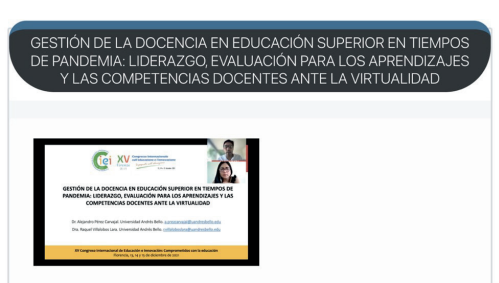


NEWSLETTER



Facultad de Educación
y Ciencias Sociales
INVESTIGACIÓN

La crisis sanitaria de carácter mundial ha impuesto un nuevo escenario no solo en el ámbito pedagógico, con la incorporación de las tecnologías, sino en todas las áreas y/o dimensiones que son parte del quehacer educativo. En este nuevo escenario, la pandemia provocó y, a la vez, impulsó de manera urgente, plantear nuevos retos y desafíos. Entre estos, las instituciones de educación superior (IES) tuvieron que realizar diversos esfuerzos por atender, desarrollar y adaptarse a este nuevo paradigma que viene a instalarse en educación y que no permitirá un retroceso o una mirada hacia lo que se hacía antes de la pandemia. Bajo la mirada de la gestión del desarrollo pedagógico se determinó analizar la experiencia observada desde el contexto universitario tanto de pregrado como posgrado en torno a las problemáticas que se produjeron en contexto de pandemia, a partir de tres ámbitos académicos como parte de la gestión docente en la educación superior y que le da el sustento teórico a la investigación: Liderazgo pedagógico; La virtualización de las competencias docentes; evaluación para los aprendizajes.



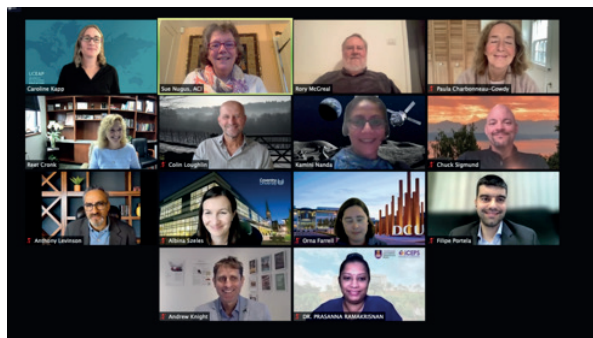
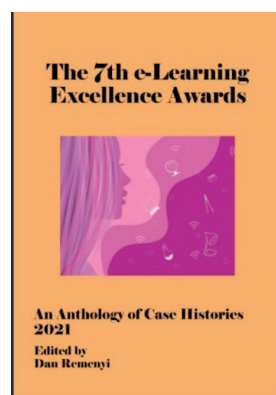
RECONOCIMIENTO



E-LEARNING EXCELLENCE AWARDS

Paula Charbonneau-Gowdy (Departamento de Inglés, Casona de Las Condes)

Paula Charbonneau-Gowdy served on this year's judging committee of the e-Learning Excellence Awards. These awards showcase innovative examples of e-Learning use at a time when E-Learning and blended learning have become well integrated into teaching and training in preschool through to postgraduate study, not to mention in business and industry and yet when examples of high performing state-of-the-art e-Learning applications are hard to find. The Awards are now in their seventh year and the finals are run alongside the European Conference on e-Learning, held Oct. 27-29, 2021. Judging of the finalists at the conference culminates with the presentation of awards to the top 3 submissions.



ESCUELA DE EDUCACIÓN

- Educación Física
- Educación General Básica
- Educación Musical
- Educación Parvularia
- Pedagogía en Inglés para la Enseñanza Básica y Media
- Programa de Pedagogía en Educación Media para Licenciados
- Psicopedagogía

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

- Bachillerato en Humanidades
- Licenciatura en Filosofía
- Licenciatura en Historia
- Licenciatura en Letras mención Literatura

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

- Psicología
- Sociología
- Trabajo Social

www.unab.cl