

NEWSLETTER



Facultad de Educación y Ciencias Sociales
INVESTIGACIÓN



INVESTIGACIÓN **SEGUNDO SEMESTRE 2019**

Estimados/as:

Esta publicación está orientada a difundir los resultados semestrales del trabajo de los y las investigadores, docentes y directores, de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales (FECS) de la Universidad Andrés Bello en el ámbito de la productividad científica. Da en particular cuenta del notable desempeño de nuestros académicos/as en los concursos Fondecyt de Iniciación, Regular y de post-doctorado, en los que nuestra facultad se adjudicó un total de 10 proyectos. Muestra también las iniciativas de académicos/as que han asociado exitosamente estudiantes de pregrado a su quehacer investigativo, en estrecha vinculación con asignaturas integradoras que buscan fomentar la autonomía del alumno en el dominio de conocimientos y técnicas. Esta versión del Newsletter refleja así la vitalidad científica y el dinamismo de quienes han asumido misiones editoriales, pedagógicas y científicas.

Esperamos de esta forma acercar a ustedes los avances de nuestro equipo en materia de producción del conocimiento y redes de investigación, así como las reflexiones de profesionales e intelectuales generadas a partir de los temas de especialización que acoge nuestra Facultad. Todo ello, con el fin de que constituyan potencialmente una herramienta valiosa para el quehacer docente, académico y de gestión.



Stéphanie Alenda
Directora de Investigación



María Gabriela Huidobro
Decana



INVESTIGACIÓN - PROYECTOS FONDECYT INICIACIÓN

¿DEL PROTAGONISMO A LA ABSTENCIÓN? ESTUDIO SOBRE PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN BARRIOS POPULARES DEL GRAN SANTIAGO

FONDECYT DE INICIACIÓN N°11190211 (2019-2022)



Investigador responsable: **Nicolás Angelcos** (Sociología República)

Uno de los fenómenos políticos más significativos de la sociedad chilena contemporánea, desde la recuperación de la democracia en 1990, es la baja participación política de los sectores populares, sobre todo considerando el protagonismo que habían alcanzado desde fines de los años cincuenta hasta fines de la década de los ochenta del siglo pasado (Cury, 2018). Esta tendencia es consistente con diferentes estudios realizados en Estados Unidos y Europa, donde se destaca, por una parte, el alza de la abstención electoral entre los individuos con menor estatus social, y por otra parte, su baja capacidad de movilización social (Braconnier y Dormagen, 2007; Hay, 2007; Dalton, 2017).

En consonancia con la literatura internacional que señala la guetoización de los barrios populares como una de las principales consecuencias negativas de la urbanización neoliberal (Dubet, 1987a; Wilson, 1997; Wacquant, 2001; Maurin, 2004; Lapeyronnie, 2008), la concentración de las familias más pobres en la periferia urbana - producto de las políticas de vivienda social- es asociada por la literatura nacional a la intensificación de ciertas patologías sociales asociadas a la pobreza, tales como la delincuencia, drogadicción, deserción escolar, embarazo adolescente, entre ellas, el "inactivismo" (Cáceres et al. 2001; Tironi, 2003). Buscando superar esta perspectiva "anómica" respecto al comportamiento de los pobres urbanos, este proyecto se propone estudiar las formas de participación política que se despliegan al interior de las villas o poblaciones construidas por el Estado desde la década de 1980 en adelante. Más que identificar los factores estructurales o institucionales, nos interesa identificar la dimensión subjetiva de este fenómeno, centrada en las interpretaciones que los individuos producen (Lamont, 2002; Boltanski, 2009). Conceptualmente, se distingue entre participación institucional, ligada al proceso electoral, y participación contenciosa (Tilly & Tarrow, 2015).

Así, nuestra pregunta de investigación es la siguiente: ¿Cuáles son las prácticas de participación política (institucional o contenciosa) que se despliegan en los barrios populares (poblaciones o villas construidas desde la década de 1980) y qué significados le atribuyen residentes y actores políticos? De esta pregunta, se derivan cuatro objetivos específicos: 1) Caracterizar las prácticas de participación política (institucional o contenciosa) que se despliegan en barrios populares; 2) Comprender el significado que los residentes atribuyen a la participación política (institucional o contenciosa); 3) Identificar las interpretaciones de los actores políticos sobre la participación política (institucional o contenciosa); 4) Identificar la relación entre participación política institucional y contenciosa. De este modo, se busca abordar tanto la dimensión práctica como simbólica de la participación, distinguiendo entre formas institucionales y contenciosas.

A partir de una sociología crítica de la obra de P. Bourdieu, esta investigación se centrará, más que en las disposiciones de los individuos (Bourdieu, 2012), en las interpretaciones y evaluaciones que orientan su comportamiento político (Boltanski & Thévenot, 1991; Lamont, 2002; Boltanski, 2009). Así, la principal fuente de información será la entrevista en profundidad (80), la que será complementada con un análisis de prensa (El Mercurio y La Tercera) y con un análisis estadístico espacial de la participación electoral. Para el estudio, se seleccionaron las poblaciones Santo Tomás (La Pintana) y Bajos de Mena (Puente Alto) por ser representativas de dos períodos importantes en la conformación de la periferia metropolitana.

Se espera, con este estudio, lograr caracterizar la participación política en barrios populares, identificando los significados que tanto residentes como actores políticos le atribuyen al fenómeno. Al término de la investigación, se espera la publicación de dos artículos en revistas indexadas en WOS/SCOPUS, la presentación en el Congreso LASA, dos congresos nacionales y en un centro de investigación internacional. Asimismo, se organizará un seminario de difusión de resultados abierto a la comunidad académica y la sociedad civil.



DESCENTRALIZADA, GLOBAL Y RESIDUAL: LA ILUSTRACIÓN EN EL REINO DE CHILE (1774-1803)

FONDECYT DE INICIACIÓN N°11190575 (2019-2022)



Investigador responsable: **Jorge Cáceres Riquelme** (Bachillerato en Humanidades, República)

El presente proyecto de investigación tiene por objetivo general comprender el desarrollo de la Ilustración en el reino de Chile, a fines del siglo XVIII y comienzos del XIX, a partir de su implicación en tres dinámicas fundamentales: i) una dinámica de centralización y descentralización; ii) una dinámica de articulación entre lo local y lo global; y iii) una dinámica de vinculación con elementos residuales (tradicionales o consuetudinarios). Asimismo, el proyecto se plantea tres objetivos específicos: a) describir los contextos históricos de cada caso de estudio, tanto a nivel local como global; b) analizar la articulación del corpus de trabajo con sus contextos particulares, según las tres dinámicas propuestas; y c) comparar los modos de articulación de los casos de estudio con sus contextos particulares.

Para alcanzar estos objetivos, el proyecto se guiará por varios lineamientos teóricos y metodológicos. Para el análisis de las fuentes primarias en relación con la dinámica de centralización y descentralización, se recurrirá a la teoría de las monarquías policéntricas (Cardim, Herzog, Ruiz y Sabatini), al modelo de autoridad-flexibilidad (Phelan) y a la teoría de la hegemonía (Gramsci, Hall). Para el análisis según la dinámica local-global, se tomarán los presupuestos indicados por Mariselle Meléndez, Karen Stolley y Sebastian Conrad, vinculados a la perspectiva de la historia global. En cuanto a la dinámica de articulación entre la Ilustración y elementos residuales, se recurrirá al concepto de “lo residual” de Raymond Williams, y también al enfoque crítico de la heterogeneidad desarrollado por Antonio Cornejo Polar, especialmente a su propuesta de “historiar la sincronía”. Para el análisis del corpus de trabajo, se describirán los contextos particulares en los que se insertó cada caso de estudio, y luego se examinará cómo se articularon activamente con ellos según las dinámicas de análisis propuestas, a saber: los sujetos sociales implicados en cada caso, las negociaciones en las que participaron, los procesos globales con los que se relacionaron y los elementos residuales con los que se vincularon. En lo concerniente a la conformación del corpus de trabajo, se han escogido cinco casos de estudio a partir de los siguientes criterios de selección: i) el hecho de que los textos fuesen escritos por individuos residentes en el reino de Chile; ii) las referencias bibliográficas que los estudios especializados ya han realizado al respecto; iii) los diferentes ámbitos en los que operó la Ilustración (educación, ciencia, economía, política, teatro, poesía), los que usualmente se hallaban interrelacionados; y iv) una concepción amplia de “literatura” o “letras”, derivada de las tendencias desarrolladas en el campo de los estudios coloniales durante las últimas décadas. Las fuentes primarias constitutivas del corpus de estudio serán tanto impresas como manuscritas. En este último caso, se trabajará con archivos nacionales (Archivo Nacional de Chile, Biblioteca Nacional de Chile, Archivo Histórico Franciscano) y extranjeros (Biblioteca Nacional de Escocia, Archivo de Indias).

Entre los resultados esperados del proyecto, se consideran: i) explicar la importancia de la descentralización (flexibilidad, negociación o consenso) en el periodo Borbónico y la participación activa de los textos ilustrados en este contexto; ii) valorar la articulación activa de la Ilustración local con cuestiones globales, en cuanto participó en su producción, circulación y/o recepción; iii) evidenciar la heterogeneidad de la Ilustración local e hispanoamericana, en la medida en que debió coexistir con elementos y prácticas residuales; iv) dar cuenta de la complejidad de la Ilustración en el reino de Chile.

La relevancia del proyecto de investigación reside fundamentalmente en evidenciar los múltiples vínculos de la Ilustración desarrollada en el reino de Chile: con prácticas de descentralización, con procesos globales y con elementos residuales. Ello permite romper con visiones lineales y binarias de la Ilustración, y se la pasa a entender más bien como un movimiento de constitución heterogénea y colaborativa, al que el reino de Chile contribuyó desde sus particularidades locales. Un segundo aporte está dado por el hecho de abordar un corpus textual poco atendido hasta ahora, producido por sujetos residentes en el reino de Chile. De una parte, esto presenta una diferencia respecto al canon ilustrado jesuita; de otra, permitirá comprender que estos sujetos y sus textos, así como se inmiscuyeron en contingencias locales, también se articularon con problemáticas globales (el Reformismo Borbón, el modelo disciplinario de gobierno, el liberalismo económico y la biopolítica, la disputa del Nuevo Mundo, entre otras).



LA COMPLEJIDAD DE REDUCIR LA INACTIVIDAD FÍSICA EN LA ESCUELA: PRÁCTICAS CORPORALES EXPLICADAS DESDE CONTEXTOS PÚBLICOS, SUBVENCIONADOS Y PRIVADOS

FONDECYT DE INICIACIÓN N°11191188 (2019-2022)



Investigador responsable: **Rodrigo Soto Lagos** (Educación Física, Viña del Mar)

Antecedentes. En los últimos años, la Organización Mundial de la Salud ha declarado que la inactividad física es un problema global (OMS, 2004; 2010a; 2010b; 2018) y que, para solucionarlo, las escuelas deben estimular prácticas corporales, tales como ejercicio y deporte. En Chile, a propósito de esta situación, se han generado diferentes acciones por parte de los Ministerios de Deporte, Salud y Educación, que expresan que la inactividad física y el sedentarismo están siendo un problema nacional y han generado acciones para llevarlas a cabo en las escuelas. Pese a que se han generado estudios e iniciativas que pretenden abordar estos problemas, la OMS declara que son escasos los países comprometidos que han generado cambios significativos. Incluso señalan que el 23% de los adultos y el 81% de los adolescentes no conoce las recomendaciones globales de actividad física para la salud (OMS, 2018). En Chile, la situación no es diferente ya que las iniciativas públicas y privadas se han centrado en concientizar a las personas sobre su alimentación, y han invitado a realizar más actividad física, sin lograr cambios considerables. Considerando la fundamentación y los objetivos descritos en este proyecto, el posicionamiento epistemológico es de carácter cualitativo (Ibáñez e Iñiguez, 1996; Iñiguez y Antaki, 1994) ya que este tipo de investigación permite comprender los fenómenos desde la voz misma de los actores y actrices (Fullagar, 2017; Smith, McGannon, 2017).

Objetivos. Esta investigación, tiene como objetivo comprender las complejidades que enfrentan los establecimientos públicos, subvencionados y privados que deben implementar prácticas corporales para reducir la inactividad física en la escuela.

Metodología. Para diseñar esta investigación, se han tomado las ideas de Sparkes y Smith (2014), lo que permite expresar que este estudio será de tipo exploratorio y descriptivo dado que en Chile son escasos los trabajos que aborden las temáticas aquí tratadas. Para conseguir esto, la estrategia metodológica contempla la realización de tres estudios interrelacionados. El primero es de tipo documental, enfocado en a) comprender cómo, desde el discurso oficial, es construida y traducida la inactividad física como un problema de las escuelas y en b) identificar los discursos públicos que actúan con mayor o menor fuerza en el sistema escolar público, subvencionado y privado para incentivar la reducción de la inactividad física en la escuela. El segundo, será un estudio empírico con actores locales (directivos, docentes, no docentes, estudiantes y familias) interpelados a construir acciones para reducir la inactividad física en el contexto educativo y tiene como objetivos: a) identificar las prácticas corporales propuestas para reducir la inactividad física en los tres contextos escolares investigados; b) analizar las complejidades que refieren los establecimientos educacionales al crear prácticas corporales para reducir la inactividad física en la escuela; c) desarrollar espacios de análisis colaborativo con integrantes de las tres realidades estudiadas. El tercero, consistirá en un estudio de tipo cuasi etnográfico orientado a: a) comparar en términos de género, de nivel socioeconómico, de procedencia cultural y de nivel educacional, las prácticas corporales que diferentes actores educativos (directivos, docentes, no docentes, estudiantes y familias) generan para reducir la inactividad física en la escuela. b) analizar las complejidades que refieren los establecimientos educacionales al crear prácticas corporales para reducir la inactividad física en la escuela; c) desarrollar espacios de análisis colaborativo con integrantes de las tres realidades estudiadas.

Resultados esperados. Se logrará una mayor comprensión acerca de los desafíos que las escuelas públicas, subvencionadas y privadas generan para reducir la inactividad física en sus contextos. El conocimiento generado podrá convertirse en herramientas para que diferentes actores educativos reconozcan sus fortalezas y debilidades en torno a la promoción de prácticas corporales para mejorar sus comunidades. Asimismo, la información producida permitirá aportar en la discusión sobre las políticas públicas y privadas que promueven el deporte y la actividad física para cambiar la vida de las personas, lo que redundará en planes y programas más pertinentes localmente.



INVESTIGACIÓN - PROYECTOS FONDECYT REGULAR

POETIZACIÓN DE LA FRONTERA Y POLÍTICAS DIALÓGICAS EN LA POESÍA DE MUJERES MAPUCHES, CHILENAS Y ARGENTINAS (2000-2020)

FONDECYT REGULAR N°1200202 (2020-2024)



Investigadora responsable: **Fernanda Moraga García** (Licenciatura en Letras, República).
Co-investigador: Naín Nómez (Usach).

El propósito del proyecto es estudiar un corpus seleccionado, pero no cerrado, de textos de mujeres mapuche, chilenas y argentinas de los dos primeros decenios del siglo XXI, en el cual se quieren explorar las diversas posibilidades de problematizar y representar la frontera. La aproximación a la frontera que nos interesa en los poemarios no va en el sentido de lo que se conoce como "literatura de fronteras", ni menos, construir una historicidad del concepto, tampoco estudiar la frontera desde enfoques geográficos, político-jurídicos, ni históricos. En nuestra investigación, la frontera es comprendida como la poetización de un intervalo material y simbólico donde reside el vínculo político y ético entre enunciación-enunciado poético y la construcción de su lugar. Asimismo, este lugar de vínculo político-ético lo asumimos como un espacio contradictorio de resistencia, anticolonial y anticapitalista, de géneros y sexos, liminal, de intercambio y negociación, precario, residual, marginal, de exilio, de comunidad, de afecto e intimidad y también, como factura estética en la que entran en juego diferentes textualidades. En suma, proponemos leer el lugar de fronteras como posibilidad de políticas dialógicas (Bajtín). En esta perspectiva, la hipótesis que guía nuestro trabajo plantea que este campo artístico de mujeres posiciona poetizaciones y textualizaciones heterogéneas de la frontera que, por un lado, producen alteridades enunciativas y corporales y, por otro, promueven políticas dialógicas relacionadas con la precariedad y, a la vez, con la "revuelta" (Kristeva) de la intimidad, del cuerpo, del género, del espacio y de las diferentes formas de construir y recuperar comunidad.

LOS ALIMENTOS MODERNOS Y SUS PELIGROS: GESTIONAR EL RIESGO Y ESTANDARIZAR LA CALIDAD. CHILE URBANO, 1854-1931

FONDECYT REGULAR N°1200898 (2020-2024)



Investigadora responsable: **María José Correa** (Licenciatura y Magíster en Historia, República).
Co-investigadores: Verónica Ramírez (UAI) y Lolo Valderrama (UAH).

Hoy se atribuye a los alimentos ultra-procesados una responsabilidad directa en el desarrollo de un gran número de enfermedades. Se reconoce que el azúcar, la sal, la grasa y los aditivos constituyen parte de los problemas que acompañan a los alimentos del siglo XXI y determinan niveles de riesgo e índices de calidad.

Esta investigación propone que la maquinización de los procesos alimenticios, el desarrollo de tecnologías de preservación (enlatado y congelado), la expansión de la cadena alimenticia y la circulación global de productos comestibles, entre muchos otros, transformaron los alimentos, cambiando su rostro y su relación con el Estado y con sus consumidores. Un cambio significativo correspondió al surgimiento de nuevos riesgos alimenticios y de nuevas nociones de calidad, reales o imaginadas, que se acompañaron de estrategias específicas para administrarlas. La presente investigación aborda, a través de casos particulares y de una metodología sostenida en el estudio de controversias, los riesgos y las calidades asociadas a la temprana alimentación industrial. Interesa revisar como estos criterios que acompañaron la producción de alimentos manufacturados alcanzaron un balance que permitió legitimar e instalar los nuevos productos alimenticios (nacionales y extranjeros) en Chile.



LA VARIACIÓN CONTINUA COMO DETERMINACIÓN DIFERENCIAL DE UNA MULTIPLICIDAD: EL APOORTE DE GILLES DELEUZE A LA REFORMULACIÓN DEL PROBLEMA METAFÍSICO DEL CONTINUO

FONDECYT REGULAR 1201271 (2020-2023)



Investigador responsable: **Cristóbal Durán**.
Co-investigador: Jean-Paul Grasset (U. de Chile).

La presente investigación se propone examinar la construcción de la noción de variación continua como un esquema estructural que permita constituir una reformulación para el problema metafísico del continuo. Si bien la historia conceptual del continuo parece requerir de su composición mixta con lo discontinuo, siempre parece imponerse una de las dimensiones, que opera como unidad de medida para el compuesto. Una larga tradición en filosofía, que ya podemos detectar desde Aristóteles, descubre las dificultades para dar cuenta de la composición del continuo, tratando de distinguirlo de lo indefinido, pero subordinándolo a un enlace entre unidades discretas. Esta tradición, que produce lo continuo a partir de un enriquecimiento de lo discontinuo, o que ve en lo discontinuo una limitación de lo continuo, explica, en cada caso, la constitución de uno de los conceptos a partir del otro. Y el más difícil de explicar es el continuo, el cual se constituye en un problema con distintos intentos de solución, que intentan determinar su composición a partir de distintas relaciones entre variables o elementos dados finitos o infinitos. Es preciso entonces buscar un modo de determinación que no se limite a la conexión entre componentes actuales discernibles, pero que tampoco se agote en la conexión entre variables que posean una relación finita. Nuestra hipótesis es que un esquema estructural, definido por dos conceptos que se presentan como contrapuestos —variación, continuidad—, podría permitirnos la posibilidad de pensar la composición del continuo, como una multiplicidad que se determina diferencialmente, y que, así, haría posible pensar la génesis tanto de distinciones discretas como indiscernibles, sin tener que subsumir lo continuo en lo discontinuo, o viceversa.

Con objeto de desarrollar nuestra investigación, abordaremos la reformulación del problema del continuo que podemos reconocer en una parte importante de la obra del filósofo francés Gilles Deleuze. Nos concentraremos en cuatro momentos temáticos, bajo el supuesto de que gran parte de su producción, desde sus escritos sobre Bergson hasta su libro sobre Leibniz, pueden ser entendidos como un intento de dar solución a la determinación del continuo. El análisis y la discusión detallada de dichos momentos (que van desde el modelo temprano de la duración para pensar el continuo, y se enriquece a partir de la caracterización de una diferencia no discreta y de un sistema topológico de distinciones y conexiones que harían de la variación un eje central para dar cuenta de la lógica de diferenciación implicada en la composición de un continuo), nos permitirá definir un esquema estructural que haga posible reformular el problema metafísico del continuo mediante la elaboración sistemática de la noción de variación continua como determinación diferencial de una multiplicidad. Para dar cumplimiento a este objetivo general, tendremos que abordar la relación que mantiene la obra deleuziana con la reformulación de términos de distintos campos de la historia de las matemáticas, transportando nociones desde la matemática a la filosofía, para darles una nueva función. Consideraremos además una bibliografía de apoyo y comentario, tanto respecto al corpus deleuziano como a sus fuentes matemáticas y científicas, con el objetivo de enriquecer el estado del arte respecto al problema del continuo.

El resultado principal que esperamos con esta investigación es la elaboración de la noción de variación continua, como un esquema estructural que hace posible reformular el problema metafísico de la composición del continuo, a partir de una determinación diferencial de una multiplicidad definida por la determinación recíproca de órdenes diferenciales de variabilidad coexistentes. Dicho resultado se reflejará en la elaboración de: un artículo anual escrito por el equipo de investigación, y enviado a revistas de corriente principal, la participación del equipo de investigación en distintas actividades de difusión nacionales e internacionales (seminarios, conferencias, la organización de dos coloquios en Chile), y la publicación de un libro del investigador responsable, que recoja el desarrollo de las hipótesis y los resultados de la investigación.



CAPITALISMO Y LEGITIMACIÓN DE LA DEMOCRACIA: EL CIRCUITO GLOBAL-LOCAL DE PRODUCCIÓN DE IDEAS A PARTIR DE LA PLATAFORMA PROJECT SYNDICATE

FONDECYT REGULAR 1200493 (2020-2023)



Investigador responsable: **Alfredo Joignant** (Universidad Diego Portales, COES).
Co-investigadores: Mauro Basaure (UNAB, COES) y Rachel Theodore (COES).

Las ideas que se vuelven hegemónicas sobre el orden político, económico y social son parte constitutiva de ese orden y su mantenimiento, pues le proporcionan repertorios de justificación y legitimación. Esas ideas y sus variaciones tienen presencia nacional, pero al mismo tiempo son recogidas de una circulación global.

El proyecto circunscribe la investigación en función de tres coordenadas. En primer lugar, una de orden institucional conduce a considerar como medio propagador de ideas a nivel global únicamente a la plataforma Project Syndicate (www.project-syndicate.org) y su recepción o consumo por parte de actores institucionales e intelectuales públicos nacionales. Además considera el debate producido en Chile, que puede ser o no independiente de esa producción global. En segundo lugar, hay una coordenada temática que refiere la investigación al juego conceptual capitalismo-democracia. Por último, una coordenada temporal restringe el periodo a investigar a los años 2008-2019. En este sentido, se propone estudiar un circuito específico —acotado temática, espacial y temporalmente— dentro de la amplia circulación de ideas global/local. El objetivo es reconstruir, analizar y comparar las ideas y controversias intelectuales sobre capitalismo y democracia que, en el periodo 2008-2019, circulan en el circuito global/local (Project Syndicate-actores institucionales e individuales chilenos).

En la mencionada plataforma intervienen periódicamente intelectuales públicos de reconocimiento global que formatean el debate público global sobre el devenir del capitalismo desde la crisis del 2008-2009 y sus efectos en el funcionamiento de la democracia. Teniendo como referencia ese debate, este proyecto mostrará la amplitud y los acentos de una importante esfera pública chilena, en que temas como el populismo, la migración, el Estado de bienestar, el neoliberalismo, entre muchos otros, encuentran lugar y son tratados.

INVESTIGACIÓN - PROYECTOS FONDECYT DE POSTDOCTORADO



SOUTH ASIAN KNOWLEDGE AND THE FORMATION OF AGRICULTURAL AND HORTICULTURAL SCIENCE IN BRITAIN, 1820-1880

FONDECYT POST-DOCTORADO 3200185 (2020-2022)



Investigadora responsable: **Laura Tivolacci** (Ph.D. in South Asian History, U.C. Davis, California)
Académica patrocinante: **María José Correa** (Licenciatura y Magíster en Historia, República)

El objetivo general del Proyecto es estudiar el impacto del conocimiento elaborado por Agricultural and Horticultural Society of India (AHSI) sobre la ciencia agrícola y hortícola en Gran Bretaña a través de tres temas centrales: los fertilizantes, la propagación de árboles frutales y el desarrollo de métodos para sembrar semillas. Para abordar este tema la investigación estudiará la producción de conocimiento agrícola y hortícola por la AHSI desde 1820 hasta 1880. Es imprescindible profundizar en esta influencia colonial y comprender la circulación imperial transnacional de las ideas científicas para conocer la producción de una ciencia agrícola "moderna" y sus problemas. Además, el investigar el conocimiento producido en las colonias y en la metrópolis, proporciona una comprensión verdaderamente global de la ciencia que no privilegia a Europa como la fuente de ciencia.



PRÁCTICAS DE LIDERAZGO PARA EL DESARROLLO DE ESCUELAS INCLUSIVAS E INTERCULTURALES EN EL CONTEXTO DE LA NUEVA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA. TENSIONES, DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES

FONDECYT POST-DOCTORADO 3200192 (2020-2022)



Investigadora responsable: **René Alonzo Valdés Morales** (Ph.D. en Psicología, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Académica patrocinante: **Carla Fardella** (Educación, Viña del Mar).

Antecedentes. Las aspiraciones por alcanzar una educación inclusiva e intercultural se ven fuertemente contrarrestadas por la implementación de una serie de reformas educativas inspiradas por la cultura del new public management (NPM) que se han impulsado en Chile en las últimas décadas (Moschetti, Fontdevila y Verger, 2019; Fardella, 2013; Fardella; 2014, Fardella; 2015, Fardella; 2017; Campos, Valdés y Ascorra, 2017; Sisto, 2019), puesto que los principios del NPM como la fiscalización, rendición de cuentas o competencia son contrapuestos a los principios de la inclusión y la interculturalidad los cuales se basan en el trabajo en comunidad, la colaboración, cooperación y un enfoque de derechos (Sisto, 2018; Stefoni, Stang y Riedemann, 2016; Lerena y Trejos, 2015). Esta contraposición de principios conforma un escenario escolar tenso y ambivalente, asunto que en la práctica cotidiana debe ser resuelto por los equipos directivos. La literatura reconoce la relevancia que tiene el liderazgo escolar para el desarrollo de escuelas inclusivas e interculturales (Valdés y Gómez-Hurtado, 2019; Valdés, 2019; León, 2018; León, 2012; Arlestig, Day y Johansson, 2016; Essomba, 2006; Gómez-Hurtado y Ainscow, 2014; Ryan, 2013; Ryan, 2016). Sin embargo, para el caso de Chile, no hay suficiente evidencia sobre prácticas efectivas de liderazgo inclusivo, así como tampoco hay políticas que vinculen directamente el liderazgo con la interculturalidad (Valdés, 2019; Jiménez y Valdés, 2019). Esto debido a que el liderazgo inclusivo no ha sido suficientemente estudiado, especialmente en Chile, donde se espera que los directivos desarrollen un liderazgo pedagógico (Mineduc, 2015). Esto implica entonces una tensión para liderar el tránsito hacia una escuela inclusiva e intercultural por parte de los equipos directivos que debe ser explorada. El supuesto es que la vía de escape para la tensión entre inclusión/NMP está en el trabajo de los equipos directivos, especialmente si se asume un liderazgo de tipo inclusivo.

Objetivo general. Describir y analizar las prácticas de liderazgo presentes en las políticas inclusión e interculturalidad que, en el contexto de políticas educativas del New Public Management, dificultan y/o permiten a las escuelas transitar hacia un modelo inclusivo e intercultural.

Objetivos específicos. (1) Analizar las políticas de inclusión e interculturalidad en función de las demandas y desafíos que se le asignan a los equipos directivos; (2) Analizar los discursos de los equipos directivos en torno a las políticas de inclusión e interculturalidad en función de sus posibilidades para el tránsito hacia una escuela inclusiva; (3) Describir las prácticas de liderazgo escolar presentes en escuelas identificadas con buenas prácticas inclusivas e interculturales y a la vez con buenos resultados académicos; (4) Identificar tensiones y oportunidades que se identifican en el contexto de políticas educativas del New Public Management y en las escuelas para llevar a cabo un liderazgo inclusivo e intercultural; (5) Desarrollar orientaciones estratégicas para las políticas educativas y para los actores educativos que busquen transitar hacia un modelo escuela inclusiva e intercultural en el contexto de políticas educativas del New Public Management.

Metodología. Bajo un diseño cualitativo secuencial, se realizarán tres estudios que en su conjunto buscan describir y analizar las prácticas de liderazgo presentes en las políticas de inclusión e interculturalidad: (1) Análisis documental de las políticas educativas vinculadas a la inclusión, liderazgo escolar e interculturalidad: se realizará un análisis documental que permita indagar en las demandas que se le asignan a los equipos directivos y conocer cómo aparece configurada la inclusión; (2) análisis de las prácticas de liderazgo inclusivas e interculturales: se realizará una aproximación etnográfica en dos escuelas reconocidas como inclusivas e interculturales para indagar en sus prácticas de liderazgo; (3) análisis colaborativo de datos: se realizarán dos mesas de discusión y el eje estará puesto en las tensiones y en las oportunidades para el tránsito hacia una escuela inclusiva.

Resultados esperados. (1) Análisis de las políticas educativas del NMP asociadas a inclusión, interculturalidad y liderazgo escolar, (2) análisis de las tensiones, oportunidades y de las prácticas de liderazgo para el desarrollo de escuelas inclusivas e interculturales, (3) orientaciones estratégicas para las políticas públicas y para escuelas. La relevancia de este proyecto radica en su esfuerzo por dialogar con las comunidades escolares, por situarse en el campo de la inclusión/exclusión y por aportar con evidencia empírica para el caso de un país que avanza en inclusión e interculturalidad.



LA PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA DE LOS ACADÉMICOS DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES EN CHILE: EXPLORANDO EL ROL DE LAS CONCEPCIONES DE INVESTIGACIÓN, LAS PERCEPCIONES DE ESCRITURA Y LA COLABORACIÓN CON COMUNIDADES DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

FONDECYT POST-DOCTORADO 3200656 (2020-2022)



Investigadora responsable: **Gabriela González Ocampo** (Ph.D. en Education, Universitat Ramon Llull, Barcelona).

Académico patrocinante: **Gerardo Bañales** (Educación básica, Casona de Las Condes)

El proyecto postdoctoral busca ampliar y profundizar el conocimiento teórico y empírico sobre la productividad científica de los académicos en Chile, además de brindar datos que faciliten a las instituciones chilenas de educación superior información sobre los factores individuales, de colaboración e institucionales que favorecen la productividad científica de sus académicos. Específicamente exploraremos las concepciones de investigación, las percepciones de escritura y la colaboración en comunidades de investigación.

Consideramos que este proyecto constituye una oportunidad para reflexionar sobre las actuales prácticas de productividad científica. En este sentido, esperamos que los resultados del proyecto contribuyan a la formación de los investigadores y al desarrollo de recursos que permita tanto a los investigadores consolidados como a los investigadores noveles (estudiantes de posgrado) enfrentar de manera satisfactoria las actuales demandas y desafíos presentes en la comunicación y productividad científica.

INVESTIGACIÓN - OTROS PROYECTOS



FONDO AUDIOVISUAL, LÍNEA DESARROLLO DE GUIÓN (FOLIO: 550224)



PROYECTO FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE LAS CULTURAS Y LAS ARTES

Investigador responsable y guionista: **Leith Passmore**

“El proyecto consiste en escribir, en base a un tratamiento, un guión de largometraje titulado ‘La máquina’. El guión tendrá algo de la película ‘Pandillas de Nueva York’, si esta se hubiera desarrollado en Santiago en el año 1851. Y si hubiera sido una farsa. Y un robo. Bueno, dos robos.

Con ‘La máquina’, se pretende desarmar los mitos fundacionales del siglo XIX y reorganizar sus partes para que cobren significados diferentes y construyan una nueva mitología más relevante para un Chile del siglo XXI caracterizado por la corrupción, la crisis de representatividad y la inmigración. Es decir, se busca ir más allá de la tendencia actual de ‘desmitificar’ historias supuestamente ‘oficiales’, ‘secretas’ o ‘escondidas’; se busca armar un nuevo mito.

Se trabajará con la actriz, guionista y directora Miriam Heard (asesora de guión) y el poeta y traductor Rodolfo Panteon (asesor de lenguaje), equipo con el que se obtuvo un financiamiento del mismo fondo en 2018 para escribir el guión ‘El escultor’ basado en la vida y las obras de Luis Vicentini, quien fue casi campeón del mundo en el ring de box y estrella del cine mudo chileno en los años 20.

Al fin y al cabo, se busca mostrar que la escritura de guiones puede ser otra herramienta para comunicar investigaciones y reflexiones socio-históricas”.



REGISTRO DE RECICLADORES DE BASE A NIVEL NACIONAL

LICITACIÓN ID 608897-135-LE19

PROYECTO FINANCIADO POR EL MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE



Coordinadora del proyecto: **Mayling Yuen** (directora ejecutiva de Cempre Chile - Compromiso Empresarial para el Reciclaje).

Co-investigadora: **Stéphanie Alenda**

“Según estimaciones del Movimiento Nacional de recicladores, existirían unos 60.000 recicladores a nivel país y unas 180.000 personas que viven de esta actividad. Alrededor del 60% de los recicladores serían mujeres, que en su mayoría tienen más de 6 años de dedicación estable y se proyectan en la actividad. El trabajo de los recicladores ha sufrido históricamente una fuerte estigmatización e invisibilización por parte de la sociedad en su conjunto. Sin embargo, el oficio de recolección y venta de materiales reciclables ha sido históricamente un espacio de inclusión laboral para miles de personas que, por distintos motivos, no pueden o no quieren acceder a empleos formales.

Dos de los académicos del equipo de sociología de la Universidad Andrés Bello —Nicolás Angelcos y Stéphanie Alenda— fueron asociados a un proyecto previo sobre el tema, llevado a cabo en conjunto con la Fundación Casa de la Paz, el cual dio lugar a la siguiente publicación: “Satisfacción y reconocimiento en ocupaciones precarias: el caso de los recolectores de basura en Chile”, *Izquierdas*, n°49, junio 2020, pp. 848-865.

El objetivo de este nuevo proyecto consiste en realizar un registro de los recicladores de base a nivel nacional, de Arica a Puerto Montt, para disponer de información sobre ellos y con esto robustecer el diseño de las políticas públicas en la materia. Más específicamente, se buscará en una primera etapa a) actualizar en terreno información de los recicladores de base registrados en la plataforma del Ministerio del Medio Ambiente; b) registrar en terreno a los recicladores de base que no se hayan registrado en la plataforma del Ministerio del Medio Ambiente”.



¿QUÉ REPRESENTACIONES SOCIALES CONSTRUYEN LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS CHILENOS DEL ÁREA DE LA SALUD SOBRE LA ESCRITURA MULTIMODAL Y MULTIMEDIAL?

Liliana Vásquez-Rocca, Varas Alarcón, M., & Villalón, F.
Calidoscopio, vol.17, nº3, 2019, pp. 528-553.
DOI: 10.4013/cld.2019.173.07

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN GENERAL, VIÑA DEL MAR

La escritura multimodal y multimedial es un área de estudio incipiente, sin embargo, es fundamental para transitar desde el mundo universitario al profesional, en especial en la Era Digital. Tradicionalmente, la escritura se enseña desde una visión logocéntrica y se le ha dado menos importancia a la multimedialidad, que se refiere a una verdadera nueva forma de pensamiento. Así, esta investigación describe las representaciones sociales de la escritura multimodal y multimedial académica que tienen los estudiantes de carreras de la salud. La metodología fue cualitativa y se realizaron dos grupos focales. Para el análisis se empleó el Modelo de Gee (2001; 2005; 2008; 2011). Los resultados arrojaron que los estudiantes se representan la escritura como un proceso, pero incipientemente. Acerca de la multimodalidad, existe un reconocimiento de recursos semióticos que aportan significado, mientras que consideran positiva a la tecnología, aunque reconocen un escaso manejo de elementos multimediales.

ESCRITURA MULTIMODAL Y MULTIMEDIAL: UN ESTUDIO ACERCA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE CARRERAS DE LA SALUD

Liliana Vásquez-Rocca & Varas, M.
Perfiles Educativos, vol.41, nº166, 2019, pp. 21-39.
DOI: 10.22201/iisue.24486167e.2019.166.59211

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN GENERAL, VIÑA DEL MAR

A diferencia de los jóvenes universitarios de hace 25 años, en la actualidad éstos se enfrentan a dispositivos, contenidos y tecnologías que los desafían a estar en constante actualización. Este escenario les otorga posibilidades, en cuanto a medios y modos, para construir significados. En la universidad, los estudiantes realizan trabajos académicos que requieren tanto de una competencia multimodal como de una multimedial. Este artículo describe las representaciones sociales de la escritura multimodal y multimedial que manifiestan estudiantes chilenos del área de la salud en el nuevo contexto tecnológico. Se aplicó una encuesta a una muestra de 255 estudiantes del área de la salud. Los hallazgos indican que las representaciones sociales sobre la escritura multimodal y multimedial son restringidas, es decir, consideran la escritura esencialmente anclada al modo verbal y tienen escasa conciencia acerca del valor de elementos multimodales y multimediales en sus textos escritos.



SEMIOSIS ENTRE PALABRAS E IMÁGENES EN TWITTER. ¿CÓMO CONSTRUYEN SIGNIFICADOS LOS CANDIDATOS PRESIDENCIALES DE LAS ELECCIONES 2017 DE CHILE?

Liliana Vásquez-Rocca

Galáxia. Revista do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica, nº42, diciembre 2019, pp. 40-56.
DOI: 10.1590/1982-25532019340436

DIRECCIÓN DE FORMACIÓN GENERAL, VIÑA DEL MAR

En la última década, con la explosión del uso de las redes sociales (Facebook, Twitter, Instagram), diferentes actores sociales han comenzado a utilizarlas. En particular, Twitter ha tenido un rol protagónico en las campañas presidenciales en el mundo y Chile no ha sido la excepción. En cuanto a la investigación sobre Twitter en el ámbito del análisis de discurso, estas se concentran, principalmente, en tres líneas: interacción, argumentación y uso de hashtag, sin embargo, no existen estudios que se interesen por las relaciones de significados que se producen entre imágenes y palabras (intersemiosis) en un tweet. Por ello, se busca describir las relaciones intersemióticas entre palabras e imágenes estáticas que se utilizan en los tweets de los 8 candidatos presidenciales de las elecciones 2017 de Chile. La metodología considera un enfoque cualitativo. Los resultados muestran que las relaciones que prevalecen son: elaboración y evidencia, las que estarían asociadas con la medición de interacción que obtiene cada candidato.

LAS FIGURAS DEL SIRVIENTE EN LA PRODUCCIÓN LITERARIA CHILENA, 1870-1920

Solène Bergot

Anales de Literatura Chilena, nº 31, junio 2019, pp. 55-73.
ISSN: 0717-6058

LICENCIATURA EN HISTORIA, REPÚBLICA

El siguiente artículo analiza las figuras del servicio doméstico en la producción literaria chilena entre 1870 y 1920, en un contexto de consolidación y luego crisis del modelo de vida y de valores del grupo gobernante, a la par con el fenómeno de la cuestión social, que viene a tensionar las relaciones entre empleados y empleadores. A partir del análisis de novelas, obras de teatro y textos autobiográficos, propone que el campo literario participa de una disputa por el orden moral, ya que estas figuras se dividen entre una representación ideal, ligada a los valores que quería difundir la elite al resto de la sociedad, y una representación "desviante", siendo en este caso un elemento de crítica ya que muestra los límites morales y contradicciones de esta misma elite.

CONFORMACIÓN Y DEVENIR DE LA COLECCIÓN DE ARTE DE MAXIMIANO ERRÁZURIZ VALDIVIESO (1870-1941). UN CAPITAL FAMILIAR ENTRE LO ECONÓMICO Y LO SOCIO-CULTURAL

Solène Bergot

Intus-Legere Historia, vol.13, nº2, 2019, pp.75-103.
ISSN: 0718-5456

LICENCIATURA EN HISTORIA, REPÚBLICA

Este artículo se propone estudiar la colección de arte conformada por Maximiano Errázuriz Valdivieso (1832-1890) y su devenir en manos de sus herederos, en particular sus hijos Guillermo y Rafael Errázuriz Urmeneta. Postula que la colección fue un capital tanto económico como socio-cultural, que era parte del capital simbólico de la familia. A su vez, se centra en las distintas estrategias de uso y posicionamiento de la colección en tres etapas, que incluyó su participación en distintas instancias exhibitorias y su reproducción en soportes impresos. Para dar cuenta de estos aspectos, se usó un vasto abanico de fuentes, que incluye catálogos de remates y de exposiciones, prensa, correspondencia de la familia, archivos notariales y archivos judiciales.



BENEVOLENT AND CORRECTIVE HUMOUR, LIFE SATISFACTION AND BROAD HUMOR DIMENSIONS: EXTENDING THE NOMOLOGICAL NETWORK OF THE BENCOR ACROSS 25 COUNTRIES

Sonja Heintz, Willibald Ruch, Simge Aykan, Ingrid Brdar, Dorota Brzozowska, Hugo Carretero-Dios, Hsueh-Chih Chen, Wladyslaw Chlopicki, Incheol Choi, Alberto Dionigi, Robert Durka, Thomas E. Ford, Angelika Güsewell, Robert B. Isler, Alyona Ivanova, Liisi Laineste, Petra Lajciakova, Chloe Lau, Minha Lee, Stanca Mada, Charles Martin-Krumm, **Andrés Mendiburo-Seguel**, et al.

Journal of Happiness Studies

DOI: 10.1007/s10902-019-00185-9

DOCTORADO EN EDUCACIÓN Y SOCIEDAD, EDUCACIÓN BÁSICA CASONA DE LAS CONDES

Benevolent and corrective humor are two comic styles that have been related to virtue, morality, and character strengths. A previous study also supported the viability of measuring these two styles with the BenCor in 22 countries. The present study extends the previous one by including further countries (a total of 25 countries in 29 samples with N = 7813), by testing the revised BenCor (BenCor-R), and by adding two criterion measures to assess life satisfaction and four broad humor dimensions (social fun/entertaining humor, mockery, humor ineptness, and cognitive/reflective humor). As expected, the BenCor-R showed mostly promising psychometric properties (internal consistency and factorial validity). Consistent with previous studies, benevolent humor correlated positively with life satisfaction in most countries, while corrective humor was uncorrelated with life satisfaction. These relationships were only slightly changed when controlling for social fun/entertaining humor and mockery, respectively. Benevolent humor was mostly positively associated with cognitive/reflective humor, followed by social fun/entertaining humor and mockery. Corrective humor was mostly positively associated with mockery, followed by cognitive/reflective and social fun/entertaining humor, although these relationships differed between the countries. Overall, the present study supports the viability of benevolent and corrective humor, which has yet received insufficient attention in psychology, for cross-cultural investigations and applications of humor, well-being, and morality.

I THINK THAT IS A BETTER WAY TO TEACH BUT...”: EFL TEACHERS’ CONFLICTING BELIEFS ABOUT GRAMMAR TEACHING

Masatoshi Sato & Juan Carlos Oyanedel

System, Vol. 84, August 2019, pp. 110-122.

DOI: 10.1016/j.system.2019.06.005

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES / DOCTORADO EN EDUCACIÓN Y SOCIEDAD ACTUAL

This study investigated teachers’ beliefs regarding grammar instruction integrated into communicative teaching in an English-as-a-foreign-language (EFL) context, with a focus on conflicting beliefs. First, a survey was designed and implemented to examine teachers’ beliefs about (a) L2 learning theories, (b) grammar instruction and communicative teaching, and (c) obstacles in implementing communicative teaching. In total, 498 school-level teachers completed the survey. Subsequently, nine teachers participated in focusgroup interviews. The survey revealed overall support for teaching grammar via communicative methods. However, in the interview data, three types of conflicting beliefs were identified. First, theoretical conflicts pertained to the role that grammatical knowledge plays in developing communicative skills. Second, experiential conflicts were based on the teachers’ unsuccessful experiences in using pair and group activities that resulted in a lack of student engagement. Third, contextual conflicts entailed beliefs about the compatibility of communicative teaching with the local socio-educational context. Teaching experiences positively and negatively mediated the conflicting beliefs. Overall, teachers’ beliefs about how a L2 should be learned entailed a different set of beliefs from those about how a L2 can be taught.



PROMOTING EFL STUDENTS' ACCURACY AND FLUENCY THROUGH INTERACTIVE PRACTICE TASKS

McDonough, K., & **Masatoshi Sato**

Studies in Second Language Learning and Teaching, vol. 9, nº2, 2019, pp. 379-395.

DOI: 10.14746/ssl.t.2019.9.2.6

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES

This study examined the effectiveness of interactive activities at facilitating EFL students' production of English relative clauses. Thirty-seven EFL learners in Chile carried out interactive activities designed to elicit relative clauses. Pre- and posttests were used to examine whether carrying out the activities facilitated the students' production of relative clauses. All interactions were audio-recorded and the transcripts were analyzed to determine how accurately and fluently the students produced relative clauses before, during, and after the practice activities. Whereas accuracy was defined as errors involving relative clause formation, fluency was operationalized in terms of the number of pauses, false starts, and self-corrections that occurred within relative clauses. The results showed that the students produced significantly more accurate relative clauses on the posttest; however, their production of dysfluencies remained unchanged. Implications for the use of interactive activities are discussed.

SURVEY DATA OF ENGLISH TEACHERS' BELIEFS ABOUT SECOND LANGUAGE INSTRUCTION IN CHILE

Masatoshi Sato, & Juan Carlos Oyanedel

Data in Brief, eCollection 2019 Dec.

DOI: 10.1016/j.dib.2019.104702

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES / DOCTORADO EN EDUCACIÓN Y SOCIEDAD ACTUAL

The data derives from a survey collected from 543 school-level teachers of English in Chile. The survey was originally distributed to 5435 teachers. The survey was developed with an aim of exploring teachers' beliefs about how second language grammar should be taught. The survey consisted of 50 items in total, in four sections: (a) background information (10 items), (b) beliefs regarding L2 learning and teaching (9 items), (c) beliefs regarding grammar instruction (23 items), and (d) classroom realities (8 items). Except for the background information section, the items took the form of a 6-point Likert scale. The entire dataset is included in an Excel file (.xlsx). The entire questionnaire is included as a supplementary file. The data is connected to the theoretical models proposed in [1]. In [1], those models were proposed based on descriptive statistics (e.g., agreement/disagreement rates) and focus-group interview data. Subsequently, in the current paper, the data was submitted to structural equation modelling to explain the theoretical models. Then, the data is visually depicted with figures created via AMOS.



COMPARING THE SAME TASK IN DIFFERENT L2 LEARNING CONTEXTS: AN ACTIVITY THEORY PERSPECTIVE

Storch, N., & Masatoshi Sato

International Journal of Applied Linguistics (United Kingdom)

DOI: 10.1111/ijal.12263

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES

This classroom-based study examined the role of context in task-based interaction. Identical tasks were implemented in university-level classes in two contexts: Australian ESL (n = 27) and Chilean EFL (n = 19). The learners engaged in discussion tasks, as part of the regular classroom activities. Data included audio-recorded task-based interactions, observations, and a survey. Data analysis was guided by activity theory, examining how learners approached the tasks, including deliberations about language (actions), the group dynamics, and their use of mediating tools (e.g., L1). Our findings revealed differences in the learners' actions in these two contexts, both expected (e.g., use of L1) and unexpected (e.g., the nature of assistance provided). Our study shows that in different contexts, the same tasks represent different learning activities.

PRACTICE IS IMPORTANT BUT HOW ABOUT ITS QUALITY? CONTEXTUALIZED PRACTICE IN THE CLASSROOM

Masatoshi Sato, & McDonough, K.

Studies in Second Language Acquisition, vol. 41, n°5, december 2019, pp. 999-1026.

DOI: 10.1017/S0272263119000159

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES

This study explored the impact of contextualized practice on second language (L2) learners' production of wh-questions in the L2 classroom. It examined the quality of practice (correct vs. incorrect production) and the contribution of declarative knowledge to proceduralization. Thirtyfour university-level English as a foreign language learners first completed a declarative knowledge test. Then, they engaged in various communicative activities over five weeks. Their production of wh-questions was coded for accuracy (absence of errors) and fluency (speech rate, mean length of pauses, and repair phenomena). Improvement was measured as the difference between the first and last practice sessions. The results showed that accuracy, speech rate, and pauses improved but with distinct patterns. Regression models showed that declarative knowledge did not predict accuracy or fluency; however, declarative knowledge assisted the learners to engage in targetlike behaviors at the initial stage of proceduralization. Furthermore, whereas production of accurate wh-questions predicted accuracy improvement, it had no impact on fluency.

DO TEACHERS CARE ABOUT RESEARCH? THE RESEARCH-PEDAGOGY DIALOGUE

Masatoshi Sato, & Loewen, S.

ELT Journal: An international journal for teachers of English to speakers of other languages, vol. 73, n°1, 2019, pp. 1-10.

DOI: 10.1093/elt/ccy048

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES

Instructed second-language acquisition (ISLA) research endeavours to make positive changes in pedagogical practices. In this regard, there is a recent debate concerning whether teachers are (or should be) willing to engage with research. To investigate the research-pedagogy link, the current case study conducted interviews with 12 EFL teachers in Chile. The findings suggested that teachers' understanding of research was relatively consistent with SLA researchers' practices, although their awareness of instructionally oriented research was low. Teachers were willing to use research because it gave them emotional support and helped them deal with novel pedagogical issues. The use of research was facilitated by external pressure in the current landscape of higher education. However, teachers lacked physical accessibility to research such as time and resources as well as institutional support. They shared invaluable advice to researchers in promoting the research-pedagogy dialogue, such as creating communities of practice and conducting classroom research.



GUERRA SANTA Y CATOLICISMO MILITANTE EN EL ANTIMAQUIAVELISMO ESPAÑOL. EL TRATADO DEL PRÍNCIPE CRISTIANO (1595) DE PEDRO DE RIBADENEYRA

Mario Prades Vilar

Intus-Legere Historia, vol. 13, n°2, 2019, pp. 232-258.

ISSN: 0718-5456

LICENCIATURA EN HISTORIA, SEDE REPÚBLICA

Este trabajo analiza las implicaciones religiosas y políticas de la crítica a Maquiavelo de Pedro de Ribadeneira en su Tratado de la Religión del Príncipe Cristiano (1595). Concretamente, se analiza la afirmación maquiaveliana según la cual la religión cristiana vuelve a los hombres incapaces de virtudes militares. Frente a esta tesis Ribadeneira reivindica la fortaleza cristiana, indisoluble de una concepción providencial de la historia desde la cual la monarquía hispánica se proyecta como defensora y propagadora del cristianismo en todo el orbe contra los enemigos de la fe. Se aborda esta concepción de la religión y se señalan, en primer lugar, sus antecedentes teóricos; en segundo lugar, se analiza la forma en que esta crítica propone una concepción belicosa y militante del catolicismo que renueva el ideal de guerra santa; en tercer lugar, se argumenta la importancia que, desde el punto de vista cosmológico, tiene para Ribadeneira esta cuestión. Se espera, así, realizar una aportación al estudio del papel de la Compañía en la construcción de una concepción teopolítica de la monarquía, plenamente vigente en el siglo XVII.

LOS SÍNTOMAS MELANCÓLICOS DEL FILÓSOFO EN LAS INTERCENALES (1424-1439) DE LEON BATTISTA ALBERTI

Mario Prades Vilar

Revista Médica de Chile, vol. 147, n°8, agosto 2019, pp. 1079-1084.

LICENCIATURA EN HISTORIA, SEDE REPÚBLICA

This essay analyzes the presence of the modern concept of melancholy in the Intercenales (1424-1439) by the humanist Leon Battista Alberti. The Intercenales is a collection of satirical, allegorical and moralizing writings composed with the purpose of entertaining an audience of close friends. In spite of the fact that the term "melancholia" does not appear in the text, this paper argues that Alberti's character of "the philosopher" is melancholic, since he is "ill in the soul" (suffering from morbus animi), and his illness is evidenced by a series of physical and psychological symptoms associated with melancholy in the classical and medieval medical traditions. These symptoms are stomach pain, pallor, insomnia, a rich memory, a propensity to study at night, and an ability to have premonitory dreams. With this characterization Alberti promotes a connection between melancholy and being a genius, which is distinctive to the Renaissance and the basis for the modern concept of melancholy. The essay concludes that the ultimate purpose of the Intercenales is to cure, from a literary and philosophical point of view, the illness of the melancholic philosopher.

LAS JUEZAS/MADRES. UNA HISTORIA DE LA FEMINIZACIÓN DE LA JUSTICIA DE MENORES EN CHILE, 1928-1968

Javiera Errázuriz

Intus Legere Historia, vol. 13, n° 1, 2019, pp. 161-183.

DOI: 10.15691/%x

LICENCIATURA EN HISTORIA, SEDE REPÚBLICA

El presente artículo tiene por objetivo analizar el proceso de feminización ocurrido en la Justicia de Menores en Chile entre 1928 y 1968. A través del análisis del escalafón primario del Poder Judicial en el período antes señalado es posible establecer que la Justicia de Menores operó como un espacio de inserción y desarrollo profesional para las abogadas que ingresaban y buscaban hacer carrera en la judicatura. Sin embargo, también es posible observar que el ingreso de mujeres a este ámbito de la justicia produjo una rebaja en su estatus como espacio de desarrollo profesional masculino.



TENSIONES EPISTEMOLÓGICAS Y POLÍTICAS DESDE APUNTES FILOSÓFICOS QUE (RE)SITUAN EL DESEO Y LA ALTERIDAD: REFLEXIONES PARA LA INVESTIGACIÓN EN TRABAJO SOCIAL

Borja Castro-Serrano

Cuadernos de Trabajo Social (USS), nº2, 2019, pp. 1-21.

TRABAJO SOCIAL, REPÚBLICA

En base a una entrada crítica al positivismo realizando la cuestión de la intersubjetividad, mostrando el vínculo entre filosofía y trabajo social, este artículo pretende indagar en el mundo de las relaciones humanas e intersubjetivas desde el paradigma del encuentro que propone la filosofía de Lévinas para repensar lo social a partir de un sentido deseante que proviene del Otro. Se indagan ciertas presuposiciones levinasianas sobre lo humano, la intersubjetividad, el Deseo y el Otro, su interacción y su mundo relacional desentrañando un terreno social que estaría antes de cualquier intento de objetivación y entendimiento epistémico de las cosas y los hechos como también de las tensiones en nuestro convivir político. Desde un acto crítico, tanto a la pura representación de la evidencia científica/epistémica como al mero cálculo de las acciones políticas, se reflexiona sobre el problema epistemológico - político que se da en la discusión investigativa en trabajo social tanto al pretender producir conocimiento objetivante de corte positivista como en su tematización respecto a nuestro convivir social y político en el uso de los derechos.

“BREAKING BAD”: OVERCOMING BARRIERS PREVENTING HIGHER EDUCATION FACULTY FROM OFFERING QUALITY BLENDED LEARNING

Paula Charbonneau-Gowdy, & Herrera. M.

European Conference on e-Learning; Kidmore End: 128-136,XI. Kidmore End: Academic Conferences International Limited (Nov. 2019)

DOI: 10.34190/EEL.19.127

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES

Proponents of Blended Learning have been predicting for over a decade its transformative potential for higher education, both financial and pedagogical. Educators on the front lines who face the day-to-day challenges of promoting engagement in BL settings have remained particularly sceptical. Considerable scholarship has focussed on faculty reticence in adopting effective BL practices, yet offering few solutions. Results of our earlier 3-year longitudinal study at a private-for-profit university in Chile, shed light on complex circumstances that explain why many faculties have not embraced BL and the often-disappointing results of those who do. The findings provided insight into multi-level identity issues within our institution that influence teaching and learning in BL classrooms. In this paper, we report on a 6-month follow-up AR (AR) study we conducted to address those issues. Our aim was to provide collaborative and sustained expert e-learning pedagogical and IT support for a group of thirteen faculty, including a set of strategies to counteract the barriers preventing these educators and their 320 students from adopting effective BL practices. Framed by theories of identity and transformational change, in the study we co-constructed alternative ways of viewing and doing BL teaching and learning with this group of educators. Qualitative data collection tools involved: interviews, recorded field notes from online participant meetings and class blogs and an end-of-semester student Likert scale questionnaire. Findings indicate that when faculty are provided long-term institutionally-supported opportunities and collaborative guidance in how to assume agency and control in their BL teaching settings and are simultaneously encouraged to empower their students to do the same in their learning, the resulting identities they themselves mediate and in turn foster in their students have positive implications for learning outcomes, increased self-directedness, online engagement, community building and higher order thinking. We believe these results provide renewed and grounded hope for the future of BL.



LA BATALLA POR LAS IDEAS EN TIEMPOS POSIDEOLÓGICOS: ADAPTACIONES Y PERMANENCIAS IDEOLÓGICAS EN LA NUEVA CENTRODERECHA CHILENA

Stéphanie Alenda, Le Foulon, C., & Suárez-Cao, J.
Revista de Sociología e Política, vol. 27, n°70, e004, 2019.
DOI: 10.1590/1678-987319277004

SOCIOLOGÍA / FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES / TECSA

¿Cómo se posiciona la actual coalición de gobierno en Chile en torno a asuntos morales y coyunturales presentes en la región? ¿Qué permite inferir tal posicionamiento respecto de su carácter de derecha más o menos moderada? ¿Se rige la coalición por una doctrina o ideología unificada? Materiales y Métodos: Para responder estas preguntas, utilizamos datos de una encuesta original y representativa a nivel de partido de los dirigentes de Chile Vamos, la actual coalición de gobierno, indagando los elementos de continuidad y cambio dentro del espectro ideológico de la derecha chilena. Se utilizaron las respuestas de los dirigentes de la UDI (303 casos), RN (213 casos) y Evópoli (104 casos), a una encuesta levantada entre el 10 de noviembre de 2015 y el 31 de octubre de 2016. Resultados: Observamos, por un lado, que algunos de estos nuevos temas generan cambios al dividir a la coalición a través de líneas partidarias, con lo cual se puede hablar de un efecto partido relevante, en un contexto en el cual la literatura especializada pone en duda la importancia de las organizaciones partidarias como tales. Por otro lado, se evidencian continuidades ideológicas distinguidas a partir de posiciones históricas en el eje Estado-mercado. Estas influencias ideológicas se aprehenden a partir de sensibilidades susceptibles de ser relevadas empíricamente y se distribuyen de manera homogénea al interior de los principales partidos de la coalición. Discusión: Sostenemos que la coalición de gobierno debe ser entendida a partir de estos focos de tensión entre cambio y permanencia, entre rasgos posideológicos y de batalla por las ideas.

¿CUÁN SIMILARES SON LAS ACTITUDES DE LOS HOMBRES Y LAS MUJERES DIRIGENTES? BRECHAS DE GÉNERO Y MODERACIÓN EN LA CENTRODERECHA CHILENA

Suárez-Cao, J., Le Foulon, C., & **Stéphanie Alenda**
Economía y Política, vol. 6, n°1, pp. 31-58.
DOI: 10.15691/07194714.2019.002

SOCIOLOGÍA / FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES / TECSA

La literatura ha demostrado la persistencia de una brecha de género en las actitudes sobre temas controvertidos que generalmente se asocian con una agenda de izquierdas: la pena de muerte, la garantía de los derechos humanos para delinquentes, los matrimonios entre personas del mismo sexo, la legalización de la marihuana y de la interrupción voluntaria del embarazo. Sin embargo, poco se sabe respecto a las actitudes de los líderes de los partidos sobre estos temas y su relevancia fuera de las democracias industriales avanzadas. En particular, si la brecha de género también es válida para las mujeres líderes conservadoras. Este artículo analiza la posición sobre temas controvertidos dentro de la dirigencia de la coalición actual de gobierno de Chile. La coalición está principalmente formada por tres organizaciones diferentes, la Unión Demócrata Independiente (UDI), Renovación Nacional (RN) y la recientemente creada Evolución Política (Evópoli), que promueven valores, ideas e intereses con matices dentro del espectro liberal-conservador, pero se identifican con una ideología de centro-derecha. Usando datos originales de una encuesta representativa de las élites partidarias de la coalición a nivel nacional, regional y local, estimamos mediante una regresión logística con corrección de muestra finita si el género desempeña un papel relevante en las actitudes sobre cinco temas controvertidos dependiendo de características individuales como la edad, la religión y la educación, así como la membresía del partido y la sensibilidad política. Nuestros hallazgos subrayan que el género suele ser importante y que las mujeres de Chile Vamos tienden a tener posturas distintivas sobre algunos de estos temas. Estas diferencias sistemáticas suelen colocar a las mujeres de la dirigencia en posiciones menos extremas con respecto a los dirigentes masculinos y podrían tener un efecto moderador sobre la coalición de centro-derecha.



LAS LÓGICAS DEL TRABAJO MORAL EN TELEMEDICINA: DISPUTAS EN TORNO A LA LEGITIMIDAD DE POLÍTICAS DE SALUD DIGITAL

Fernando Valenzuela & Sibrian, N.

Psicología, Conocimiento y Sociedad, vol. 9, n°2, Montevideo, dic. 2019, pp. 273-297.

ISSN: 1688-7026

SOCIOLOGÍA, VIÑA DEL MAR

A partir del estudio de un programa de teleneurología implementado en Biobío, Chile, este artículo analiza las lógicas que articulan el trabajo moral de la medicina a distancia. Desde un enfoque pragmático informado por la semiótica material, la teoría de la subjetivación y la sociología de la moralidad, este artículo analiza tres lógicas que dan sentido a prácticas de valuación del programa de teleneurología. Ellas son desplegadas por actores que desempeñan roles distintos, generando puntos de tensión y encauzando la constante evolución de los entramados sociomateriales en que se realiza el cuidado de salud. Una lógica cívico industrial fundamenta discursos públicos que destacan la reducción de las listas de espera de especialidad como prueba de valor del programa de telemedicina. Desde una lógica de la seguridad, en tanto, personal médico prioriza la adopción de estándares que, orientados a controlar los riesgos implicados en la realización de medicina a distancia, son tenidos como válidos por una comunidad profesional. Por su parte, adoptando una lógica del cuidado, pacientes y médicos generales enfatizan el despliegue de prácticas orientadas a atender la situación particular que experimenta cada paciente. Se propone que reconocer las lógicas que distintos actores puedan adoptar para otorgar valor a las prácticas de cuidado de salud puede favorecer la comprensión, anticipación y resolución de las tensiones que emergen con la implementación de tecnologías de salud digital y telemedicina.

COCINANDO Y MODELANDO LA MÚSICA: UNA INTERVENCIÓN INNOVADORA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DEL ANÁLISIS MUSICAL

Adriana Balter

Revista Electrónica Complutense De Investigación En Educación Musical - RECIEM, 16, pp. 75-93.

DOI: 10.5209/reciem.64050

EDUCACIÓN MUSICAL, CASONA

Este artículo da cuenta de una intervención innovadora realizada durante el año 2018 en la asignatura "Análisis de la composición" de una carrera universitaria de Educación Musical. Un curso de estas características suele ser visto tradicionalmente como abstracto y árido, lo cual dificultaría el motivar a los estudiantes a realizar un proceso reflexivo profundo. Por ello, para potenciar el proceso de aprendizaje, se ideó una estrategia que concretizara el análisis musical. La innovación consistió en hacer que el estudiante comprendiera cómo se estructuran los diferentes tipos de obras de la música occidental comparando su organización interna con la estructura de otros lenguajes y construcciones, como las de algunas comidas y diseños gráficos. El alumnado tuvo que cocinar, dibujar o modelar distintas estructuras, haciendo una analogía con las diferentes formas musicales estudiadas. Se exponen las experiencias de los estudiantes, cómo lograron vivenciar el análisis musical, cómo hicieron analogías con otro tipo de lenguajes y sus reflexiones sobre esta innovación. Asimismo, se da a conocer cómo este proceso ayudó a mejorar sus resultados académicos, la asistencia al curso y sus apreciaciones respecto de la asignatura.



ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS LECTORAS PARA CONSTRUIR EL SIGNIFICADO Y LA REPRESENTACIÓN DE LOS TEXTOS ESCRITOS

Aníbal Puente, Michelle Mendoza-Lira, Juan-Felipe Calderón, Carolina Zúñiga

Revista Ocnos, Revista de Estudios sobre lectura, vol. 18, n°1, 2019, pp. 21-30.

DOI: 10.18239/OCNOS_2019.18.1.1781

MAGÍSTER EN COMPRENSIÓN LECTORA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS, VIÑA DEL MAR

Lectores competentes son aquellos que poseen estrategias adecuadas para enfrentar los diferentes tipos de textos. La capacidad estratégica no se produce de manera natural en la mayoría de los lectores. Por esta razón es necesario desarrollar programas de entrenamiento persistente y transversal, con todas las disciplinas y para todos los maestros comprometidos en la mejora del perfil académico. Al entrenar las estrategias hay que tomar en consideración los diversos niveles de representación: la base del texto (estructura micro/macro) y el modelo de situación. Del conjunto de estrategias de lectura, las metacognitivas son las que destacan más por su potencial capacidad para mejorar y regular los procesos lectores. Se recomienda que a la hora de seleccionar las estrategias se utilice un criterio de flexibilidad, ya que en cada ocasión el docente es quien debe seleccionar aquellas que más convengan a las características de los alumnos y a la diversidad de los textos. Dependiendo de los enfoques teóricos, las estrategias también son diversas.

CAMILO TRUMPER. EPHEMERAL HISTORIES. PUBLIC ART, AND THE STRUGGLE FOR THE STREETS IN CHILE. CALIFORNIA, UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS, 2016, 296 PÁGS.

Reseña de: Mauro Basaure

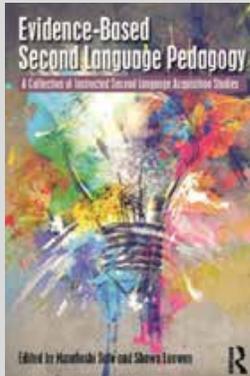
Revista de Historia Social y de las Mentalidades, vol. 23, n°1, 2019, pp. 219-224.

ISSN: 0717-5248

DOCTORADO EN TEORÍA CRÍTICA Y SOCIEDAD ACTUAL / SOCIOLOGÍA REPÚBLICA



PUBLICACIONES - CAPÍTULOS DE LIBROS

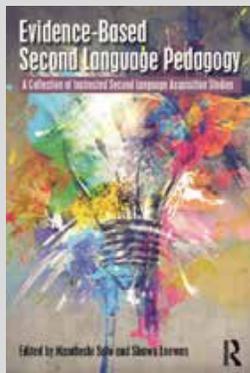


Masatoshi Sato & Loewen, S., "Towards evidence-based second language pedagogy: Research proposals and pedagogical recommendations". En **Masatoshi Sato** & S. Loewen (Eds.), Evidence-based second language pedagogy: A collection of Instructed Second Language Acquisition studies, New York, NY: Routledge, 2019, pp. 1-24.

DOI: 10.4324/9781351190558-1

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES

This chapter is a survey of issues and directions of instructed second language acquisition (ISLA) research. While the effort to transfer SLA findings to the classroom may not be new, the momentum is here when researchers share an increasing awareness of the impact that their research could have on second language teaching. This chapter is a retrospective review and prospective view to add to that movement. In an effort to include a number of topics in the multi-faceted academic yet practical endeavor of ISLA, this chapter is organized by (a) theories in ISLA, (b) types of instruction, (c) learning processes, (d) learning outcomes, and (e) learner and teacher psychology. Throughout the chapter, ISLA research agendas are proposed to push the field forward. In addition, based on updated research findings, we propose evidence-based pedagogy that teachers can explore and try out with in their classrooms. The chapter concludes with a discussion of obstacles from both researchers' and teachers' perspectives that must be resolved to facilitate the research-pedagogy dialogue.

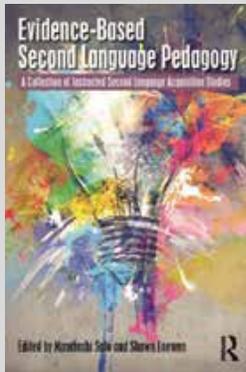


Oliver, R., **Masatoshi Sato**, M., Ballinger, S., & Pan, L. "Content and Language Integrated Learning classes for child Mandarin L2 learners: A longitudinal observational study". En **Masatoshi Sato** & S. Loewen (Eds.), Evidence-based second language pedagogy: A collection of Instructed Second Language Acquisition studies, New York, NY: Routledge, 2019, pp. 81-102.

DOI: 10.4324/9781351190558-4

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES

Background and purpose: Foreign language (FL) learning in many school contexts is often just another subject in a crowded curriculum. Content and Language Integrated Learning (CLIL) has been found to be a viable way to deliver content curricula while devoting instructional time to the development of students' FL proficiency. The current study focused on a CLIL approach used to teach Mandarin as an FL in an Australian primary school and asked the overarching question: How does the teaching of content through a CLIL approach support children's L2 acquisition? Methods: Targeted observations of student-teacher interactions were conducted over two years in four science and math classes with children aged 5–9 years, totaling 164 hours of observation data. We examined whether and how four CLIL teachers and their students engaged in the type of interaction found to be facilitative of L2 acquisition, by focusing on meaning-focused input, meaning-focused output, corrective feedback, and focus on form. In addition, teachers' and students' use of first language was analyzed. Findings: The results showed that the teachers scaffolded students' understanding of L2 input; however, students' age mediated the teachers' use of the instructional techniques. Conclusion: The CLIL approach used for teaching Mandarin in this context was effective in that it provided learners with abundant opportunities facilitative of L2 learning. Pedagogical suggestions: CLIL enhances teaching efficiency, allowing school-aged students to learn content while learning an L2. Teachers are encouraged to promote the interactional moves that facilitate SLA in CLIL classes.

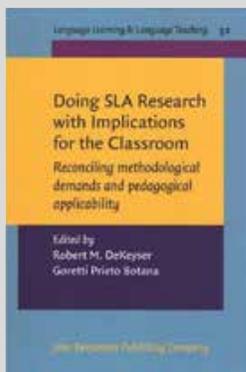


Masatoshi Sato, & Lara, P. "Interaction vision intervention to increase second language motivation: A classroom study". En **Masatoshi Sato & S. Loewen** (Eds.), Evidence-based second language pedagogy: A collection of Instructed Second Language Acquisition studies, New York, NY: Routledge, pp. 287-313.

DOI: 10.4324/9781351190558-13

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES

Background and purpose: According to the L2 Motivational Self System (L2MSS), learners' future self-images (i.e., vision) substantiate their motivation and motivated behaviors. The current study explored the impacts of a vision intervention that incorporated communicative activities between learners in the classroom. Methods: Two intact classes in the Chilean EFL context (N = 45) were assigned to either the interaction vision intervention (IVI) group or peer interaction only (PI) group. The IVI included various imagery techniques, visual stimuli, and communicative activities. The L2MSS questionnaire data were collected before and after the intervention that lasted for eight weeks. Findings: The IVI positively affected Ideal L2 Self and Learning Experience, suggesting that the intervention helped the learners form and sustain their future selves. However, Ought-to Self was not affected by the IVI. On the contrary, the learners in the control group increased their Ought-to Self in comparison to the treatment group. Intended Effort did not show any notable changes over time in either group. Conclusions: While the intervention succeeded in forming positive future self-images, further instructional support is needed for L2 learners to transfer their vision into actual motivated behaviors. Pedagogical suggestions: L2 programs and teachers can implement activities to increase learners' motivation. Enhancing L2 learners' vision can be efficient and effective classroom activities. However, teachers should not assume that increased motivation automatically leads to L2 learning.

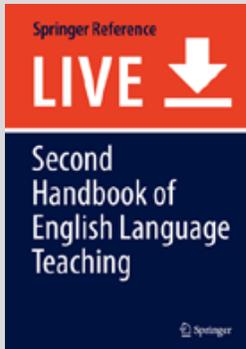


Masatoshi Sato, & Loewen, S. "Methodological strengths, challenges, and joys of classroom-based quasi-experimental research: Metacognitive instruction and corrective feedback". En R. DeKeyser & G. Prieto Botana (Eds.), Doing SLA research with implications for the classroom: Reconciling methodological demands and pedagogical applicability, Amsterdam, The Netherlands: John Benjamins, pp. 31-54.

DOI: 10.1075/llt.52.03sat

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES

This chapter reports on a classroom-based quasi-experimental study by focusing on its methodological aspects. The study's objectives were twofold: (1) to examine the effect of metacognitive instruction (MI) in which learners were instructed about the benefits of receiving corrective feedback (CF), and (2) to compare the effects of two CF types – input-providing vs. output-prompting CF. Eighty-three EFL learners from four intact classes at a private university in Chile were assigned to one of four conditions: MI plus input-providing CF, input-providing CF only, MI plus output-prompting CF, and output-prompting CF only. The results showed that MI helped learners benefit from CF. Focusing on the ecological validity, we argue that providing learners with interventions that were seamlessly deployed in genuine classroom contexts permitted the examination of authentic classroom instruction with minimal disturbance, thereby allowing the observation of the effects of MI and CF without the potentially confounding variables of researcher intrusion and unfamiliar data collection context.



Loewen, S., & **Masatoshi Sato**. "Instructed second language acquisition and English language teaching: Theory, research, and pedagogy". En A. Gao (Ed.), *Second Handbook of English Language Teaching*, New York, NY: Springer, pp. 1-19.

DOI: 10.1007/978-3-319-58542-0_60-1

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES

The relationship between instructed second language acquisition (ISLA) research, on the one hand, and English language teaching pedagogy, on the other, is not always clear and is sometimes contentious. While ISLA researchers hope to inform English second language (L2) pedagogy, teachers may feel that theory and research are of limited use in their classrooms. The goal of ISLA, however, is to make explicit links among theory, research, and pedagogy by empirically evaluating theoretical claims about classroom instruction. This chapter explores the insights that ISLA theory and research, particularly from a cognitive-interactionist perspective, can bring to the classroom, while also considering the influence that pedagogical realities can have on theory and research. In particular, this chapter will explore the effects of explicit and implicit L2 instruction, along with the types of L2 knowledge (whether explicit or implicit) that result. Through this exploration, the chapter considers the relevance of ISLA for the English L2 classroom.



Mario Prades Vilar, "El modelo del soldado cristiano en Arauco. La Compañía de Jesús y la evangelización de la milicia en Chile (1595-1602)". En Macarena Cordero y Jorge Cid (Eds.), *Contrarreforma católica, implicancias sociales y culturales: miradas interdisciplinarias*, Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio, 2019, pp. 317-334.

ISBN 978-956-396-068-6

LICENCIATURA EN HISTORIA, SEDE REPÚBLICA

Este ensayo estudia la primera misión jesuita en la Araucanía (1595-1596), concretamente su atención a los soldados en las filas del ejército imperial. En el contexto de la aplicación de la Reforma Católica en América, esta misión representa, tal vez, el primer tentativo de implementar en América el conocido como "modelo del soldado cristiano", el cual, auspiciado por la Compañía, se había ensayado en las guerras de religión francesas. A partir del testimonio de sus dos componentes, Gabriel de Vega y Hernando de Aguilera, proponemos interpretar esta misión como un ejercicio de lectura del desorden de la guerra y, en segunda instancia, de imposición de determinados ejes conceptuales y metafóricos en torno a los cuales establecer el "orden jesuita de la guerra". Este orden se desarrolla en la literatura misionera como un ejercicio de confesionalización, disciplinamiento y ordenamiento de la realidad soldadesca que condiciona sentimientos; códigos morales; prácticas domésticas y sexuales; preceptos legales; elementos de teología moral y, en última instancia, reivindicaciones de justicia. De este modo, la Compañía de Jesús se propone resignificar la realidad espiritual y militar de la guerra de Chile.



Castro Serrano, Borja & Ceruti Mahn, C. "Por una ética deseante que desestabilice la política: hacia una nueva institución energética". En Moscoso-Flores, P. y Viu, A. (Eds.), *Lenguajes y Materialidades. Trayectorias Cruzadas*, Santiago de Chile: Ril Editores y UAI, 2019, pp. 59-88.

ISBN: 978-956-01-0758-9

TRABAJO SOCIAL, REPÚBLICA

La magnitud de los cambios que hoy vive el planeta nos obliga a reconsiderar las relaciones entre el ser humano, la energía y el sistema planetario, rediseñando una institucionalidad energética que dé cabida a una discusión que pueda trascender los ámbitos de lo económico y de lo técnico, abriendo paso a lo ético y lo político. Si la institución tradicional que impone el uso de energía solo se somete a la racionalidad del progreso y del desarrollo, permitiendo la hegemonía de formas de vida que imponen y universalizan valores anclados a lo urbano, lo industrial y a lo capitalista, como sostienen Borja Castro y Cristián Ceruti, es tiempo de salir de la lógica de que los problemas energéticos se resuelven con más energía, en una imagen depredadora que deja al ser humano a la cabeza de una cadena de producción energética que degrada el territorio, imponiendo ritmos y formas de vida cada vez más veloces y desafectadas. Si hoy resulta evidente que todo tiene un componente energético, la idea de la energía como bien escaso y administrable bien puede reemplazarse por la de la energía como vida en constante devenir, en sus variados estados y formas, humana y no humana, orgánica o inorgánica.



Mauro Basaure, "Le Musée de la Mémoire et des Droits de l'Homme au Chili et la question de la Contextualisation. Deux Logiques Irréconciliables de l'Apprentissage basé sur le passé". En *Une mémoire sans testament. L'après-coup des dictatures militaires en Amérique latine*. Vermeren, P. et Cuestas, F. (coords.), París, L'Harmattan, 2019, pp. 307-327.

ISBN: 978-2-14-013810-2

DOCTORADO EN TEORÍA CRÍTICA Y SOCIEDAD ACTUAL / SOCIOLOGÍA REPÚBLICA

Este capítulo reconstruye, analiza y sistematiza las críticas realizadas al Museo de la Memoria y los Derechos Humanos desde el propio momento de su anuncio, en 2007. La crítica más relevante y que ha generado una verdadera controversia, con argumentos de justificación elaborados y razonables, es aquella que acusa que dicho museo adolece de la falta del contexto del golpe de Estado en Chile. Recurriendo a un análisis de las justificaciones en el marco de controversias públicas, se evalúan dicha crítica desde el punto de vista lógico, teórico social y filosófico histórico. Esa evaluación tiene como resultado que dicha crítica no es sostenible y que frente a ella, la lógica argumentativa del guión del museo se sostiene de mejor manera.



Paula Charbonneau-Gowdy, & Chavez, J. “El encuentro de dos mundos: Búsqueda de maneras para que el aprendizaje semipresencial genere el cambio educacional tan esperado”. En Edgar Serma, M. (ed.) *Revolución en la Formación y la Capacitación para el Siglo XXI Segunda Edición, Vol. I*, Medellín, Colombia: Instituto Antioqueño de Investigación, 2019, pp. 215-226.

ISBN: 978-958-52333-2-4

DEPARTAMENTO DE INGLÉS, CASONA DE LAS CONDES

Existe una tendencia cada vez mayor en las instituciones de educación superior (ES) a cambiar la oferta de cursos a modalidades de aprendizaje semipresencial (BL, por la sigla en inglés de blended learning), lo cual implica un cuestionamiento de muchas de nuestras miradas y prácticas tradicionales sobre la enseñanza y el aprendizaje. Este encuentro sin precedentes de dos mundos —el real y el digital— genera nuevas esperanzas respecto de la revolución en educación que deseamos. Parte del problema es que muchos de los actores de las instituciones en los niveles macro, meso y micro se han resistido obstinadamente a abandonar la noción de que el conocimiento lo imparte la institución y que los estudiantes consumen conocimiento. Los avances tecnológicos han invertido tal actitud, pues tanto los estudiantes como las instituciones se están dando cuenta de que los roles están cambiando en el proceso educativo. Por ejemplo, al examinar la literatura sobre BL, se aprecia que uno de los obstáculos principales para lograr resultados de aprendizaje altos es la reticencia de los estudiantes a interactuar e involucrarse socialmente en Internet. A través de perspectivas teóricas socioculturales y de identidad, y de la conceptualización del involucramiento como un fenómeno que tiene componentes conductuales, emocionales y cognitivos, el presente estudio busca responder a la necesidad de contar con un mayor entendimiento de este problema. Gracias a los hallazgos de un estudio cualitativo longitudinal reciente sobre un programa de BL en una importante universidad chilena con fines de lucro, revelamos los aspectos psicológicos y sociales complejos que determinan la disposición (o falta de ella) de los estudiantes a involucrarse en interacciones con otras personas y con contenidos en Internet, un factor clave y definitorio de los programas de aprendizaje BL exitosos y de calidad. El análisis crítico de los hallazgos de diversas fuentes de datos cualitativos revela que la falta generalizada de motivación en los estudiantes de pregrado para que desarrollen agencia y adopten identidades empoderadas como estudiantes, una característica de los participantes activos en Internet, es en gran medida causada por las identidades adoptadas o impuestas por los profesores, líderes académicos y ejecutivos institucionales, lo cual genera un clima que no permite la formación de comunidades en estos contextos. La abundante evidencia sugiere la creación de un modelo de BL en ES que lleve a acciones decisivas, estratégicas y coordinadas en cada nivel y a mejoras medibles respecto del involucramiento en el aprendizaje por Internet y los resultados de los estudiantes; sólo entonces se alcanzarán las metas de los revolucionarios de la educación.



Carmen Gloria Garrido, “Una escuela que fluye: reflexiones, problemas e hipótesis pedagógica”. En *Mejorar la Educación. Aprendizajes desde la investigación educativa*. De la Vega, L. F. (ed.), RIL editores, 2019, pp. 157-165.

ISBN:

ESCUELA DE EDUCACIÓN, FECS

Este capítulo consiste en una reflexión sobre la falta de reflexividad en el aula y la necesidad de recuperar la experiencia, humanidad, cultura y emoción en ella. Realiza en este sentido un aporte al desafío de potenciar la relación entre la investigación y la práctica educativa. Ambos componentes, investigación y práctica, son fundamentales para el mejoramiento educativo, pero no siempre se potencian entre sí de la manera que se espera. De ahí la necesidad de ofrecer perspectivas de análisis, hallazgos y sugerencias que puedan ser de utilidad para docentes, directivos, sostenedores, estudiantes y apoderados.



INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA



CUANDO LA HIPNOSIS CRUZÓ LOS ANDES. ITINERARIOS DE MAGNETIZADORES, TAUMATURGOS E HIPNOTIZADORES ENTRE BUENOS AIRES Y SANTIAGO DE CHILE (1880-1920)

María José Correa y Mauro Vallejos (Investigador CONICET)
Pólvora Ediciones, 2019, 327 pp.
ISBN: 978-956-9441-27-1

LICENCIATURA Y MAGÍSTER EN HISTORIA, REPÚBLICA

Cuando la hipnosis cruzó los Andes constituye una investigación histórica ampliamente documentada sobre el tópico de la hipnosis bajo una premisa que avanza a contrapelo de sus imágenes prototípicas: un cuerpo inmóvil y paralizado ofrece una figura torpe y desafortunada de un fenómeno que dependió en gran medida de sujetos y objetos en permanente movimiento. Sobre la base de la importancia dada al desplazamiento de ideas, objetos, personas, gestos y públicos en la configuración del hipnotismo, este libro busca narrar un recorte particular de esa historia, merced al examen de los itinerarios de algunos de sus practicantes que se movieron con soltura en ambos márgenes de los Andes entre fines del siglo XIX y comienzos del XX. Antes que un compendio de estudio de casos que busque definir perfiles o retratos de los hipnotizadores viajeros, estas páginas son más bien el intento por iluminar y comprender las tramas culturales que alojaron a estos actores sociales y que sintieron el impacto de su presencia taumatúrgica. Ese hipnotismo transhumante es el territorio común de las iniciativas de los charlatanes eruditos, curanderos imaginativos e ilusionistas extrovertidos que se visitan en los capítulos de este volumen.

ACADÉMICA DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS PARTICIPA EN LA 18TH EUROPEAN CONFERENCE ON E-LEARNING CONTRIBUYENDO A LA FORMACIÓN DE DOCENTES EN E-LEARNING

Proyecto Jorge Millas DI-33-18: "Teaching to Engage Online: Increasing Learners' Investment in EFL Blended Learning Programs"

En el ECEL 2019, que reúne a los líderes en el campo de la investigación sobre el aprendizaje con soporte tecnológico, la Dra. **Charbonneau-Gowdy** (Educación, Casona de Las Condes) presentó los resultados de una investigación llevada a cabo en el marco de un proyecto Jorge Millas, desarrollado en 2018 en UNAB en el Programa de Aprendizaje del Idioma Inglés (ELL). La investigación implicó trabajar con docentes del Programa ELL para guiar y apoyar su capacitación profesional en la enseñanza en entornos de aprendizaje mixto. La capacitación resultante de este proyecto de investigación colaborativa ofrece un modelo y una dirección para avanzar en todos los niveles de la institución y así promover oportunidades de desarrollo profesional para los docentes en todos sus programas de aprendizaje combinado. La investigación se llevó a cabo conjuntamente con un docente de TI que enseña inglés en el programa ELL. Este profesional tuvo la oportunidad de formar parte de una investigación en curso y ser asociado a una publicación, experiencia que lo motivó a proseguir estudios de doctorado en el extranjero. En el marco de la conferencia, la Dra. Charbonneau-Gowdy formó parte de un jurado para asignar Premios a la Excelencia en e-Learning, una competencia anual de las 10 presentaciones principales de iniciativas de e-learning a nivel internacional.



PRIMER PREMIO 2019: "E-LEARNING EXCELLENCE AWARD"

Kevin Burden et al.: Transforming Professional Learning with Mobile Technologies



SEGUNDO PREMIO 2019: "E-LEARNING EXCELLENCE AWARD"

Melody Neumann: Team-up: The use of student teams in online or hybrid classes improves course outcomes



TERCER PREMIO 2019: "E-LEARNING EXCELLENCE AWARD"

Fridolin Sze Thou Ting: YoTeach! A Backchannel Chat App with Machine Learning for Symbol and Math Handwriting Recognition for use in STEM and non-STEM Subjects



PARTICIPACIÓN EN CONFERENCIA RICELT DE ESTUDIANTES DE PREGRADO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA EN INGLÉS, SEDE CASONA, EN EL MARCO DE PROYECTO SEMILLERO 2019 PARA INVESTIGADORES JÓVENES

PROYECTO SEMILLERO: "THE USE OF L1 AND WRITING STRATEGIES IN L2 WRITING TASKS"

Los estudiantes se encuentran completando su tesis de pregrado bajo la dirección de su profesor patrocinador, Marco Octavio Cancino (Pedagogía en Inglés, Casona de Las Condes), y preparando un artículo para ser enviado a una revista indexada en Scopus. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de presentar su trabajo en formato póster para la Conferencia RICELT (Red de Investigación Chilena en ELT) 2019 realizada en la UNAB.



DOCENTES DE SOCIOLOGÍA EN VIÑA DEL MAR DIRIGEN INVESTIGACIÓN CON EGRESADOS Y ESTUDIANTE EN PRÁCTICA DE LA CARRERA

PROYECTO: ESTUDIO DE COMPORTAMIENTOS EN SALUD DE INMIGRANTES INTERNACIONALES EN LA COMUNA DE PETORCA

El objetivo general de este estudio supervisado por el **Dr. Fernando Valenzuela** y solicitado por el Servicio de Salud Viña del Mar-Quillota a través de la Dirección de Campus Clínicos UNAB, es caracterizar el comportamiento en salud de la población de inmigrantes internacionales de la comuna de Petorca. Para ello, busca describir las conductas y hábitos de cuidado en salud que llevan a cabo inmigrantes internacionales que residen o han residido en la comuna de Petorca, analizar las relaciones y diferencias entre los diferentes grupos de inmigrantes respecto a sus prácticas de cuidados de la salud, y reconocer las expectativas sobre el sistema de salud que tienen.

FINALIZÓ TESIS DE PREGRADO DE PABLO RIQUELME MUÑOZ, "DE INFAME CONDICIÓN SOCIAL Y DESGRACIADA OCUPACIÓN'. EL SERVICIO DOMÉSTICO EN LOS EXPEDIENTES JUDICIALES POR RUPTURA CONYUGAL, SANTIAGO, 1883-1890".

Esta tesis, finalizada en octubre de 2019 para la obtención del grado de Licenciado en Historia, se inserta en el equipo de trabajo del Fondecyt de Iniciación N. °11160268 titulado "Puertas adentro. Las modalidades del control social y de los regímenes emocionales como factores de la "crisis de la domesticidad" (Chile, 1870-1920)", y dirigido por la **Dra. Solène Bergot**. Este equipo está conformado por ayudantes de investigación, así como por tesis de pregrado (Licenciatura en Historia) y posgrado (Magister en Historia), todos vinculados a la UNAB. Ha permitido la reflexión colectiva y la realización de actividades académicas.

DOCENTE DE LA CARRERA DE HISTORIA FORMA EQUIPO DE INVESTIGACIÓN CON 2 ESTUDIANTES Y UN EGRESADO DE LA CARRERA DE HISTORIA UNAB

En el marco del proyecto Fondecyt de Iniciación n°11170662, dirigido por la profesora **Javiera Errázuriz**, titulado: "LAS JUEZAS/ MADRES: UNA HISTORIA DE LA FEMINIZACIÓN DE LA JUSTICIA DE MENORES. CHILE, 1928-1968".

El equipo de investigación está compuesto por tres personas. Nicolás Pizarro, egresado de Historia Unab Viña, quien se desempeñó como ayudante de investigación, y durante el 2019 revisó los escalafones del Poder Judicial y las discusiones parlamentarias de las leyes referidas a la Justicia de Menores. Daniela Lehto, estudiante de Licenciatura en Historia, en calidad de tesis de pregrado, está realizando una investigación sobre las mujeres en la universidad, en las décadas del 50 y el 60. Finalmente, David Osorio, estudiante del Magister en Historia Unab, quien está en calidad de tesis de postgrado, se encuentra investigando sobre las políticas públicas en torno a la delincuencia juvenil en la década de los 90.

EGRESADOS DE SOCIOLOGÍA UNAB PARTICIPAN DE PROYECTO FONDECYT REGULAR SOBRE DESIGUALDAD TEMPORAL

En el marco del proyecto Fondecyt Regular n°1191490, dirigido por el profesor **Mauro Basaure** "DESIGUALDAD TEMPORAL, REPRODUCCIÓN Y EXCLUSIÓN SOCIAL (2019-2023)".

Los estudiantes egresados de sociología UNAB Andrés Díaz y Daniel Valencia forman parte del equipo del proyecto Fondecyt Regular 1191490 "Desigualdad Temporal, Reproducción y Exclusión Social". El Fondecyt ofrece becas para estudiantes de programas de Ciencias Sociales que realicen sus tesis en el marco del proyecto. El concurso del año 2019 reunió así un equipo de siete tesis de distintos programas de pregrado y magister. La participación de los egresados de sociología de la Universidad Andrés Bello tuvo lugar desde la elaboración del proyecto hasta la participación en las reuniones de coordinación que se mantienen periódicamente junto al resto del equipo.



ORGANIZACIÓN ACTIVIDADES ACADÉMICAS - DESTACADAS



II JORNADA “SOCIEDAD, CULTURA Y VIDEOJUEGOS”

Organizadores: **Mario Prades Vilar**
Pablo Ortúzar Kunstmann (Diseño de Juegos Digitales)

LICENCIATURA EN HISTORIA, SEDE REPÚBLICA

Estas jornadas, que tuvieron lugar los jueves 17 y viernes 18 de octubre de 2019, y fueron organizadas por el Campus Creativo y la Facultad de Educación y Ciencias Sociales de la Universidad Andrés Bello, consistieron en la presentación de ponencias sobre diversos temas que abordan el mundo del videojuego desde la perspectiva de las disciplinas artísticas, humanísticas, educativas y sociales.



MASCULINIDADES EN CONFLICTO. CIENCIA, CUERPOS E IDENTIDADES. CHILE, SIGLOS XIX Y XX

Organizadores: **María José Correa**
Felipe Martínez (candidato doctoral en University of Leeds y pasante Magíster en Historia en diciembre 2019-enero 2020)

LICENCIATURA Y MAGÍSTER EN HISTORIA, REPÚBLICA

La actividad que tuvo lugar el 19 de diciembre de 2019 reunió a 8 investigadores e investigadoras para reflexionar, desde la historia, en torno a la relación que se da entre ciencia y masculinidad, considerando los siguientes ejes temáticos: categorías científicas y modelos masculinos, representaciones “científicas” de las masculinidades, estereotipos, transgresiones y límites de las masculinidades, cuerpos, masculinidades y enfermedad y subjetividades, experiencias y masculinidades.



INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN SALUD: DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES EN LA ATENCIÓN DE MIGRANTES INTERNACIONALES

Organizador: **Fernando Valenzuela**

SOCIOLOGÍA, VIÑA DEL MAR

Este seminario, realizado el 9 de septiembre de 2019, reunió investigadores, gestores y miembros de colectivos sociales para compartir experiencias y discutir en torno a los desafíos que enfrentan tanto las organizaciones del sector de la salud como las poblaciones de migrantes internacionales en nuestra región en la actualidad, ante el objetivo de asegurar un acceso oportuno y de calidad a servicios de salud.



CONVERSATORIO BARRICADA DE PALABRAS. LECTURAS DE REVUELTA. MAQUIAVELO, ABENSOUR, ROIG Y ARENDT,

Organizadores: Jorge Ulloa (Universidad Central de Chile), Mariela Ávila (Universidad Silva Henríquez) y Borja Castro-Serrano

TRABAJO SOCIAL, REPÚBLICA

Desde la filosofía política resulta relevante pensar la revuelta chilena del último 18 de octubre, a lo que estuvo dedicada esta actividad realizada en la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad Central de Chile. Con ello la idea fue traer a filósofos políticos modernos y contemporáneos y hacerlos resonar a la luz de los últimos acontecimientos ocurridos en el país. Esta actividad se hará estable en los próximos años, siendo itinerante en su sede: este 2020 tendrá lugar en la Universidad Andrés Bello. El conversatorio estuvo con mucha audiencia compuesta de profesores y estudiantes, entre los cuales estudiantes de la UNAB.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS CIENTÍFICOS Y ESTADÍAS DE INVESTIGACIÓN - DESTACADOS



XIV JORNADAS NACIONALES DE HISTORIA DE LAS MUJERES Y IX CONGRESO DE ESTUDIOS DE GÉNERO, MAR DEL PLATA, ARGENTINA, 28 DE JULIO A 1 DE AGOSTO.

Solène Bergot (Licenciatura en Historia, República) coordinó la mesa "La regulación del trabajo doméstico remunerado: un desafío de todas las épocas en América Latina" (con Erynn Masi, University of Cincinnati y Lorena Poblete, CIS-CONICET/IDES) y presentó la ponencia "El trabajo doméstico en el marco legal y judicial del primer siglo de la República chilena (1818-1931)".

Resumen de la ponencia: El primer siglo de la República chilena fue poco propicio para el reconocimiento y la protección del trabajo doméstico, en cuanto actividad económica asalariada. De esta forma, todo el aparato normativo, que incluye las constituciones, leyes, decretos y códigos, los coloca en una situación de inferioridad tanto como trabajador como ciudadano. Nos interesa preguntarnos por las razones de este trato diferenciado, postulando que el trabajo doméstico es percibido entre 1818, año de la Independencia de Chile, y 1931, año de promulgación del Código de Trabajo, como una condición que se perfila como una continuidad de la esclavitud. De esta forma, los hombres y mujeres que se desempeñan, a veces desde niños, en el servicio doméstico, son calificados de ciudadano de segunda clase ya que su condición les quita el derecho a votar hasta la Constitución de 1925, y son constantemente apartados de los avances en la legislación laboral, en el marco de los debates alrededor de la cuestión social. Para dar cuenta de esta continuidad entre estos fenómenos, esclavitud por una parte, invisibilización del servicio doméstico por la otra, prestaremos especial atención al léxico empleado en los textos normativos, pero también a algunas experiencias que se pueden rescatar de los expedientes judiciales del periodo.

ESTADÍA DE INVESTIGACIÓN EN UNIVERSIDAD DE SEVILLA Y ARCHIVO DE INDIAS EN DICIEMBRE DE 2019 Y ENERO DE 2020

Mario Prades Vilar (Licenciatura en Historia, Sede República) realizó una estancia de investigación en el Archivo de Indias, en el marco del proyecto de investigación Jorge Millas DI-02-19/JM "Gobernantes, soldados y misioneros. Disciplina, control y significación de la violencia en las guerras de Chile (1598-1612)". Durante la misma tuvo la oportunidad de impartir una charla en la Universidad de Sevilla, invitado por el Departamento de Historia de América, con el título: "Representaciones de la mujer en el modelo confesional castrense de la Compañía de Jesús: Chile (1595-1605)"; además de participar en la vida académica de dicha institución.



XIV JORNADAS NACIONALES DE HISTORIA DE LAS MUJERES Y IX CONGRESO DE ESTUDIOS DE GÉNERO, MAR DEL PLATA, ARGENTINA, 28 DE JULIO A 1 DE AGOSTO 2019

Javiera Errázuriz Tagle (Licenciatura en Historia, República) presentó en esas Jornadas la ponencia titulada “Feminización y desvalorización de un espacio profesional: el caso de las juezas de menores en Chile, 1928-1968”, que se planteó analizar el proceso de feminización de la Justicia de Menores desde una doble perspectiva. Por un lado, indagando en la inserción laboral de las mujeres en el Poder Judicial y particularmente en la Justicia de Menores, y, por otro lado, a través de las consecuencias que esta feminización tiene sobre este ámbito de la justicia. La académica postuló que la Justicia de Menores se transforma en un espacio privilegiado para la inserción laboral de las abogadas. Cuando se crean los tribunales de menores en 1928, no existía ninguna jueza en el país. En 1968, los nueve juzgados de menores que existían en Chile estaban encabezados por juezas, sin embargo, su presencia seguía siendo minoritaria en otro tipo de juzgados. ¿Qué ocurrió en estos cuarenta años? La profesionalización de la justicia y el aumento de mujeres con formación profesional incidieron en que estas ingresaran a espacios laborales que antes estaban reservados casi exclusivamente a los hombres, como es el caso de la judicatura. A partir de esto, se preguntó si la feminización que vivió la Justicia de Menores (y que se mantiene hasta la actualidad, dado que el 78% de los jueces de familia son mujeres) se verifica solo en el número de mujeres que trabajan en ella o también en su asociación con características consideradas como típicamente femeninas, lo que eventualmente produciría una minusvaloración de la Justicia de Menores como lugar de ejercicio profesional.



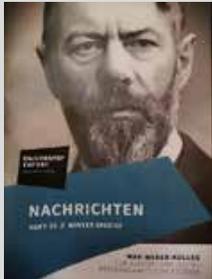
12º CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA PENSAR AMÉRICA LATINA: FENOMENOLOGÍA, TEORÍA CRÍTICA Y DESCOLONIALIDAD. INTERSECCIONES Y DEBATES. GUATEMALA, 15-17 OCTUBRE 2019

Mauro Basaure (Carrera de Sociología, Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual) fue invitado como keynote speaker al Congreso Internacional de Filosofía, realizado en Ciudad de Guatemala entre el 15 y el 17 de Octubre de 2019, en la Universidad Rafael Landívar. Su conferencia se tituló “Vicisitudes de la responsabilidad colectiva. Sobre la auto comprensión del individuo y del nosotros”. En ella presenó avances de su trabajo conceptual en torno a las nociones de responsabilidad colectiva e individual en el marco de crímenes contra la humanidad.



SEMINARIO INTERNACIONAL GRIPAL 2019 EMANCIPACIÓN DE (Y POR) LOS IMAGINARIOS EN LAS AMÉRICAS. COLOMBIA 5 Y 6 DE DICIEMBRE 2019

Mauro Basaure (Carrera de Sociología, Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual) fue conferencista invitado en el Seminario Internacional “Emancipación de (y por) los Imaginarios en las Américas”, que tuvo lugar el 5 y 6 de diciembre de 2019 en la Universidad Javeriana, organizada por el Groupe de recherche sur les imaginaires politiques en Amérique latine (Gripal), la Maestría en Estudios Culturales de la Universidad Javeriana y el Consejo de Investigaciones en Ciencias Humanas de Canadá. Basaure dictó la conferencia: “El concepto de lo Pre-político”, en la que reconstruyó la múltiples dimensiones en que la teoría social y política recurre a la noción de lo prepolítico; es decir, de aquella dimensión que es anterior o paralela a lo político y que, en dicha teoría, es ya sea excluida o pensada como complementaria.



ESTADÍA DE INVESTIGACIÓN EN EL INSTITUT FÜR SOZIALFORSCHUNG (FRANKFURT), HUMBOLDT UNIVERSITÄT (BERLÍN) Y EN EL MAX WEBER KOLLEG DE LA UNIVERSIDAD DE ERFURT (ERFURT). DICIEMBRE 2019 Y ENERO 2020

Mauro Basaure (Carrera de Sociología, Doctorado en Teoría Crítica y Sociedad Actual) realizó una estadía de investigación en Alemania invitado por académicos e institutos de alto prestigio internacional. Su estadía principal se desarrolló en el conocido y prestigioso Instituto para la Investigación Social de Frankfurt, donde avanzó en su investigación sobre responsabilidad colectiva e individual, así como en su proyecto Fondecyt regular (2019-2022) sobre uso del tiempo, desigualdad y exclusión social. Estacionado en Frankfurt realizó dos estadías de investigación, de una semana cada una, primero en la Universidad Humboldt de Berlin, bajo la invitación del conocido teórico social de la Universidad Humboldt y Chicago University, profesor Hans Joas, y luego en el Colegio Max Weber, de la Universidad de Erfurt, bajo la invitación del renombrado sociólogo Hartmut Rosa. En ambas estadías, además de investigar en torno a los proyectos ya nombrados, Basaure estableció importantes contactos con estos centros de investigación.

LLAMADOS



Revista de Humanidades invita a quienes se interesan en colaborar con artículos en el dossier titulado *Malas mujeres. Violencia y criminalidad femenina en los márgenes. Hispanoamérica, siglos XVI-XXI*.

La emergencia de nuevos enfoques y perspectivas de análisis, así como la complementariedad generada entre la historia y otras disciplinas, han ampliado significativamente el campo epistemológico asociado a la comprensión de las interacciones sociales y culturales a lo largo del tiempo. En este contexto, la producción de conocimiento teórico y empírico acerca de fenómenos como la violencia y los conflictos sociales; los usos de la justicia en los márgenes (Barriera, 2010, Mantecón, 2016); las relaciones de poder (Foucault, 2005); las formas de comportamiento y sociabilidad entre grupos y entre géneros (Butler, 2005), forman parte de las nuevas preocupaciones que hoy motivan el desarrollo de un importante número de pesquisas (Montecino, 1997; Araya, 2007; Lagarde, 2014; Alborno, 2016).

Siguiendo esta tendencia, este dossier invita a reflexionar sobre el uso de la violencia femenina y sus connotaciones materiales y simbólicas dentro de sociedades que avanzaron de modo sistemático hacia la definición de nuevas formas de disciplinamiento y control desde un régimen de tutelaje basado en la lógica de la exclusividad masculina y la domesticidad femenina pública y privada. Se trata de pensar la violencia de las mujeres como el resultado de una construcción sociocultural y un fenómeno situado, que obedece a contextos y espacios que pueden ser leídos en clave de género. Se trata también de avanzar en la lectura de los usos de la violencia femenina como "disonancias y desacatos sociales" derivadas de elecciones originales, extremas y acomodaticias dentro de un universo de pluralidades complejas (Alborno, 2016) que marcó el inicio de la definición del perfil de la mujer delincuente y la criminalización de sus conductas en las sociedades modernas desde un nuevo lugar de enunciación del sujeto en los márgenes.

Revista de Humanidades invita a quienes se interesan en colaborar con artículos en el dossier titulado *Malas mujeres. Violencia y criminalidad femenina en los márgenes. Hispanoamérica, siglos XVI-XXI*.

La emergencia de nuevos enfoques y perspectivas de análisis, así como la complementariedad generada entre la historia y otras disciplinas, han ampliado significativamente el campo epistemológico asociado a la comprensión de las interacciones sociales y culturales a lo largo del tiempo. En este contexto, la producción de conocimiento teórico y empírico acerca de fenómenos como la violencia y los conflictos sociales; los usos de la justicia en los márgenes (Barriera, 2010, Mantecón, 2016); las relaciones de poder (Foucault, 2005); las formas de comportamiento y sociabilidad entre grupos y entre géneros (Butler, 2005), forman parte de las nuevas preocupaciones que hoy motivan el desarrollo de un importante número de pesquisas (Montecino, 1997; Araya, 2007; Lagarde, 2014; Alborno, 2016).

Siguiendo esta tendencia, este dossier invita a reflexionar sobre el uso de la violencia femenina y sus connotaciones materiales y simbólicas dentro de sociedades que avanzaron de modo sistemático hacia la definición de nuevas formas de disciplinamiento y



control desde un régimen de tutelaje basado en la lógica de la exclusividad masculina y la domesticidad femenina pública y privada. Se trata de pensar la violencia de las mujeres como el resultado de una construcción sociocultural y un fenómeno situado, que obedece a contextos y espacios que pueden ser leídos en clave de género. Se trata también de avanzar en la lectura de los usos de la violencia femenina como “disonancias y descatos sociales” derivadas de elecciones originales, extremas y acomodaticias dentro de un universo de pluralidades complejas (Albornoz 2016) que marcó el inicio de la definición del perfil de la mujer delincuente y la criminalización de sus conductas en las sociedades modernas desde un nuevo lugar de enunciación del sujeto en los márgenes.

El estudio de las experiencias de violencia, conflicto y las prácticas de la justicia de manera “generizada” implica en más de un modo tensionar las interpretaciones del disciplinamiento social “desde arriba”, poniendo el acento en las capacidades de agencia y resistencia de los sujetos -en este caso las mujeres-, “desde abajo”; ampliando así las posibilidades de aproximación al estudio de la relación mujer, delito, violencia y castigo en la larga duración (Mantecón, 2002).

De acuerdo con estas ideas, las mujeres que matan, las homicidas y las criminales, tanto ayer como hoy, sitúan a la sociedad frente a la encrucijada de reconocer en ellas un poder del que han hecho uso bajo determinadas circunstancias (González, 2019). Ello también implica visualizar la violencia femenina no solo como un acto “contra la razón”, sino también como un recurso de resistencia y/o sobrevivencia frente a las diversas circunstancias de apremio económico, moral y/o sentimental, así como de los conflictos y las formas de violencia (material y simbólica) de las que pudieron llegar a ser objeto a lo largo de sus trayectorias vitales. Reflexionar acerca de las connotaciones simbólicas de la mujer violenta, implica movernos más allá de la constatación de su capacidad para incurrir en una acción criminal, una transgresión o un delito, para reconocer, en palabras de Alia Trabuco, un tipo de mujer que tiene la capacidad de matar física y simbólicamente a otros y otras en su empeño por dominarla, poseerla, castigarla y domesticarla (Trabuco, 2016). A partir de estas consideraciones se espera recibir propuestas en función de los siguientes ejes:

1. Propuestas teóricas y metodológicas orientadas al análisis de la violencia femenina desde las ciencias sociales y las humanidades.
2. Estudios comparativos y de casos asociados al análisis de la participación de las mujeres en hechos de violencia en diferentes espacios y tiempos.
3. Análisis de los dispositivos de control social y judicial de las conductas violentas de las mujeres.
4. Análisis de la evolución de las formas de justicia y castigo aplicado a las mujeres y sus formas de actuación violenta.
5. Evolución del conocimiento científico y médico vinculado al estudio de las conductas violentas de las mujeres.

La propuesta de este dossier de la Revista de Humanidades invita a colaborar con artículos originales, que no hayan sido publicados previamente en otra revista inclusive en publicaciones en otros idiomas. Las contribuciones serán recibidas a través del correo: revistahumanidades@unab.cl

Para mayor información, ver: <http://revistahumanidades.unab.cl/ediciones/> y <http://arteshumanidades.unab.cl/revista-de-humanidades-convocatoria-dossier-malas-mujeres-violencia-y-criminalidad-femenina-en-los-margenes-hispanoamerica-siglos-xvi-xxi/>

Los artículos serán recibidos hasta el 17 de abril de 2020 y serán sometidos a un arbitraje doble ciego. El dossier será publicado en el número #43 de la Revista de Humanidades en enero 2021. Esta publicación está registrada en los siguientes index: Scopus, ERIH plus, Redalyc, CLASE y Latindex directorio.

Editoras del dossier

Solène Bergot
Facultad de Educación y Ciencias Sociales UNAB
solene.bergot@unab.cl

Yéssica González Gómez
Universidad de la Frontera
yessica.gonzalez@ufrontera.cl

Consultas y contacto:

Nicolás Román
Revista de humanidades
revistahumanidades@unab.cl



POLITICAL PARTIES AND DEMOCRACY INTERNAL AND EXTERNAL CHALLENGES

CPS ANNUAL CONFERENCE 2020

CALL FOR PAPERS



Department of Political Sciences, Sapienza University
Rome, Italy | October 15th-16th 2020
Submission deadline (abstracts): 15 May
Notification of acceptance: 3 June
Submission deadline (full papers): 9 September

The worldwide decline of political party influence pointed out by different scholars since at least the 1990s has continued and even accelerated its pace. This process raises a series of challenges to democracies, such as the reduction of democratic accountability, greater turmoil and economically costly subversions of the rule of law, and increasing difficulties to channel demands from below.

In many long-standing democracies, political parties seem to have strongly reduced their capacity to recruit and retain members, mobilize their voters conserving their long-term loyalty, represent their own constituencies, and reverse widespread political disaffection. Moreover, the weakening of traditional parties has been accompanied by a sharp decline in the support for center-left parties in countries like France, Italy, Germany, and the UK, and an increase of polarization: a new upsurge of the radical right in Europe and the Americas (USA, Brasil, Italy, Chile, Hungary, France) and the rebirth of a radical left, in the context of a renewed interest in socialism. This so-called new left has been capable of accessing the central government (Greece, Spain), and it obtained electoral success at the legislative level (France, Germany). However, the radical left also challenges democratic governance via non-institutionalized social movements (Chile, France).

Therefore, it seems that liberal democracy is currently tensioned by illiberal tendencies at the macro level. But the meso level of politics also faces challenges. One of them is that many aspects of politics seem to become more personalized and focused on individual actors in the political process. Political parties have historically played a fundamental role in aggregating voters' interests through strong programmatic platforms –in particular in Europe, the region in which they took their modern shape and attained the highest levels of institutionalization. Different factors are pointed out by scholars as causes for their delegitimization: a) the ideological convergence between liberal and social democratic parties, b) the incapacity of “old” parties to connect with the diverse interests of contemporaneous societies, c) the weakening of their representative function, and d) the failure of liberal democracy to achieve welfare for all citizens. These factors have had an impact on the growing influence of direct democracy claims and of innovative ways of participatory democracy.

The CPS conference aims to explore the new internal and external challenges to political parties in order to account for their multifaceted transformations and comparatively examine the different expressions of the decline of their influence. The conference will welcome papers within the scope of the following topics:

1. The definition of political parties. Relations between institutional contexts, geographical patterns and the evolution of party organizations.
2. The evolution of party membership and partisanship. This question invites to explore the relations between party members who hold different positions within the organization (party leaders vs. members) and their challenges on internal governance.
3. The evolution of the electoral performances of parties of the radical right and radical left (voters' behavior, electoral geography, leadership).
4. The extent of the “newness” of the political parties that have emerged in different contexts. This question implies to take into account the relation between “new” and “traditional” forms of party organization, focusing on some of its new features (e.g. use of internet and social networks) and the question of party resilience.



NEWS LETTER



Facultad de Educación
y Ciencias Sociales
INVESTIGACIÓN

5. The extent to which the personalization of politics has an impact on the inclusiveness and representativeness of political parties.
6. The interplay between national and subnational politics in terms of the success of radical political parties, the participatory dimension of democracy, the personalization of politics, and other key dimensions to this call for papers.

Abstracts should be sent to:

Gianluca Passarelli (gianluca.passarelli@uniroma1.it) or Stéphanie Alenda (salenda@unab.cl) and should not exceed 300 words. They should include:

- Title of the paper.
- Name, affiliation, and address of all authors. The presenting author (please underline her/his name) should be the person submitting the abstract.

Organised by:

GIANLUCA PASSARELLI (Sapienza University), STÉPHANIE ALENDA (Andres Bello University), JULIETA SUÁREZ-CAO (Catholic University of Chile)

Sponsoring and supporting institutions:



Fondecyt Regular #1191068



Los académicos de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales, Fernando Valenzuela (Sociología, Viña del Mar) y Patricio Rojas (Psicología, Casona de Las Condes), participaron en la conformación del Núcleo de Estudios Sociales de la Salud (_NESS). Éste busca convocar una red de investigadores de distintas disciplinas, universidades y nacionalidades, interesados en estudiar aspectos locales, contingentes y relacionales que forman parte de las producciones contemporáneas e históricas en torno a la salud, connotando particularmente cómo su articulación depende de asociaciones sociales y tecnológicas. En este sentido, los estudios sociales de la salud se presentan como una alternativa a los macro relatos sobre los procesos vitales y adoptan una perspectiva procesual y micro-política. Más información: <http://ness-chile.cl> o fernando.valenzuela@unab.cl



ESCUELA DE EDUCACIÓN

- Educación Física
- Educación General Básica
- Educación Musical
- Educación Parvularia
- Pedagogía en Inglés para la Enseñanza Básica y Media
- Programa de Pedagogía en Educación Media para Licenciados
- Psicopedagogía

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

- Bachillerato en Humanidades
- Licenciatura en Filosofía
- Licenciatura en Historia
- Licenciatura en Letras mención Literatura

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

- Psicología
- Sociología
- Trabajo Social

www.unab.cl