



**Universidad  
Andrés Bello®**  
Conectar • Innovar • Liderar

---

## **Plan de Estudios Carrera de Fonoaudiología**

**Facultad de Ciencias de la Rehabilitación**

---

## FICHA PREGRADO CARRERA DE FONOAUDIOLOGIA

(REFERENCIA DUN° 2493/2017)

### PERFIL DE EGRESO

El/la fonoaudiólogo/a de la Universidad Andrés Bello fundamenta su quehacer profesional en los valores de excelencia, integridad, respeto, pluralismo y responsabilidad social. Su formación contempla el desarrollo de un conjunto de habilidades que les permite alcanzar los resultados de aprendizaje de formación general, definidos como el sello educativo de la Institución:

- Desarrollar el pensamiento crítico mediante la argumentación, exponiendo a través de un lenguaje oral y escrito adecuado al ámbito académico y profesional, y utilizando un método basado en criterios, hechos y evidencias.
- Relacionar la formación académica con el propio entorno desde un principio de responsabilidad social, considerando la dimensión ética de prácticas y/o discursos cotidianos, y en el ejercicio profesional.
- Elaborar proyectos de investigación con sus respectivas consideraciones éticas, de acuerdo a enfoques metodológicos cuantitativos y/o cualitativos reconocidos por su área disciplinar, utilizando de forma eficaz las tecnologías de la información.
- Desarrollar habilidades comunicativas en el idioma inglés, para desenvolverse en situaciones cotidianas, laborales y académicas.

El licenciado/a en Fonoaudiología integra la información científica, humanista y tecnológica para la resolución de problemas vinculados con la profesión en las áreas de comunicación humana (lenguaje y cognición, voz, motricidad orofacial y audición), deglución-alimentación y sistema vestibular, orientada a las necesidades de las personas a lo largo del ciclo vital.

Por otra parte, comunica sus ideas de manera efectiva a través del lenguaje técnico oral y escrito, actualizando sistemáticamente sus conocimientos de forma autónoma en relación con los avances de la disciplina. Finalmente, se destaca por su visión crítica y una formación ética que le permite insertarse en equipos de trabajo interdisciplinarios, favoreciendo así un proceso de intervención integral con la persona y la comunidad desde el modelo biopsicosocial, bajo una visión inclusiva y un enfoque de derechos humanos.

El/la Fonoaudiólogo/a posee una formación profesional y ética, que le permite integrar y aplicar los principios de la disciplina en el desarrollo de actividades de evaluación, diagnóstico, promoción, prevención, asesoría, habilitación y rehabilitación fonoaudiológica atendiendo a las necesidades de las personas y la comunidad. Lo anterior, con una visión que promueve la participación social mediante la atención oportuna y la gestión de proyectos en instituciones públicas y privadas de salud y educación.

### ÁMBITOS y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### I.       **Ámbito: Rehabilitación con perspectiva inclusiva**

1. Desarrollar un proceso de análisis de la situación de la persona, la comunidad y su contexto basado en un enfoque de derechos humanos, en el escenario de un trabajo interdisciplinario.
2. Desarrollar procesos de intervención relacionados a su área de desempeño, basados en un enfoque de derechos humanos, promoviendo la inclusión en el contexto de un trabajo interdisciplinario.

#### II.       **Ámbito: Intervención fonoaudiológica integral e inclusiva**

1. Evaluar desde una perspectiva fonoaudiológica global a personas a lo largo del ciclo vital, generando un diagnóstico que considere el impacto de su condición en su entorno.
2. Desarrollar planes de intervención fonoaudiológica integrales, que contemplen promoción, prevención, habilitación y rehabilitación, y acojan las necesidades de las personas y la comunidad, favoreciendo su participación activa en la sociedad.
3. Realizar asesorías fonoaudiológicas a personas y equipos de trabajo interdisciplinarios en relación a sus necesidades.

#### III.       **Ámbito: Proyectos de investigación y gestión en fonoaudiología**

1. Desarrollar un proyecto de investigación fonoaudiológico con sus respectivas consideraciones éticas, que aporte al conocimiento de la disciplina en beneficio de las personas y su comunidad.
2. Desarrollar un proyecto de gestión fonoaudiológico con sus respectivas consideraciones éticas, que aporte al desarrollo de la disciplina en beneficio de las personas y su comunidad.

**ASIGNATURAS DEL PLAN DE ESTUDIO**

| Primer Semestre  |   | Sexto Semestre   |   |
|------------------|---|------------------|---|
| CODIGO           | NOMBRE  | CODIGO           | NOMBRE  |
| FCRE001          | Rehabilitación e Inclusión con un Enfoque de Derechos Humanos | FCRE002          | Diagnóstico Interdisciplinario en Rehabilitación con Perspectiva Inclusiva  |
| MORF110          | Anatomía General  | FONO060          | Eufonía   |
| FONO010          | Fundamentos de la Fonoaudiología                              | FONO061          | Abordaje Integral de la Comunicación en Niños y Adolescentes I              |
| FONO011          | Psicología General  | FONO062          | Abordaje Integral de la Comunicación en el Adulto y Adulto Mayor I          |
| CEGHC11          | Habilidades Comunicativas                                     | FONO063          | Abordaje Integral de la Persona en Situación de Discapacidad Auditiva       |
|                  |   | FONO064          | Metodología de la Investigación Aplicada a la Fonoaudiología                |
| Segundo Semestre |   | Séptimo Semestre |   |
| CODIGO           | NOMBRE  | CODIGO           | NOMBRE  |
| MORF210          | Anatomía Cabeza y Cuello                                      | FONO070          | Evaluación y Diagnóstico de la Voz en el Ciclo Vital                        |
| FONO020          | Psicología del Desarrollo                                     | FONO071          | Evaluación y Diagnóstico de la Deglución-alimentación                       |
| BIOL082          | Neurobiología   | FONO072          | Abordaje Integral de la Comunicación en Niños y Adolescentes II             |
| FONO021          | Lingüística   | FONO073          | Abordaje Integral de la Comunicación en el Adulto y Adulto mayor II         |
| ING119           | Inglés I  | FONO074          | Diseño de Proyectos de Investigación en Fonoaudiología                      |
|                  |   | FONO075          | Diseño de Proyectos de Gestión en Fonoaudiología                            |
| Tercer Semestre  |   | Octavo Semestre  |   |
| CODIGO           | NOMBRE  | CODIGO           | NOMBRE  |
| FONO030          | Lingüística Aplicada  | FCRE003          | Intervención Interdisciplinaria en Rehabilitación con Perspectiva Inclusiva |
| FONO031          | Neuropsiquiatría en el Ciclo Vital                            | FONO080          | Abordaje Integral de la Deglución-alimentación                              |
| CFIS130          | Física Acústica Aplicada                                      | FONO081          | Abordaje Integral de la Voz en el Ciclo Vital                               |
| ING129           | Inglés II   | FONO082          | Proyecto de Investigación en Fonoaudiología                                 |
| FONO033          | Fisiología y Fisiopatología de la Comunicación Oral           | FONO083          | Proyecto de Gestión en Fonoaudiología                                       |
|                  |   | CEGPC13          | Pensamiento Crítico   |

| Cuarto Semestre |   | Noveno Semestre |                          |
|-----------------|---|-----------------|--------------------------|
| CODIGO          | NOMBRE  | CODIGO          | NOMBRE                   |
| FONO040         | Neurolingüística y Neuropsicología en el Ciclo Vital                    | FONO090         | Práctica Profesional I   |
| FONO041         | Evaluación y Diagnóstico de la Motricidad Orofacial                     | FONO091         | Práctica Profesional II  |
| FONO042         | Psicolingüística en el Ciclo Vital                                      |                 |                          |
| FONO043         | Evaluación Audiológica  |                 |                          |
| ING239          | Inglés III  |                 |                          |
| Quinto Semestre |   | Décimo Semestre |                          |
| CODIGO          | NOMBRE  | CODIGO          | NOMBRE                   |
| FONO050         | Evaluación y Diagnóstico de la Comunicación en Niños y Adolescentes     | FONO100         | Práctica Profesional III |
| FONO051         | Evaluación y Diagnóstico de la Comunicación en el Adulto y Adulto Mayor | FONO101         | Práctica Profesional IV  |
| FONO052         | Evaluación Audiológica y Rehabilitación Vestibular                      |                 |                          |
| FONO053         | Gestión y Emprendimiento en Fonoaudiología                              |                 |                          |
| ING249          | Inglés IV   |                 |                          |

#### METODOLOGÍA DEL PLAN DE ESTUDIOS

La metodología de enseñanza-aprendizaje del programa contempla estrategias para promover una enseñanza situada y de aprendizaje colaborativo. Las actividades curriculares de la carrera de Fonoaudiología se encuentran distribuidas en secuencia por niveles y cursos, y se implementan en modalidad presencial, semipresencial u online en casos específicos. Esta distribución considera requisitos de cada una, las horas cronológicas y pedagógicas con sus respectivos créditos y su distribución por tipo de actividades: teóricas, ayudantías, laboratorios, talleres, terrenos y clínicas cuando corresponda, además de las horas de trabajo autónomo del estudiante.

#### EVALUACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

Para todos los efectos administrativo-académicos, de evaluación y de promoción, las actividades curriculares se registrarán por lo establecido en el Reglamento del Alumno de Pregrado de la Universidad. La evaluación del rendimiento académico de los estudiantes, en cualquiera de sus actividades curriculares, se expresarán en una escala de 1.0 a 7.0, siendo la nota mínima de aprobación un 4.0.